

# Практическая психология для ребят. Семь эмоций семи королевств

**Автор:**

[Виктор Пономаренко](#)

Практическая психология для ребят. Семь эмоций семи королевств

Виктор Викторович Пономаренко

Каждый ребенок желает знать...

«Если б мы учились понимать, мы могли бы в жизни не блуждать, словно дети в незнакомой роще», – сказал поэт Серебряного века Саша Черный. Понимать себя, видеть и учитывать особенности других людей – это ли не самое важное умение человека! И большого, зрелого годами, и того, кого окружающие несправедливо считают еще «маленьким», «ребенком». Эта книга про характеры людей. Из каких важнейших психологических ингредиентов они состоят. Как формируются. Ведь человек – это сложная композиция, созданная Природой с любовью и восхищением. Самое главное, эта книга о том, что все особенности человеческого характера изначально – достоинства. И никак иначе! Природа не создает «некачественных» людей. И только наше непонимание себя и других, наше психологическое невежество позволяет достоинствам превращаться в недостатки. Эта книга – сказка. Но в ней вопреки пословице нет лжи. И нет отрицательных героев. Она лишь «добрым молодцам урок». Так, по крайней мере, ее задумал автор – психолог Виктор Пономаренко. По сути, это сказочная вариация на тему его известной психодиагностической методики «7 радикалов». Читатели, знакомые с этой методикой, и те, кто слышат о ней впервые, найдут в книге «Семь эмоций семи королевств» немало нового и интересного. А выбранная автором манера изложения будет доступна и детям, и взрослым.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет.

Виктор Пономаренко

Практическая психология для ребят

Семь эмоций семи королевств

Серия «Каждый ребёнок желает знать»

© Пономаренко Виктор, текст

© ООО «Издательство АСТ»

\* \* \*

История, рассказанная на ночь

«Ну разве можно большого мальчика так рано укладывать спать?» – думал семилетний Павлик. Сон не шёл к нему. Павлик сердился. Ворочаясь, он смял под собой простынку, сбросил на сторону лёгкое одеяло и накрыл голову подушкой.

За стеной, в соседней комнате, тихо переговаривались мама и папа. Они недавно проводили гостей и теперь, наверное, убирали со стола.

Конечно, к маме с папой могут приходиться взрослые гости, чтобы вести свои взрослые разговоры – в этом нет ничего предосудительного. Но всё равно обидно, что Павлика – своего единственного сына! – родители опять оставили

одного. Да к тому же и уложили в постель раньше обычного.

В недовольном сопении прошло ещё примерно полчаса.

Наконец голоса за стеной стихли. Значит, скоро мама, по обыкновению, заглянет в комнату Павлика. Мальчик решил притвориться спящим.

Дверь открылась, мама осторожно вошла. Павлик вначале лежал, не двигаясь, с закрытыми глазами. Потом вспомнил, что мама способна легко различить – спит он на самом деле или только изображает сон.

«Кого я обманываю?» – подумал Павлик и открыл глаза. Они засияли, как две маленькие звёздочки, в свете уличного фонаря. На дворе стояло лето, было тепло, окно в комнату Павлика было не занавешено, форточка приоткрыта.

Мама сразу поняла, что её сыну не спится. Она присела на край кровати и положила прохладную руку на голову мальчика.

– Ты не спишь, мой любимый малыш? – ласково спросила мама.

– Я не малыш, я уже вырос, – пробурчал Павлик, но ему стало вдруг радостно на душе. Он почему-то сразу согласился, что никакой он не большой сын, сынище, а, наоборот, маленький и беззащитный мамин любимчик.

– Мама, расскажи мне сказку, – попросил он неожиданно тоненьким протяжным голоском.

– Ну, вот, а говоришь – вырос. – Мама улыбнулась. – Какую же тебе сказку рассказать?

– Интересную какую-нибудь. – Павлику хотелось задержать маму подольше.

– Вот что. Ты у меня на самом деле растёшь. Не по дням, а по часам. Поэтому я расскажу тебе не сказку, а... – Тут мама слегка замялась, ища подходящее слово. – В общем, однажды со мной произошла удивительная история. Необыкновенная. Хочешь послушать?

– Конечно, ты ещё спрашиваешь! – воскликнул Павлик и уселся на кровати. На улице по верхушкам деревьев пробежал свежий ветер, зашуршала листва, качнулся и погас фонарь. Мама зажгла ночную лампу и начала рассказывать.

### Домик на лунной поляне

– Однажды поздним вечером я вышла из подъезда и сразу очутилась в сказочном лесу.

– Как это? – спросил Павлик. – Разве так бывает? У нас перед домом – двор, с цветочными клумбами и детской площадкой, а никакой не лес.

– Я сама удивилась, – сказала мама, – но факт остаётся фактом: я очутилась в сказочном лесу. Вокруг стояли высокие деревья. Было темно. Только лунный свет освещал узкую извилистую тропинку. Мне стало любопытно, и я пошла по этой тропинке в глубину леса. Вскоре я вышла на большую поляну, посреди которой стоял домик – аккуратный, с крышей из черепицы. Как у бабушки Веры на даче. Помнишь?

– Помню, – ответил Павлик. – Ну и что это был за дом?

– Он был весь залит лунным сиянием. Красиво! Было так спокойно, приятно, пахло свежей травой, еле слышно стрекотали кузнечики. Я направилась к домику и потянула за дверную ручку. Оказалось – не заперто. Я вошла и сразу столкнулась лицом к лицу...

– С разбойниками?! – Павлик поёжился, ему стало страшно за маму.

– Почему с разбойниками? Нет. Передо мной стояла очень милая женщина, средних лет. Она совсем не удивилась моему приходу, как будто ждала именно

меня, именно в эту ночную пору.

- Здравствуйте, - сказала она приветливо. - Я - хозяйка дома. Знакомые зовут меня тётушка Формиринда. Вы тоже можете так меня называть.

- Очень приятно, - сказала я. - А меня зовут...

- Знаю, знаю. - Женщина улыбнулась и взяла меня за руку. - Вы - будущая мама.

Должна тебе сказать, Павлик, что эта история произошла ещё до твоего рождения.

- Вы - будущая мама, - продолжала она, - и вы очень хотите, чтобы в вашей семье появился мальчик Павлик, ваш любимый сынок.

- Да, да, я очень-очень этого хочу!

- Тогда идите за мной. - Тётушка Формиринда повела меня в глубину дома.

Мы оказались в кухне. Я это сразу поняла по большому котлу в центре комнаты, над плитой, и по множеству полок, на которых было полно всякой всячины.

- Вот здесь мы и будем готовить зелье. - Голос тётушки Формиринды зазвучал торжественно.

- Зелье?

Когда я услышала про какое-то зелье, которое нам предстоит готовить, я удивилась, но не испугалась. Ни капельки! Я сразу почувствовала, что тётушка Формиринда просто не может никому сделать ничего дурного. Она очень добрая женщина.

– Какое же зелье мы будем готовить? Для чего? – спросила я.

– Сейчас, – сказала тётушка значительно, – в этом котле мы сварим Волшебное Зелье. Вы его выпьете, и ваш Павлик обретёт полезные человеческие качества. Благодаря этим качествам он будет расти счастливым и, когда вырастет, заслужит уважение и любовь других людей. Он будет радоваться жизни и совершать только хорошие поступки. Кстати, вы сможете скоро узнать, каким человеком станет Павлик – какой у него сформируется характер и какую профессию ваш мальчик со временем полюбит больше всего на свете. Ведь вы хотите это знать?

– Конечно, хочу!

– Что ж, тогда начнём.

## Волшебное Зелье

– Скажите мне, будущая мама, что вы цените в себе больше всего? Чем вы гордитесь? – серьёзно глядя на меня поверх очков, спросила тётушка.

– В каком смысле?

– Я говорю о ваших душевных свойствах, о ваших знаниях и умениях.

– Но, это как-то нескромно...

– Сейчас не время скромничать. Настал момент истины! Итак?

– Я люблю наводить порядок в доме. У меня всегда чисто, опрятно. Ещё я люблю уют; люблю, чтобы вокруг было красиво, чтобы всем, кто рядом со мной, было хорошо... Рисовать люблю...

– Стоп. Не так быстро, не так быстро... – тётушка Формиринда прервала меня и потянулась к полке, на которой лежали коробочки с травами и кореньями. – Так,

за любовь к порядку у нас отвечает... вот этот корешок. Взгляните, какой он аккуратненький! А за любовь к уюту в доме, красоте и к душевному теплу... вот этот корешок отвечает. Ах ты, мой неженка, мой красавчик! Сейчас я отрежу от этих корней по кусочку и положу в Волшебный Котёл. Вот так. А теперь скажите, что вам больше всего нравится в будущем папе вашего Павлика?

- Он серьёзный, трудолюбивый, ответственный. Он стремится многого достичь в жизни. А ещё он смелый и благородный.

- Очень хорошо! - Формиринда бережно достала новую коробочку. - Здесь у меня - редкий корень. Если сварить зелье из него, то будущий ребёнок родится героем, созидателем. Он подарит людям радость побед и новых достижений.

- Замечательно! - сказала я.

Тётушка Формиринда хитро прищурилась.

- Мы обязательно добавим в зелье частицу этого корня... Но перебарщивать не будем... Что ж, пока всё идёт как по маслу. Теперь следующий вопрос: что вам нравится в бабушках и дедушках вашего будущего сыночка Павлика?

- Я не сомневаюсь, что без опаски доверю им своего малыша, когда он появится на свет. Ведь это осторожные и внимательные люди. Они не станут рисковать его жизнью и здоровьем.

- Осторожность? Полезное качество! - Формиринда отрезала кусочек ещё от одного, довольно невзрачного на вид, корешка. Потом ещё от одного и ещё. - Хватит, наверное?

Она о чём-то задумалась, ещё раз заглянула в котёл, проверяя - всё ли на месте? Потом вышла во двор и вернулась с серебряным ведёрком, полным свежей воды.

- Это родниковая вода, заряженная лунным светом, - пояснила она.

Тётушка Формиринда залила воду в котёл, разожгла под ним огонь, взяла большую деревянную ложку и стала помешивать ею в котле. Она помешивала и вполголоса напевала:

Волшебное Зелье сварить нам пора,  
Чтоб только счастливой росла детвора  
И чтобы ребёнок любой  
Жил в мире с людьми и с собой!  
Мне с разных концов Заповедной Земли  
Чудесные корни гонцы принесли.  
Залью лунным светом коренья —  
Получится чудо-варенье!  
У каждого корня своё волшебство,  
И силы немалые есть у него.  
А если их вместе сложить,  
То всем будет радостно жить!

Зелье варилось и наполняло кухню удивительно приятным ароматом.

Наконец тётушка Формиринда решила, что зелье готово. Она зачерпнула его ложкой и подозвала меня поближе.

– Пора! – сказала она. – Пейте.

Я выпила без опаски. Вкус зелья был ещё приятнее запаха. Голова моя немного закружилась. А потом вдруг я увидела тебя, Павлик. Уже большого, красивого, умного. Я увидела тебя взрослым человеком. И сразу поняла, какой ты. Какие качества тебе присущи, кем ты стал. Мне всё это тут же открылось.

– Ну и кем же я стану, когда вырасту? – Павлик стиснул подушку от нетерпения.

Мама хотела что-то сказать, но промолчала. Почему? Она вдруг погрузилась, стала какой-то рассеянной. Встала, погасила ночник и, не говоря ни слова, направилась к двери.

- Мама, ты куда? - Павлик был очень удивлён. - Что с тобой?

- Мне пора спать, сынок. Да и тебе тоже. Ложись и усни.

- Но ты же хотела рассказать про моё будущее!

- Разве?

- Ты же только что говорила про Волшебное Зелье, про тётушку Формиринду! - Павлик от возмущения чуть не плакал.

- Да, что-то было. Но, к сожалению, я уже почти ничего не помню. Я рассказала тебе всё, что смогла.

С этими словами мама вышла из комнаты. Дверь закрылась. Стало темно. Павлик уткнулся лицом в подушку.

Он не мог ничего понять! Что случилось с мамой? Она больше не любит собственного сына, так, что ли? Почему она не смогла запомнить, кем станет Павлик, когда вырастет? Неужели это так трудно! У неё, что, много сыновей?

Обида, как тёмная вода, поднялась в его душе.

В погоню за Летним Ветерком!

Между тем на дворе стояло лето. А летом Павлик не мог долго сердиться. Он решил уснуть, чтобы завтра встать пораньше и пойти с ребятами в сквер, где по утрам соседи обычно выгуливают своих собак. Павлик очень любил собак и с удовольствием заимел бы собственного щенка, но мама с папой пока не разрешали. Приходилось играть с соседскими. Что ж, это тоже неплохо!

Успокоенный этими мыслями, Павлик закрыл глаза. Но заснуть ему не удалось.

Кто-то тихо влетел в комнату, прошелестел у мальчика над ухом, и Павлик явственно услышал: «Проснись! Вставай!»

Он открыл глаза. В комнате никого не было. Однако Павлик решил всё же встать с кровати. Ну если кому-то это так нужно, почему бы нет?

– Иди за мной, – снова позвал кто-то.

– Ты кто? – спросил Павлик. – Я тебя не вижу.

Неожиданно бумажная салфетка, которая до тех пор спокойно лежала на прикроватном столике, поднялась в воздух и пролетела мимо Павлика. Потом упала на подоконник.

– А теперь видишь? – спросил неведомый голос.

– Зачем ты бросаешься салфетками? – Павлику не понравилась бесцеремонность таинственного невидимки.

– Извини, по-другому я не могу показать себя. Только когда поднимаю на воздух разные предметы. Листья, пёрышки или... салфетки. Я – Летний Ветерок.

– А, вот в чём дело! – Павлик важно покачал головой. – И чего же ты от меня хочешь, Летний Ветерок?

– Пойдём со мной, тогда узнаешь, – прошептал Ветерок.

– Хорошо, пойдём. – Павлик надел тапки и вышел в прихожую. Летний Ветерок сопровождал его.

Павлик открыл входную дверь, стараясь не шуметь. Быстро сбежал по ступеням вниз, на улицу и вдруг... И вдруг он понял, что находится не у себя во дворе – нет! Он очутился в сказочном лесу.

«Совсем как мама в её истории», – подумал Павлик.

– Где ты, Летний Ветерок? – негромко позвал он.

– Я здесь. – Голос Ветерка был где-то рядом. – Иди за мной.

Павлик увидел тропинку между деревьями. Она была необычная, призрачная, как будто лунный свет проложил её в лесу.

Мальчик пошёл по тропинке. Летний Ветерок летел впереди, покачивая ветками деревьев. Павлик шёл за ним быстро и уверенно.

Лес кончился, взору открылась широкая поляна. Посреди неё стоял домик с черепичной крышей. Точь-в-точь как на даче у бабушки Веры!

«Сбывается мамин рассказ», – подумал Павлик и смело зашагал к заветному домику.

Тётушка Формиринда просит о помощи

– Здравствуй, Павлик. – На крыльце стояла женщина, старше мамы, но моложе бабушки Веры. У неё было доброе, приветливое лицо. Павлик без труда догадался, что это и была тётушка Формиринда.

– Здравствуйте, – вежливо ответил он.

– Проходи в дом, – пригласила тётушка. – Очень хорошо, что ты согласился прийти. Входи.

Павлик вошёл и стал осматриваться.

Да, здесь было, на что посмотреть! Много любопытного! Например, вот эти рыцарские доспехи – чьи они? Может, кто-то из родственников тётушки Формиринды был рыцарем – участвовал в турнирах, побеждал страшных чудищ?

А вот рыболовная сеть. Зачем она здесь? Разве где-то поблизости есть море? Что, если в нём живёт Золотая Рыбка, готовая выполнить три заветных желания? Надо будет спросить, так ли это.

– Павлик, иди сюда, – позвала хозяйка дома. – Устраивайся на диване. Это моя гостиная. Нам с тобой надо серьёзно поговорить.

Павлику понравилось такое начало. Да, он вполне взрослый мальчик. И с ним другие взрослые могут и должны говорить серьёзно. Безо всяких там сюсюканий.

– Я слушаю, – сказал он, усаживаясь на мягкий уютный диван. – Чем я могу быть вам полезен?

Эту взрослую фразу Павлик услышал как-то по телевизору. Она ему очень понравилась, и он ждал случая, чтобы произнести её, как свою собственную. Теперь такой случай представился.

– Павлик, мне нужна твоя помощь, – было видно, что тётушка Формиринда волнуется. – Дело в том, что у меня заканчиваются чудесные корешки, из которых я варю Волшебное Зелье.

– Да, мне мама рассказывала про это зелье, – веско сказал Павлик и кивнул головой.

– Тем лучше. Значит, ты понимаешь, насколько важно, чтобы этих корешков всегда было в достатке. Но случилось так, что они уже почти на исходе. К сожалению, я не могу оставить дом, чтобы отправиться за корешками. Мне нужен помощник. Ты бы согласился им стать?

– Да! – Павлик не раздумывал ни минуты.

Быть помощником у феи (а Павлик давно понял, что тётушка Формиринда – не простая женщина. Она, конечно же, фея. И фея добрая) – это ведь так здорово! Не то что лежать в своей комнате на кровати, как маленький, и пытаться заснуть, когда вокруг такое творится! Когда есть возможность пуститься в настоящие приключения!

– Конечно, я буду вашим помощником. Не вопрос! Что я должен делать?

– Ты славный мальчик! – сказала тётушка. – Ты именно такой, каким хотели тебя видеть твои родители. Я очень рада! Но дело, Павлик, предстоит нелёгкое. Послушай меня, я тебе всё расскажу по порядку.

### Поход за чудесными корешками

– Семь чудесных корешков ты сможешь найти в семи волшебных королевствах, – начала тетушка Формиринда. – Эти королевства расположены недалеко друг от друга. Но они очень разные. Правят королевствами необычные короли. Я бы даже сказала – весьма оригинальные. И у каждого из них не менее своеобразные подданные. Ты всё увидишь своими глазами. И поймёшь, почему корешки могут находиться именно там, каждый – в своём королевстве, а не где-нибудь в другом месте. А если что-то покажется тебе странным и непонятным, особенно на первый взгляд, ты сможешь спросить об этом у Летнего Ветерка. Вы ведь знакомы?

– Да, мы знакомы. Он играл в моей комнате бумажной салфеткой, а потом проводил меня к вам.

– О, ты скоро убедишься, что он способен не только салфетками играть. Он – верный товарищ и хороший советчик! Я несколько не боюсь за тебя, ведь ты отправляешься в путь с Летним Ветерком. Вам будет интересно и весело вдвоём. Да и те, кого вы повстречаете в вашем путешествии, тоже не дадут вам скучать. Впрочем, все они неплохие существа. И уж точно никому не желают зла. Ты мне поверь, Павлик. Я знаю, ты сумеешь разглядеть в них нечто очень хорошее. Ты подружишься со своими новыми знакомыми.

– Обязательно подружусь! Получается, вы отправляете нас в настоящую экспедицию, за чудесными корешками?

– Это будет самая настоящая экспедиция. Ты к ней готов, Павлик?

– Готов!

– Тогда – в дорогу! Возьми вот это. – Тётушка Формиринда протянула мальчику цветок, похожий на ромашку. Только лепестки у него были крупные и разноцветные. – Обрати внимание, у этого цветка семь лепестков. У каждого лепестка – свой цвет.

– Как у радуги! – воскликнул Павлик. – Вот лепесток красный, вот – оранжевый. Жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. Все цвета радуги.

– Верно. Молодец. Когда ты достигнешь пределов волшебных королевств, ты покажешь этот цветок стражникам, стерегущим ворота, и они проведут тебя к своим королям.

– А, так это пропуск! – догадался Павлик.

– Да, пропуск. Без него в королевства проникнуть трудно. Наверное, нельзя. Хотя, если честно, я не пробовала. В любом случае – береги цветок. Не теряй. К тому же с его помощью ты будешь расплачиваться с королями за чудесные корешки. Один лепесток – один корешок. Всё просто. Ты не ошибёшься. Не перепутаешь.

– А вдруг перепутаю, ошибусь? – Павлик забеспокоился.

Конец ознакомительного фрагмента.

----

Купити: [https://tellnovel.me/ponomarenko\\_viktor/prakticheskaya-psihologiya-dlya-rebyat-sem-emociy-semi-korolevstv](https://tellnovel.me/ponomarenko_viktor/prakticheskaya-psihologiya-dlya-rebyat-sem-emociy-semi-korolevstv)

надано

Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: [Купити](#)