

# Бушкрафт 101. Современное руководство по искусству выживания в дикой природе

**Автор:**

[Дейв Кентербери](#)

Бушкрафт 101. Современное руководство по искусству выживания в дикой природе

Дейв Кентербери

Искусство выживания

Ты можешь быть бесконечно крут, но какой в этом толк, если при первом же походе в лес ты не знаешь, что делать?

Ты готов к дикой природе?

Что ты знаешь о том, как остаться в живых?

Главная проблема человечества в том, что все мы считаем, что уж с нами этого точно не случится. Наши родители не учат нас тому, как выжить в экстремальных условиях. Это не преподают в школе, нет таких пар и в институте. Вот только то, что нужно каждому, – это знания. И главное из них – как сохранить свою жизнь в любой ситуации.

В манифесте, который написал известный специалист по выживанию Дейв Кентербери, ты найдешь то, что нужно.

– То, чему тебя должен был научить отец, что должна была передать мать.

– Как выжить в условиях отсутствия цивилизации?

– Что есть, когда нет привычной еды?

– Куда идти, когда нет дороги и карт под рукой?

Дейв Кентербери

Манифест Выжившего. 101 навык для выживания в дикой природе

Dave Canterbury

Bushcraft 101: A Field Guide to the Art of Wilderness Survival

© Амелина А., перевод, 2016

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2016

© 2014 by F+W Media, Inc. All rights reserved. Публикуется с разрешения Adams Media Corporation (США) при содействии Агентства Александра Корженевского (Россия)

Об авторе

Дейв Кентербери – совладелец и главный инструктор «Школы исследователей» на юго-востоке штата Огайо. Она вошла в список двенадцати лучших школ США по обучению выживанию, составленный газетой USA Today. Дейв Кентербери, ветеран войны, в настоящее время работает егерем и инструктором по выживанию. Его работа была также опубликована в журналах Self Reliance Illustrated, New Pioneer и American Frontiersman.

## Посвящение

Я бы хотел посвятить эту работу всем колонистам и лесникам, которые еще до меня поделились своими знаниями в записках и газетах. Без них мы бы не смогли собрать достаточно информации, а без их записей невозможно было бы создать эту книгу.

## Введение

«Сложно избавиться от предубеждений, особенно от тех, что имеют большое влияние»

СТЮАРТ ЭДВАРД УАЙТ,

ЛАГЕРЬ И ТРОПА, 1907

Понятие «искусство выживания» включает в себя умение ориентироваться в дикой местности и прекрасно чувствовать себя наедине с природой. Чтобы научиться этому, необходимо обладать определенным набором навыков, таких, как добыча огня, ориентирование, охота, возведение шалаша, слежка и использование различных (как современных, так и примитивных) инструментов. Мудрые туристы берут с собой в дорогу самое необходимое снаряжение и инструменты. Вместо дополнительного оборудования они запасаются знаниями и навыками, необходимыми для создания отдельных предметов из подручных материалов. Нужно набраться решимости, чтобы комфортно чувствовать себя в лесу без современных удобств. Как и любое хобби, выживание требует терпения и знаний, которые в определенных ситуациях спасут вам жизнь. Многие навыки выживания просто незаменимы в экстренных ситуациях в условиях дикой природы.

Буквально вчера многие выдающиеся исторические личности сказали бы, что жизнь наедине с дикой природой – тяжелое испытание, которое, однако, приносит невероятную радость. Они чувствовали воссоединение с природой, сохраняя ее богатства. Возможно, самым известным президентом-

исследователем является Теодор Рузвельт, его образ ассоциируется с охраной природы и жизнью в дикой местности. Вместе с Джоном Мюиром, основателем компании Сьерра Клуб, он внес свой вклад в защиту природных заповедников США, сохранив 230 миллионов акров ареалов дикой природы по всей стране. В тридцатых годах XX века местные жители США снова начали открывать для себя жизнь наедине с природой, когда они могли отдохнуть от повседневности. Писатели Хорас Кефарт и Э.Х. Крепс с помощью понятий «знание леса» и «отдых в палатках» придумали новое увлечение. Они неотступно следовали за своим предшественником Джорджем Вашингтоном Сирсом «Нессмуком», изобретателем походов и лесных путешествий с целью отдыха, а не выживания. Позже Лес Хиддинс, австралийский «Абориген», Морс Кочански, канадский инструктор по выживанию, и Рэй Миарс, известный английский лесник, продвинули искусство выживания в массы.

С чего бы, спросите вы, современному обывателю века комфорта и невероятных технологий забрасывать свою привычную жизнь в погоне за простыми, но зачастую опасными лесными походами? Существует масса причин. Искусство выживания – отличный способ насладиться временем, проведенным на свежем воздухе. Если вы устали от шумного города, хороший поход поможет вам вновь воссоединиться с природой, на время забыть об электронных устройствах и побыть наедине с собой вдали от других людей. К тому же отточенное до совершенства искусство выживания может спасти вам жизнь в экстренных или чрезвычайных ситуациях.

Нессмук однажды сказал: «Мы путешествуем по лесу и купаемся в кристально чистой воде не для того, чтобы нарушить природный покой, а чтобы стать проводниками умиротворения». Это высказывание особенно актуально в наши дни. Многие думают, что «умиротворение», то есть комфорт, зависит от количества электронных устройств и приборов. На самом деле требуется минимум снаряжения, чтобы выжить в дикой местности. Все, что вам нужно, – это знание природного мира. Данная книга обеспечит вас этими знаниями в нескольких словах, однако вам самостоятельно придется дополнить их личным опытом выживания и защитить «Лесную докторскую» (термин, придуманный Марком Бейкером).

Книга прекрасно подойдет как заядлым путешественникам, так и новичкам. Она была написана на основе личной практики, исследований и наблюдений после многих дней и ночей, проведенных в различных природных условиях. Следуя моему опыту, вы узнаете все, что нужно для путешествий, начиная от сбора

вещей и заканчивая установкой лагеря, выбором инструментов и продовольствия. Это руководство также включает в себя некоторые указания по ориентированию, добыче огня, охоте, рыболовству, поиску пищи и т.д. Вы научитесь также сохранять природные запасы и ресурсы, произведенные человеком. Благодаря проверенным временем советам, подсказкам и хитростям вы научитесь искусству выживания, которое поможет вам перейти от привычного образа жизни к комфортному пребыванию в дикой среде.

Я верю, что понимание природы и исследование предметов, помогающих отличить комфорт от нищеты, доставляют невероятную радость от путешествий по диким тропам или лесам. Эта книга послужит вам прекрасным гидом в мире дикой природы. Благодаря ей вы сможете насладиться естественным миром без комфортабельных излишеств. Для этого я предлагаю вам свою книгу, созданную под впечатлением от моих героев и наставников прошлого. Эта книга является улучшенной современной версией искусства выживания, она основана на моем личном опыте, полученном в восточной части США.

Дейв Кентербери

Часть первая

Подготовка

Глава 1

Собираем рюкзак

«Тот, кто ходит пешком и готов разбить лагерь в любом месте, в любую погоду, – самый независимый человек на земле».

С искусством выживания вы независимы: вы несете все на себе, все, что вам необходимо в вашем путешествии (не забудьте о вещах, которые могут понадобиться в экстренных случаях).

## 5 основных элементов

Ваш багаж должен состоять из 5 основных предметов для выживания, которые включают в себя все инструменты и знания, необходимые в экстренных ситуациях и помогающие выбраться из джунглей мегаполиса. Такие предметы сложнее всего сделать из подручных материалов (по крайней мере на это потребуется много сил), они контролируют температуру вашего тела. Их также можно использовать, чтобы переработать подручные материалы для поддержания температуры тела. Эти вещи, а также умение одеваться по погоде и знание природы помогут вам собрать рюкзак, с которым путешествие покажется сплошным удовольствием.

Вот эти 5 предметов:

1. Режущие инструменты для изготовления необходимых вещей и разделки пищи.
2. То, чем можно укрыться для защиты от посторонних элементов.
3. Горелки для разведения костра, который понадобится не только для приготовления пищи, но и в лечебных целях, а также чтобы согреться.
4. Емкости для воды или еды.
5. Веревки для креплений и перевязки.

Эти предметы вместе со знаниями местности и некоторыми приспособлениями для хранения еды являются ключевой составляющей вашего багажа. Сюда можно добавить предметы для оказания первой помощи, ориентирования и ремонта, которые облегчат вашу жизнь в пути. Значит ли это, что вам необходимо огромное количество вещей, которые своей тяжестью огорчат ваше путешествие уже через сто метров? Конечно, нет. Вам нужно выбрать правильные предметы и удостовериться, что они хорошего качества. К тому же убедитесь, что они многофункциональны.

## Температура тела, комфорт и удобства

5 вышеуказанных предметов в основном направлены на поддержание температуры вашего тела, уровня комфорта и удобств. Когда вы собираете вещи, вы должны четко понимать, какие предметы действительно важны, а какие лишь добавят веса.

Главная функция вещей в вашем рюкзаке – поддерживать основные функции вашего тела и его температуру при любых погодных условиях. Поэтому горелки, одежда и емкости для воды имеют чрезвычайную важность. Эти вещи обеспечат вам комфортный ночлег, ведь в путешествии вам необходим хотя бы здоровый четырехчасовой сон. Между прочим, по тому, насколько хорошо человек спит в лесу, можно определить уровень его опытности в походах. Предметы удобства – это те предметы, которые не являются предметами первой необходимости, но могут облегчить вам некоторые задачи в походе, сделав его более приятным. Сосредоточьте внимание на основных предметах для поддержания температуры тела, а место, которое останется в рюкзаке, используйте для предметов удобств, чтобы провести незабываемое время наедине с дикой природой.

## Собираем рюкзак: обзорная информация

Итак, вы ознакомились с основными деталями сборов, однако вам понадобится некий контейнер, куда вы могли бы сложить ваше снаряжение. На сегодняшний день на рынке существует масса моделей и брендов, а выбор цветов и стилей

практически неограничен. Лично я никогда не любил рюкзаки с огромным количеством карманов или отделений, так как найти в них нужную вещь просто невозможно. Будьте проще. Наши наставники из прошлого, кстати, придерживались такого же мнения. Наиболее распространенные «контейнеры» – это спальный мешок, рюкзак, рама для переноса тяжестей на спине или корзина. Вы можете комбинировать их для большего удобства или функциональности. Далее мы рассмотрим несколько изобретенных мной стратегий по сбору вещей и некоторые базовые опции, доступные сегодня.

## Переносим шерстяные одеяла

Чтобы взять с собой шерстяное одеяло вместо спального мешка, вам потребуется двуспальное одеяло из 100 %-ной шерсти и такое же односпальное одеяло. Такая комбинация защитит вас от холода. Чтобы вам было легче нести одеяла, положите на землю тент, сложите его в три раза (чтобы получить квадрат примерно 20(х)20 см). Сложите двуспальное одеяло пополам, сверху положите сложенное пополам односпальное. Затем добавьте вещи, которые понадобятся вам позже (вы не будете распаковывать этот сверток, пока не разобьете лагерь). Неплохо будет положить запасную одежду и сухую растопку внутрь, чтобы защитить их от влаги.

После того как вы упаковались, положите ваш сверток на землю и приделайте к одному из его концов сложенную вдвое веревку или ремennую ленту длиной в 30–31 см. Пропустите ее через ваш сверток так, что с одной стороны у вас получится петля, а с другой будут свисать два свободных конца веревки. Пропустите эти концы через петлю и свяжите их. Затем с помощью веревки в два раза длиннее стяните ваш сверток и свяжите концы. Таким образом, вы сможете нести сверток на одном ремне через плечо или как рюкзак за спиной.

## Рюкзаки

Рюкзак – стандартное название вещевого мешка, на сегодняшний день существует масса его разновидностей. Напоминаю, что большое количество карманов и отделений может создать некоторые трудности. Лучше всего выбрать рюкзак с одним большим отделением и парой внешних карманов для часто используемых или важных вещей. Рюкзака размером в 35–50 литров (подобного корзине, куда можно упаковать вещи) вполне хватит, чтобы выжить в течение многих дней на природе. Запомните, что при выборе рюкзака необходимо обратить внимание на его прочность и прочность его составляющих, таких, как ляжки, молнии или застежки. Рюкзаки из канваса очень хороши, но подойдут и рюкзаки, сделанные из плотного материала (плотностью более 500 ден). Для новичка хорошо подойдет армейский рюкзак. Материал, из которого он изготовлен, устойчив к износу, он всегда будет в хорошем состоянии. Они стоят недорого, но прослужат долго.

## МАРКИ РЮКЗАКОВ

При выборе рюкзака убедитесь, что компания имеет хорошую репутацию и опыт на рынке рюкзаков. Помните: рюкзак – это ваш спасательный круг, когда вы идете в поход. Рюкзак с пожизненной гарантией – это разумно потраченные деньги. Компания Duluth Pack занимается рюкзаками с 1800-х годов, и на сегодняшний день их рюкзаки обладают таким же качеством и гарантией, как и у создателя компании. Эти рюкзаки можно по праву назвать одними из лучших. Среди армейских рюкзаков самыми износоустойчивыми считаются шведские горные рюкзаки компаний U.S. ALICE (предназначены для любого легкого индивидуального снаряжения) и USMC ILBE (для более тяжелого снаряжения).

У вас обязательно должна быть водонепроницаемая сумка такого размера, чтобы она входила в основное отделение и защищала вещи от намокания – вне зависимости от погодных условий. После того как вы разобьете лагерь, сумку можно убрать и использовать пустой рюкзак для сбора дров. Если хотите взять и рюкзак, и сверток с одеялом, можно выбрать рюкзак поменьше. Просто купите полукольца из любого магазина с седлами и закрепите их таким образом, чтобы сверток висел на ремнях на уровне груди. Многие рюкзаки и рамы снабжены нагрудным ремнем, который помогает распределить нагрузку. Ремни можно снять, если они мешают или если вы несете меньший вес.

## Рамная система для переноски

Мое любимое приспособление – это рамы для переноса. Их можно использовать как отдельно, так и вместе с другими предметами. Внешние рамы очень универсальны, но сегодня многие забывают об этом их свойстве. Самая популярная самодельная рама на сегодняшний день – это рама Ройкрофта, названная в честь Тома Ройкрофта, туриста, который научил технике изготовления такой рамы Морса Кочански, известного канадского эксперта по выживанию в диких условиях. Эта простая конструкция в виде треугольника собирается за считанные минуты и прослужит долгое время, если крепежи сделаны правильно, а материал подобран с умом. Чтобы сделать такую раму, сначала вырежьте три ее элемента (их легко сделать из ели твердой породы), а затем следуйте данным инструкциям, чтобы скрепить рамку:

1. Вырежьте поперечную планку из твердого дерева. Ее ширина должна быть примерно на 5 см больше вашей поясницы (длиной примерно как расстояние от подмышки до кисти).
2. Вырежьте две планки в 1–1,5 раза длиннее, чем расстояние от подмышки до вытянутых пальцев.
3. Сделайте поперечную связку (см. главу 3) между планками. Поперечная планка должна пересекать две другие на расстоянии примерно 5 см от ее концов. Затем скрестите две планки по диагонали, примерно на расстоянии 10 см от их концов, чтобы сделать треугольную конструкцию.
4. Когда рама закончена, сделайте 7 насечек, чтобы привязать оборудование к рамке. Ремень для рамы изготавливается из 30-сантиметровой веревки или ременной ленты. Когда веревка пройдет через верх рамы, сделайте глухую петлю. Затем пропустите веревку через колышки поперечной планки и повяжите вокруг вашей талии для фиксации.

Преимуществом данной рамы является то, что у нее нет перекладин внутри треугольной конструкции, которые впивались бы вам в спину. Другие конструкции рамок с перекладинами создают определенные неудобства, когда вещи под собственным весом вдавливают рамку вам в спину. Чтобы прикрепить вещи к рамке Ройкрофта, воспользуйтесь тем же способом, что и при сборе спального свертка. Используйте брезент, он является неотъемлемым компонентом. Однако вместо того, чтобы заворачивать снаряжение в брезент, сложите брезент вокруг снаряжения, убедитесь, что последний слой брезента защитит снаряжение от влаги. Привяжите ваши вещи к рамке с помощью веревки, завязав ее крест-накрест в плотный узел, перед тем как привязывать ремни и надевать рамку.

Конструкции и цены металлических рам также отличаются. Хорошим дешевым вариантом (хотя размер его может быть маловат для некоторых предметов) является рама компании ALICE. Они продаются с плечевым ремнем и поперечной планкой с нагрудным ремнем примерно за \$30. Единственное, что придется докупить, чтобы использовать только эту раму, как раму Ройкрофта, без какого-либо дополнительного оборудования, – это несколько крепежей для точек крепления груза. В некоторых конфигурациях снизу присутствует съемная полка для радиоаппаратуры, что делает раму еще более универсальной. Вы также можете приобрести новые металлические рамы, сделанные из металлических труб, у таких компаний, как Cabela's или Bull-Pac. Такие рамы предназначены для добычи после охоты. Они больше обычных рамок и в основном обладают хорошим качеством, однако не забудьте проверить качество их застежек, ремней и стыков перед покупкой. Немногие рамы способны превзойти по качеству рамы, изготовленные компанией BULL-PAC. Эти рамы были разработаны для переноса добычи, однако у них есть дополнительные свойства, которые отсутствуют у других рам. Например, встроенные точки крепления с тяжелыми и прочными металлическими скобами и ремнями, а также полочка для переноса спального мешка. Эта рама прослужит вам долгое время и не будет доставлять дискомфорта ни при переносе тяжестей, ни в разгруженном состоянии. Эти рамы очень легко совместить с другими приспособлениями. Необходимо всего лишь привязать снаряжение к рамке и отправиться в поход (точно так же, как вы делали с рамой Ройкрофта). Лично я пользуюсь рамой фирмы Bull-Pac в комбинации с различными приспособлениями в зависимости от характера путешествия. Обычная офисная корзина для мусора может послужить отличной конструкцией для ловушки, если привязать ее к рамке, а спальный мешок, закрепленный на полке, – отличное приспособление для охоты. Ее размер зависит только от размера рамы.

## Корзины

Корзины для упаковки вещей используются на протяжении многих лет, начиная с охотников, занимавшихся пушным промыслом для компании Hudson's Bay Company в конце 1600-х годов.

Обычно они оснащены ремнями и могут использоваться как отдельно, так и в комбинации с другими приспособлениями. Корзину можно положить в большой рюкзак для большего удобства. Преимуществом корзины является ее жесткость: в нее легче положить вещи, а затем вытащить их. Так как корзины в основном сделаны из дерева или современных синтетических материалов, влажные вещи в них сохнут быстрее. Тем не менее любое снаряжение (кроме снаряжения для охоты) перед упаковкой в корзину необходимо поместить в водонепроницаемую сумку, как и при любой иной укладке.

В корзинах можно носить металлические капканы, инструменты для охоты или любые другие приспособления, не боясь повредить ткань рюкзака. Если вы возьмете внешнюю сумку из канваса, внутреннюю водонепроницаемую сумку и корзину, у вас получится универсальная система с тремя различными функциями. Вы можете разбить лагерь, вытащить водонепроницаемую сумку с лагерьным оборудованием, убрать корзину для охоты (обычно такие корзины делаются из ясеневого щепка и оснащены ремнями, в них можно складывать вещи), используя ее, пока вы находитесь в лагере, а рюкзак использовать как контейнер для дров и т.д. Все оборудование для охоты можно оставить в корзине, и в этом случае любая кровь или грязь, оставленная капканами, останется в корзине.

## Советы по выживанию

Для упаковки вещей используется система съемных ремней от рюкзака или рамы вместе с грузом, завернутым в брезент или одеяло. Примером является набор ремней фирмы ALICE (их легко можно найти за приемлемую цену через армейские магазины). Вместе с грузом, например одеялом или брезентом, они крепятся непосредственно к горизонтальной ремешковой ленте или веревке и защищают ваши вещи. То есть получается простая, но эффективная система.

## Налобная ляжка

Налобная ляжка предназначена для переноса большего веса (например, рюкзака или рамы) и состоит из ремней, которые крепятся на лоб и помогают переносить тяжести. Раньше ремни плели вручную таким образом, что на голове они были шире. Любители каноэ в XX веке использовали налобные ляжки, чтобы переходить реку вброд с каноэ и всем снаряжением (такая техника также называлась «переправа волоком»). Налобную ляжку легко сделать, используя ремennую ленту или веревку, совместив ее с подпругой от седла. Подпруга – мягкий ремень для обвязки лошади, который крепится к центру налобной ляжки с каждого конца в том месте, где ляжка будет проходить через лоб. Подпругу можно также использовать в качестве более широкого и удобного плечевого ремня в комбинации со спальным мешком. Сегодня, учитывая огромное количество рюкзаков любых видов, налобные ляжки вряд ли пригодятся, однако они могут быть полезными, если вы используете минимум современных приспособлений и стараетесь выжать максимум из вашего оборудования. Например, налобная ляжка нужна для охоты, так как вам придется нести корзину с 50 кг добычи помимо снаряжения. Поэтому налобную ляжку стоит взять, если вы планируете пойти на охоту.

## Легкая сумка

Легкая сумка – это небольшая сумка через плечо. Она использовалась еще во время войны. Размеры бывают различными, от 27 (х) 45 до 60 см. Вы можете выбрать размер в зависимости от ваших предпочтений. Сумки обычно сделаны из ткани или кожи. Многие из них водонепроницаемы и изготовлены из клеенки или канваса. Сумка предназначена для предметов первой необходимости или же для тех, что вы собираете во время похода. Никогда не забивайте сумку под завязку, особенно вещами, найденными по пути. Вам может понадобиться место для растопки или для небольших веточек, из которых птицы вьют гнезда.

## Советы по выживанию

Поясные сумки обычно сделаны из кожи, в них туристы хранят набор для разведения огня и запасной нож-резак или складной нож. Это так называемый кошелек для самых важных предметов, которые могут понадобиться, особенно если вы оставили все снаряжение в лагере или, еще хуже, потеряли. Размеры сумок могут различаться, но слишком большие будут только мешать вам свободно передвигаться.

## Индивидуальный переносной набор пешего туриста

Итак, вы выбрали свой рюкзак (или несколько сумок), теперь нужно решить, что положить внутрь. Далее приведен общий список снаряжения и провизии. Этот список далеко не полный, однако с помощью него вы сможете удостовериться, что взяли с собой самое важное снаряжение. Вы можете не знать, для чего нужны некоторые предметы. Не переживайте – я объясню все позже.

### КАРМАНЫ

? Складной нож

? Компас

? Зажигалка

### РЕМЕНЬ

? Охотничий нож

? Закрепленная кукса (традиционная деревянная кружка)

## ПОЯСНАЯ СУМКА

? Солнцезащитные очки

? 10 (?) 1,3 см ферроцериевый стержень, с каждого конца обмотанный скотчем шириной в 2,5 см

? Запасная зажигалка

? Нож-резак

? 25-сантиметровый нейлоновый шнур #36

## ЛЕГКАЯ СУМКА

? Водоветронепроницаемый плащ

? Платок (льняной)

? Шнур (часть мотка нейлонового шнура #36)

? Рабочие перчатки (кожаные)

? Запасной ферроцериевый стержень (15 (?) 1,3 см стержень, с каждого конца обмотанный скотчем шириной в 2,5 см)

## РЮКЗАК

? Брезент или клеенка (20 (?) 20 см)

? Большой мусорный пакет (200 л)

? Шерстяное одеяло

? Двухспальное шерстяное одеяло (или военная модульная система для сна (MSS))

? Охотничий топор S.A. Wetterlings

? 1 моток нейлонового шнура #36

? Складная пила или 50-сантиметровая лучковая пила

? Котелок

? Сковорода с длинной ручкой

? Воощенная сумка из канваса с 3 восковыми свечами и 6 просмоленными палочками для растопки

? Фонарь для свечи

? Блокнот и карандаши

? 2-3 пеньковых шнура полной длины диаметром 1,3 см

? Стропа размер #55-65 см

? Ремонтный набор для правки лезвий топора или ножа, ремонта веревок и ременных лент, ткани

? нейлоновый шнур #8, 25 см

? 2 парусных иглы, #9 и #13

? 1 алмазный стержень Lansky

? 1 небольшой точильный брусок

? 2 гвоздя по 10 см

### ЛЕТНИЙ РЫБОЛОВНЫЙ НАБОР (маленький)

? 2 поводка, 1 плавающий шнур для классической ловли и 1 леска с крючком #6

? Небольшая баночка с грузилами

? Крючки различного вида

? 3 зазубренных металлических трезубца для ловли рыбы

### ЗИМНИЙ ОХОТНИЧИЙ НАБОР

? 3 давящих капкана #110

? 2 давящих капкана #220

? 1 капкан с двумя плоскими пружинами #3

? 12 различных силков

? Вязальная проволока 64 см

? Стрелковое оружие и снаряжение (по сезону)

### Советы и хитрости по сбору вещей

1. Из старой подпруги можно сделать отличную налобную обвязку. Найти уже использованные подпруги можно в местном магазине для верховой езды. Они прослужат долгое время и оснащены металлическими кольцами для переноса

тяжестей.

2. Если у вас аллергия на шерсть, заменить ее можно тканью «альпака», однако она менее устойчива к влаге, чем шерсть.

3. Чтобы поэкспериментировать с набором снаряжения, попробуйте пойти в поход на одну ночь, а затем оценить, что вы использовали, а что нет. И в случае отсутствия каких-либо особых обстоятельств просто оставьте то, что вам не понадобилось. Добавьте другие необходимые предметы к вашему снаряжению.

4. Всегда думайте о многофункциональности снаряжения. Каждый предмет должен иметь как минимум 3 функции; чем больше функций, тем меньше предметов вам придется взять.

5. Водонепроницаемые сумки объемом 5–10 литров всегда являются отличным дополнением к любым элементам снаряжения (в том числе и тем, что уже сами по себе водонепроницаемые). Их также можно использовать в качестве контейнеров для сбора и хранения (не)кипяченой или дождевой воды.

## Глава 2

### Инструменты

«Давным-давно американцы считали нож и топор незаменимыми инструментами... С помощью ножа изготавливали ложки, метлы, грабли и миски; они отделяли шкуры животных и занимались мелкой работой в хижине и окрестностях».

Филип Д. Фаганс, 1933

От качества и состояния инструментов может зависеть все ваше путешествие: вы будете наслаждаться походом или подвергнетесь неудобствам и даже

опасности. Помните, что в первой главе режущие инструменты входили в число пяти предметов первой необходимости? Это означает, что они чрезвычайно важны для выживания. Поскольку в наши дни существует множество видов ножей, пил и топоров, в этой главе я расскажу о том, как выбрать лучшие инструменты для каждой определенной цели.

Важно также заботиться о своих инструментах. Недостаточно просто иметь их в своем походном наборе. Их необходимо поддерживать в хорошем состоянии, тогда они прослужат вам дольше. Также важно правильно обращаться с ножами, пилами и топорами. В этой главе детально описаны основные навыки лесника, начиная от правильной заточки лезвий до обработки дров и рубки деревьев. С помощью этих навыков вы сможете защитить как себя, так и окружающих.

## Ножи

Нож на поясе – самый важный инструмент любого лесника. Поэтому его необходимо всегда носить при себе и ни в коем случае не терять. С помощью этого предмета можно создать любой другой в экстренных случаях. Таким образом, возникает главный вопрос: «Какой же нож лучше?» Из своего опыта скажу, что самый лучший – тот, что есть у вас, когда он необходим. Однако давайте все же обсудим, какие качества ножа будут полезнее всего в условиях дикой природы.

Начнем с длины лезвия. Слишком коротким сложно будет рубить дрова, если потребуется, особенно если под рукой нет топора. А слишком длинным лезвием сложно будет что-либо вырезать. Наиболее оптимальным решением будет лезвие длиной в 10–15 см. Исторически большинство военных ножей, найденных на американской границе, были именно этой длины, и лезвие имело профиль большого кухонного или мясницкого ножа. На сегодняшний день лучше всего подойдут ножи из высокоуглеродистой стали, например из 1095 или 01 стали, так как при их использовании выбрасывается сноп искр (как при использовании

огнива). Это свойство отлично подходит для добычи огня. Высокоуглеродистую сталь можно использовать с твердым камнем по принципу кварца или кремния, чтобы поджечь обугленную ткань или материал, особенно если ваш способ добычи огня оказался неэффективным. Кромка лезвия должна быть заточена под прямым углом. Убедитесь, что она не закруглена и не затуплена. Это важно для добычи огня при помощи металлических шнуров или ферроцериевых стержней.

Лезвия многих ножей сегодня покрывают специальным слоем, защищающим от ржавчины. Однако вам нужно избегать подобных ножей, так как с помощью таких моделей (при резке они не выбивают сноп искр) сложно развести огонь. Даже при трении с твердым камнем вы не сможете разжечь пламя. Лучше самостоятельно защищать лезвие от ржавчины.

Любой нож, который вы носите на ремне, должен иметь пластинчатый монтаж, то есть нож состоит из цельного куска металла, а ручка крепится к внешней стороне с помощью болта или винта. Это очень важно, так как нож может подвергаться износу, когда вы рубите дрова, особенно если вы делаете это при помощи ножа и другого бревна в качестве «дубинки» (смотри далее). Поскольку нож на ремне – это неотъемлемая часть вашего снаряжения, вам придется потратить приличную сумму на этот инструмент.

## Советы по выживанию

Заточка клинка или форма поперечной секции лезвия – еще одна деталь, зависящая от предпочтений. Основными видами заточки можно назвать следующие:

- Клинок с вогнутыми спусками
- Линзовидный клинок
- Прямой клинок (треугольный в сечении клинок)
- Скандинавский клинок

## Советы по выживанию

Прямой и скандинавский клинки легче всего заточить в походных условиях. Они хорошо колют дрова, но могут ломаться при деформации (это зависит непосредственно от ножа), особенно в холодную погоду. Они идеально подходят для тонкой шлифовки и резьбы. Клинок с вогнутыми спусками

Конец ознакомительного фрагмента.

----

Купить: [https://tellnovel.me/kenterberi\\_deyv/bushkraft-101-sovremennoe-rukovodstvo-po-iskusstvu-vyzhivaniya-v-dikoy-prirode](https://tellnovel.me/kenterberi_deyv/bushkraft-101-sovremennoe-rukovodstvo-po-iskusstvu-vyzhivaniya-v-dikoy-prirode)

надано

Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: [Купити](#)