

Летит к тебе в ночи мой голос

Автор:

Милена Завойчинская

Летит к тебе в ночи мой голос

Милена Валерьевна Завойчинская

Ночные телефонные звонки, беседы с невидимой незнакомкой обо всём и о ни о чём. Прозаично? Да, безусловно. Ведь именно так срабатывает «эффект случайного попутчика». А что, если собеседница, которую ты никогда не видел и ничего о ней не знаешь, затронула что-то в сердце? Если понимаешь, что она – твоя судьба? Тогда никакие расстояния не помешают, и даже космические дали не преграда для двух сердец, нашедших друг друга.

Дорога ложилась под колеса машины ровной лентой, за окнами пролетали темные деревья. До города оставалось еще несколько километров, но в целом сегодняшняя непростая поездка завершалась, и Макс радовался тому, что уже скоро он окажется дома.

Притормозив из-за грузовика, решившего перестроиться в другой ряд, он потянулся к магнитоле и включил радио. Наскучило ехать в тишине, да и усталость давала о себе знать. Пусть хоть какие-то звуки разбавят тишину ночного пути...

Новости, попса, рэп, шансон, дебаты о политике... Поморщившись, он переключал каналы, пытаясь найти что-то такое, что не будет раздражать, но позволит скрасить последний час сегодняшней утомительной поездки, заканчивающейся уже глубоко за полночь. Хорошо хоть завтра не придется с утра ехать в офис. Шеф, прекрасно понимая, что командировка у сотрудника выдалась сложной, велел отоспаться и лишь потом предстать пред его очи вместе с документами и результатами проверки филиала.

– ...Вселенная бесконечна, ни для кого это не секрет. Даже убежденные скептики, отрицающие факт существования жизни на других планетах, вращающихся у иных звезд, должны признать, что...

Неожиданно для себя Макс заслушался. Нет, он никогда не увлекался астрономией, уфологией, не смотрел фантастические фильмы о космических приключениях. Но что-то было в том, что говорил диктор по радио. В любом случае, это лучше, чем слушать лживых политиканов или глупые попсовые песенки. Так что он оставил радио на этой волне и продолжил путь.

Неожиданно для него, диктор с весьма увлекательного рассказа о космосе и галактиках свернул на одинокие сердца.

– ...Ночь тоже бесконечна, и возможно именно сейчас нас слушают те, кто хотел бы поговорить о вечном и прекрасном. Предлагаю всем, кто хочет найти собеседника, а может, и нечто большее, позвонить нам в студию... Первым трем дозвонившимся мы посодействуем и дадим ваши номера телефонов всем, кого заинтересует ваш призыв. Итак, дорогие друзья! Мы ждем ваших звонков! Трое счастливых сегодня могут найти свою вторую половинку! Ну же? Кто готов рискнуть?

Макс хмыкнул и даже покачал головой. Ох уж эти одинокие сердца, ночные разговоры... Впрочем, романтики всегда существовали и будут существовать.

Первым в эфир прорвался звонок какого-то юнца с ломающимся голосом. Он бодро поздоровался, отпустил пару пошловатых шуточек, после чего заявил, что его сердце открыто для прекрасной девушки, любящей серфинг и компьютерные игры. После позвонила мадам, ищущая спутника жизни: высокого, старше сорока, готового создать семью...

Макс хотел уже переключить радиоволну, поняв, что больше ничего интересного тут не услышит, а рулить еще прилично, хотя он уже въехал в черту города. Но тут ведущий радостно заявил:

– И еще один звонок в студию! Кто же наш последний счастливчик, сумевший дозвониться?

– Здравствуйте, – прозвучал мелодичный женский голос. – Это ведь радио «Ночная звезда»?

– Да-да, девушка! Вы дозвонились именно туда, куда хотели! Приветствуем вас в ночном эфире. Что вы нам расскажете о себе? Кого вы ищете?

– Я нье знаю, – немного смущенно отозвалась его собеседница. В ее речи чувствовался легкий незнакомый акцент, который Макс не удалось опознать, а гласные она чуть растягивала. – Я бы хотела... просто поговорить.

– Просто поговорить? – уточнил ведущий. – То есть вы не хотите найти спутника жизни, договориться о свидании и...

– Ньет-ньет, – тихонько рассмеялась девушка. – Я живу очень далеко, свидание ньевозможно. Но была бы рада с кем-то побеседовать. Если, коньечно, это уместно.

– Почему нет? С кем бы вы желали пообщаться? С девушкой, чтобы найти виртуальную подругу, или с мужчиной? – продолжал беседу ведущий.

– Нье знаю... С кем-то, кому ньемного одиноко и тоже хочется найти собеседника и просто пообщаться. Я живу далеко, поэтому... – Она снова негромко рассмеялась, после чего добавила: – Я вьедь правильно сказала? Простите, если дьелаю ошибки, это нье мой родной язык.

«Иностранка, скучающая по исторической родине и желающая подтянуть язык», – мысленно усмехнулся Макс, сворачивая к своему дому.

– Вы замечательно говорите по-русски. Ну что ж, прекрасная незнакомка, живущая где-то далеко, – эмоционально проговорил ведущий, – мы всё поняли. Были рады слышать вас в эфире и надеемся, что кто-то непременно захочет поговорить с вами о... О чем-нибудь увлекательном. Дорогие друзья, если вас заинтересовали наши участники, и вы желаете, чтобы мы передали им ваши координаты, звоните в студию. Победители сегодняшней программы свяжутся с вами. Наш номер телефона....

Припарковавшись у своего подъезда, Макс собирался уже выключить радио, дослушивая последние слова диктора. Тот трижды назвал номер телефона студии и перескочил на новую тему, а Макс вдруг неожиданно для самого себя вытащил мобильный и набрал цифры, которые только что диктовал ведущий радио «Ночная звезда». Чем-то зацепил его голос последней дозвонившейся. Он и сам не смог бы ответить, чем именно: то ли легким акцентом, со смягченными некоторыми согласными, то ли интонациями, то ли тем, что беседа не грозила перерасти в ненужный роман, раз уж девушка живет далеко и не заинтересована в личных встречах.

Дозвонился на удивление легко, с первого раза. Вероятно, не так уж много людей слушали в этот поздний час радио, и уж совсем немногие из них заинтересовались теми, кто звонил в эфир. Его поприветствовали, уточнили, с кем именно он готов поделиться своими контактами, после чего заверили, что непременно передадут его номер телефона той девушке, которая хотела найти собеседника.

Нажав отбой, Макс хмыкнул и потер подбородок. Ерунда, конечно. Звонить на радио, оставлять свой номер телефона, чтобы его передали некой загадочной особе, которая даже не представилась... Да ну и ладно. Главное, что можно наконец прийти домой, скинуть опостылевшие галстук и костюм, принять душ, переодеться во что-то удобное и позволить себе бокал коньяка. Он определенно это заслужил...

Мобильник зазвонил, когда Макс уже сидел в кресле перед телевизором и лениво цедил алкоголь, заедая тонюсенькими прозрачными ломтиками лимона. О своей глупости со звонком в «Ночную звезду» он уже и думать забыл.

– Да! – с недовольными интонациями ответил он, взглянув на надпись на экране «Номер скрыт».

– Здра-авствуйте... Вы... Мнье дали ваш номьер телефона на радиостанции, – в голосе девушки чувствовалась нерешительность. А Макс сразу узнал и этот неуловимый акцент, и чуть растянутые гласные. – Я нье во-овремя?

– О! Нет-нет! Извините, просто задумался. Здравствуйте. Как вас зовут?

- Далида, - делая ударение на последнюю букву, ответила она. - А вас?

- Максимилиан, но можно просто Макс. У вас редкое и красивое имя, Далида.

- У вас оно редкое? - заинтересовалась девушка. - У нас самое обычное...

- У «вас» - это где? Вы откуда? - Макс сел ровнее и приготовился пообщаться перед сном. Почему бы и нет?

- О-о, я очень далеко, Макс. - И снова тот же тихий смех. - А чем вы занимаетесь?

- Ничем интересным, - скривился он. - Обычный офисный планктон.

- Планктон? Это как? Вы моряк?

Хмыкнув, Макс стал просвещать иностранку об особенностях сленга и о том, что такое «офисный планктон». Неожиданно ему начал нравиться этот разговор. Вопросы собеседницы были ненавязчивыми, и если он не хотел отвечать и уводил тему, то она это сразу понимала и больше не спрашивала об этом. А еще у нее был удивительный смех. Тихий, мелодичный, от которого невольно хотелось улыбнуться в ответ.

- Далида, а может, мы поговорим по скайпу? - предложил он в какой-то момент, поняв, что ему ужасно хочется узнать, как выглядит его собеседница.

- По скайпу? - в ее голосе послышалось удивление. Раздался шорох, какие-то щелчки, после чего она продолжила: - Ах, по скайпу... Нет, Макс, я сожалею, но это невозможно. Вы устали? У вас ведь уже ночь, вы, наверное, хотите отдохнуть, а я вас задерживаю...

- Нет-нет! Ни в коем случае! Мне завтра утром не нужно никуда спешить, так что я рад поговорить с вами еще. - Он вдруг испугался, что она положит трубку и эта странная беседа прервется.

- Хорошо. - Она явно улыбнулась. - Вы мне расскажете о себе? О том, как вы живете?

– Что именно?

– Я нье знаю... Мне всё интересно. Как проходит жизнь, в каком доме вы живете, какой у вас город?

– Хм. – Макс даже поскреб подбородок, машинально отмечая, что уже отросла щетина и нужно утром побриться. – Да как все живем. Обычный город... Не думаю, что он сильно отличается от вашего. И давай перейдем на «ты»?

– Хорошо, – легко согласилась Далида. – Но... Давай мы вообразим, что я... например, с другой планьеты. И пусть у мьеня быт отличается от твоего кардинально. Представь, что у нас всё совсем нье так, а ты рассказываешь инопланьетянке о своем мире и о том, как проходит жизнь у вас. – Она снова тихонько засмеялась, давая понять, что это шутка.

– Ну-у если инопланетянка... – Макс не смог удержаться и тоже издал смешок. – Но ты меня останавливай, если я начну говорить ерунду, ладно?

Оказалось, что когда рассказываешь о самых обыденных вещах, которые окружают тебя с детства и которые ты привык не замечать, воспринимая как нечто само собой разумеющееся, кому-то, кто слушает это с явным интересом, то невольно видишь различные нюансы и мелочи. Нечто такое, на что никогда не обращал внимания. О транспорте, аэропортах и вокзалах, об автомобилях, работающих на двигателе внутреннего сгорания. А потом вдруг с интересом начинаешь рыться в Интернете, чтобы выяснить, доскональную разницу между дизелем и бензином. Нет, он не был невеждой, но... на чем-то просто не акцентируешься. Оно есть и ладно, основные отличия вроде как понимаешь, а мелочи неинтересны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купити: <https://tellnovel.me/milena-zavoychinskaya/letit-k-tebe-v-nochi-moy-golos>

надано

Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: [Купити](#)