

Магия нумерологии

Автор:

Антонина Соколова

Магия нумерологии

Антонина Соколова

Лучшая эзотерика

Нумерология – учение о магических свойствах чисел и их влияниях на нашу жизнь.

С этой книгой вы узнаете код своей жизни, откроете собственную планету-покровителя и камень-талисман.

Кроме того, книга познакомит вас с теориями древности, научит вас составлять матрицу характера и даст возможность изменить собственную судьбу.

Составитель Антонина Соколова

Магия нумерологии

Введение

Наша книга посвящена загадочному феномену нумерологии. Данная эзотерическая область сакральных знаний возникла в незапамятные времена. Когда наши далекие предки стали развивать свой быт, стремясь упростить нелегкое существование, они волей-неволей научились считать. Научившись

мыслить абстрактно, древние люди стали вкладывать в числа особый смысл, проводя параллели с реальным миром. Так, единица в привычном нам начертании очень похожа на гарпун для ловли рыбы. Оружие, несущее гибель, – вот что подумал бы о нем наш пращур-славянин. Время от времени появлялись пытливые умы, которые привносили нечто свое в уже накопленный опыт поколений. Таким был Пифагор, заявивший, что мир есть число. Несколько столетиями позже жил И. Ньютон, видевший в обыденном скрытый смысл. Но сколько было других, безвестных, но не менее мудрых, которые развивали разные направления нумерологии, даже не догадываясь о важности собственных открытий и умозаключений!

Классическая нумерология оформилась где-то к XV в. н. э., вобрав в себя достижения пифагорейцев, халдеев и поклонников каббалы. Щедро обогащенная средневековой метафизикой, наука о тайнах числа встретила романтический период Возрождения. Бурное развитие науки и рационализирующий характер последней оказали определенное воздействие: ряды адептов нумерологии поредели. Но верность преданнейших была нерушимой!

Нумерология продолжала развиваться. Она вбирала в себя многое из смежных областей тайных знаний: астрологии, магии, оккультизма. Так появились новые направления, например астрологическая нумерология.

Обычно специалисты в области нумерологии противопоставляют ей науку. Новизна подхода данного издания заключается в том, что мы приводим веские доказательства родства нумерологии и строгого научного знания; показываем, что некоторые явления физического мира, не поддающиеся математике, элементарно раскрываются в нумерологическом ключе.

Как само число становилось сакральным? Почему в легендах и мифах так часто фигурируют тройки, семерки и девятки? На эти и другие вопросы вы получите ответы, прочитав нашу книгу.

Мы представляем вашему вниманию богатый материал по народному творчеству, где фольклор причудливо переплетается с популярной нумерологией.

Представительницам прекрасного пола мы приготовили особый подарок – коллекцию психосексуальных планетарных типов, разработанных на пересечении магии, астрологии и нумерологии.

Работая над изданием, мы подбирали темы и направления так, чтобы было интересно всем читателям независимо от возраста, образования и увлечений. Надеемся, что вы узнаете много нового для себя, приятно проведя время с нашей книгой.

Нумерология

Как люди научились считать?

Люди стремятся проникнуть в тайны мироздания при помощи науки и экспериментов. Раскрывая секреты Вселенной при помощи научного инструментария, ученые не раз подтверждали самые смелые догадки, сохраняя негативное отношение к иным методам сбора информации. Астрология, нумерология, оккультизм до сих пор считаются лженауками.

Так, изыскания древних народов представляются сторонникам строгих доказательств и любителям теорем нагромождением нелепых мифов и религиозных предрассудков. Как можно сравнивать стройные, доказанные, методологически корректные научные теории и робкие попытки наших предков разобраться в окружающей реальности?!

Древние объясняли мир мифологически и были правы, поскольку направленность сознания их современников целиком укладывалась в привычную им схему. Современная нам наука, отринув физику образов Платона, пошла другим путем. Ученые взяли на вооружение иные методы, а воинствующий материализм доказал несостоятельность идеалистических воззрений. Давайте присмотримся к этим двум таким разным на первый взгляд концепциям.

Полностью нивелировать метафизические теории при всей их кажущейся ирреальности несправедливо и неверно. Ведь конечной целью метафизической мудрости было развитие духовного потенциала человека и целых цивилизаций. Каждый из нас и мы все в отдельности стали теми, кто мы есть, с нашей тягой к прекрасному, чистому и вечному благодаря вере наших предков. И пусть не все мы идеальны, а некоторые из нас предпочли клеймо аутсайдера, отринув моральные нормы общества, но человечество накопило общую систему духовных ценностей, к которой надо стремиться.

Наука же никогда не ставила перед собой задачи развития личности: достаточно вспомнить, что природа некоторых научных экспериментов аморальна. Смогут ли гуманистически мыслящая личность отрезать лапку живой лягушке в целях сугубо исследовательских? Функция науки – расширение горизонтов познания, а вовсе не совершенствование души. Ее продукт – материальные блага, за которыми мы гоняемся. Но насытившись удовольствиями или поняв, что не их нашей душе не хватает, мы возвращаемся к духовным поискам, и наука здесь остается бессильной.

Вернемся к истории научных открытий. Как давно ученые, оказывается, приблизились к истине! Э. Резерфорд вскрикнул от восторга, узрев почти воочию планетарную модель атома. Но наука, как и жизнь, не стоит на месте. Вот удалось разделить атом, и оказалось, что внутри у него еще куча всяких мелких частиц, которые и не частицы даже, а сгусток энергии, движущийся с огромной скоростью. И как тут не вспомнить древневосточную концепцию о том, что все вокруг это движение и взаимодействие разных энергий? Физиологи вывели на белый свет истинные причины всех моделей нашего поведения – гормоны, рефлексы (условные и безусловные), инстинкты (как основные, так и дополнительные), высшая деятельность мозга.

Все хорошо и понятно. Но тут З. Фрейд, с его теорией подсознательного, и все опять переворачивается, и истина, которую, казалось, уже зацепили, надо только удержать, опять ускользает.

Физики пытаются создать общую теорию поля, которая должна будет объяснить все. Но стоит ли в это верить? Человек древнего мира объяснял тайны мироздания с позиции своего времени: если он сталкивался с таинственными и непонятными явлениями, то просил о помощи духов и богов.

И у каждого народа была потребность верить, что именно его интерпретация превосходит все прочие, т. е. люди понимали то, во что верили, и отстаивали свои убеждения со всем пылом, но истина всегда превосходила возможности людей выразить ее через систему символов.

Рассматривая науку в динамике, приходишь к выводу, что ее развитие ничем не отличается от аналогичного процесса любой системы тайных знаний. Есть и другое очевидное сходство между наукой, мифологией и религией. Все они стремились и стремятся понять жизнь через систему символов, а это дает возможность взаимодействия между тремя способами поиска. Говоря «символы», мы не имеем в виду только буквы или цифры. Это понятие гораздо шире. Все, что мы знаем о мире, мы узнаем с помощью всевозможных тайных знаков, которые сами же и породили. Например, мы видим телевизор, у нас всплывает в сознании это слово, а потом уже выступают его очертания. Для того чтобы вспомнить и представить телевизор, не называя его, нам придется сделать над собой определенное усилие. Символы, с одной стороны, помогают нам в жизни, обучают нас, не дают заблудиться (карты, дорожные знаки), помогают эстетическому развитию (картины, скульптуры), т. е. охватывают буквально все области жизни. Но с другой стороны, они мешают нам в восприятии реальности. Если придерживаться метафизической концепции мира (а нумерология опирается на метафизическую концепцию), то мы, наше сознание, влияем на реальность. Более того, мы ее формируем, и формируем с помощью символов, которыми оперируем.

Гуманитарии часто шутят над математиками, мол, странные люди – выберут точку в пространстве и ищут ее координаты.

Абстрактные знания пластичны. Предмет, изучаемый в рамках любой подобной дисциплины, теоретически может существовать в нескольких измерениях одновременно. Если отказаться от догматизма суждений, то данная модель годится для анализа любой сферы деятельности – науки, религии, психологии, искусства, архитектуры, музыки. Надо только уметь ею пользоваться.

Ученые экспериментально доказали, что животные обладают навыками счета. Природа этого феномена неясна, но очевидно, что кошки и собаки могут отличить одного детеныша от нескольких.

Кошка, например, увидев вместо нескольких котят одного, начинает беспокоиться и принимается за поиски. Но ее не волнует отсутствие третьего

котенка, если у нее есть два, т. е. ее способность считать носит как бы сравнительный характер. При этом вряд ли она думает: «Пойду-ка я пересчитаю своих котят». Она делает это неосознанно. Вероятно, для сохранения вида в природных условиях было достаточно, чтобы выживало хотя бы два детеныша из помета, иначе естественный отбор «научил» бы кошек считать лучше.

Удивительно, но не самая умная из пернатых – привычная нам домашняя курица – смогла продемонстрировать умение считать до трех. Впрочем, возникает законный вопрос: каковы критерии для оценки ума у братьев наших меньших? Не грешим ли мы субъективизмом по принципу: «Все животные равны, но некоторые равнее». Многие для исследователей остается неясным: следует ли считать это проявление заботы о потомстве умением считать или же это голый инстинкт, не более того? Непонятно также, поскольку речь идет о контроле над потомством, распространяется ли это умение на особей мужского пола или считать «умеет» только «слабая» половина братьев наших меньших. Если ответ положительный, то мы не имеем права отказывать в умении считать нашим самым далеким предкам, хотя и не владеем прямыми доказательствами такого умения. Тем более что самые умные из млекопитающих – обезьяны – вроде бы умеют сравнивать количество пищи.

Итак, примем за аксиому предположение, что самые древние люди уже умели считать, хотя бы отличать «одно» от «много». А теперь отправимся в далекий исторический период палеолита, длившийся с незапамятных времен до энеолита. К этому периоду относятся первые орудия из камня и первые человеческие сообщества. Заметим, что в группы наши далекие предки объединялись по мотивам отнюдь не рациональным и сознательным: ими управлял инстинкт. Развитие мозга человека в этот период связано с усовершенствованием орудий труда и охоты, но он не осознавал необходимость совершенствовать свои навыки. И не по причине лени. Древний человек едва осознавал себя как личность, он в ту далекую пору не умел рас суждать.

Цель нашего пращура была одна – выжить любой ценой. Если повезет, то оставить потомство. Естественный отбор диктовал свои условия, далекие от комфортных, и передать свои гены по наследству могли только самые умные, смелые и ловкие. Следующий этап эволюции *Homo sapiens* – время первобытных матриархальных общин (верхний палеолит).

Человек данного исторического периода ни по внешним признакам, ни по строению мозга принципиально не отличался от нас. Этот этап

характеризовался не только дальнейшим усовершенствованием орудий труда, но и ростом общественной роли женщины. Произошло разделение труда между мужчинами, занимавшимися охотой, и женщинами, которые оставались хозяйками общественных жилищ. Они изготавливали одежду, утварь, занимались собирательством, но все же не считайте их домохозяйками в нашем понимании этого слова. Они стали действительно полноправными хозяйками в социальном смысле, в то время как мужчины были пришельцами. Потомки Адама приходили, уходили; в промежутке щедро отдавали свои гены и в девяти случаях из десяти не возвращались назад.

Между учеными до сих пор не прекращается спор: был ли матриархат на самом деле или в сознании позднейших исследователей неверно преломился феномен матрилинейности. В условиях существовавших брачных отношений отцы детей были неизвестны, поэтому родство велось по матери, этим и объясняется нахождение при раскопках многочисленных предметов культа Богини-Матери. Кстати, практически во всех мифологических системах первым сколько-нибудь значимым божеством оказывается именно женское. Случайность или закономерность?

С этого периода не только продолжается развитие орудий труда, но появляются искусство и попытки обустроить общественное жилище с максимально возможной комфортностью. Рост общественного сознания должен был привести к необходимости распределения добычи, а значит, зачаткам осознанных счетных навыков.

В течение многих тысячелетий развитие родовых общин связывается с появлением скотоводства и земледелия. Потребность в счете появилась для упрощения распределения продуктов, необходимых для выживания.

До появления письменности мы не можем точно определить вехи этого процесса, но можем представить их по некоторым данным, например по исследованиям лингвистов. В арабском языке до 1700 г. слово «раджулун» переводилось как «человек», «риджулан» – «два человека», «риджалун» – «люди». И в других древних языках существовало, кроме единственного и множественного, еще и парное число существительных. А это значит, что в далеком прошлом наши предки не имели слов для обозначения счета, количество чего-то составляло часть самого слова. Когда же числа появились, их было немного: 1, 3, 4 и очень часто 10 (по количеству пальцев). На число 10 указывают корневые значения немецких числительных. Число 100 здесь

выражается как 10 по 10, а 1000 – как «сильные десять десятков».

Еще одной подсказкой могут стать принципы счета в отдельных племенах, находящихся на очень низких стадиях развития. Так, сохранилось племя, имеющее в своем распоряжении только два числа. Чтобы досчитать хотя бы до пяти, они считают до двух, еще раз до двух и прибавляют один.

В некоем папуасском племени каждая часть человеческого тела соответствовала определенной цифре: 1 – правый мизинец, 2 – безымянный палец, 3 – средний и так далее, 12 – нос, 13 – рот, 14 – левое ухо и т. д.

Естественно, ни о каких арифметических действиях здесь не может быть и речи, да и кого, кроме анатомов, может заинтересовать результат от сложения, скажем, уха с глазом? Другие направления попыток счета открывают нам некоторые археологические находки.

Так, древние народы для счета использовали глиняные таблички или каменные плиты, вырезая на них линии. Для записи числа 10 наносилось 10 линий или отпечатков. К периоду распада родового строя земледелие, скотоводство, гончарное дело достигли уже высокого уровня. Появились избытки продуктов, усилились связи с соседями.

Необходимость товарного обмена вызвала потребность в новых системах счета. О дальнейшем их развитии мы можем судить уже более определенно в связи с появлением письменности. Нет единого мнения о том, где она впервые появилась: в Древнем Египте или государствах Двуречья? Эти процессы, относящиеся по времени примерно к IV тыс. до н. э., шли независимо друг от друга, поскольку таковой была общая тенденция развития человеческих сообществ.

В период Раннего царства египетская письменность уже сложилась. Она представляла собой систему знаков и приемы их сочетания. Знаки эти вырезались только на стенах храмов, поэтому позже греки называли их иероглифами. Посредством тайных знаков, начертанных на глиняной стене, древние общались с богами. Внешне иероглифы представляли собой рисунки живых существ и предметов. Было и 24 знака для обозначения 24 согласных звуков, но на алфавитную систему записей египтяне так и не перешли.

Раннему развитию египетская письменность обязана необходимости ее широкого применения в государственном делопроизводстве, в крупных земледельческих хозяйствах и в торговле с соседними народами. В этом же заключается и причина высокого уровня счетного дела в Раннем царстве. В Египте существовали специальные счетоводы, они складывали огромные числа. Язык и письменность включали в себя слова и знаки для обозначения 10 000, 100 000 и 1 000 000. Система счисления была десятичной.

Иероглифы, обозначающие единицы, десятки и сотни, писались столько раз, сколько было единиц, десятков и сотен в числе. Например, число 23 писалось двумя дужками, обозначающими десятки, и тремя палочками. В Древнем Египте, как и других государственных образованиях, существовало свое летоисчисление. Год подразделялся на месяцы и дни и получал название в зависимости от происшедших в этот год событий или по имени царя. Например, в такой-то год царствования фараона такого-то.

Ежегодно с большой точностью измерялся уровень нильского разлива, что имело большое хозяйственное значение.

Древний Египет относится к культурно-историческому типу восточных деспотий, для которых было характерно наличие развитого государственного аппарата принуждения. При помощи последнего элита могла заставить свободных общинников участвовать в ирригационных работах, постройке одного из семи чудес света – египетских пирамид. Это стимулировало развитие математики как прикладного научного знания.

Появление нумерологии

Итак, со времен появления письменности люди использовали числа не только для счета и измерений, но придавали им метафизический и культурный смысл.

Совершим еще одно занимательное путешествие в сказочную древность.

Так, девятка, лежащая в основе древнеегипетской системы счисления, была числом девяти богов в космологии египтян. Их всех породил основной бог Хепри

– Творец Вселенной. По легенде, после появления из океана Нун Хепри оказался в пустом пространстве, и ему не на чем было стоять. Тогда он стал изъяснять свою волю, и все стало возникать.

После этого Хепри начал размножаться. Он после самосовокупления породил Шу и Тефнут – богов, которые олицетворяли небо и влагу в мужской и женской ипостасях. Те дали жизнь грозному богу Гебу, олицетворявшему земную поверхность, и богине Нут, воплощению небесного свода.

Эта пара в свою очередь родила еще две: Осириса и Изиду, олицетворявших Египет, орошаемый Нилом, и Сета и Нефтиду, олицетворявших пустыню. Сет и Нефтида находились в состоянии постоянной войны с Осирисом и Изидой. После того как Сет убивал Осириса, наступала засуха, но на следующий год (тогда начинался разлив Нила) Божественная сила вновь проявлялась и называлась богом Гором, сыном Осириса и Изиды.

Хепри почитался египтянами как основной бог. Он стоял во главе космологической системы, но ему не молились. Он был слишком велик и далек, чтобы вмешиваться в дела людей.

Египтяне просили милостей у богов не столь могущественных, но земных, познаваемых. В каждой египетской провинции существовал свой пантеон из девяти богов. Многие провинции выбирали своим покровителем Осириса, коварно убитого Сетом. Каждая из этих провинций претендовала на почетную роль обладателя гробницы Осириса. В результате возникла легенда, по которой Сет, убив Осириса, рассек его тело на части и разбросал по всему Египту. Верная жена Осириса Изиды с трудом собрала части тела и долго оплакивала их.

В эннеидах древнеегипетских городов популярна идея могущества слова. В этом плане особенно интересно составлена эннеида города Гермополя. В ней бог Луны и мудрости Тот при помощи вербальных сакральных формул вызвал к жизни четырех богов: Ну, Гегу, Каку и Нипу, олицетворяющих 4 стороны света. Эти же боги имели женские воплощения – так появилась священная «девятка» богов.

Бог Тот изображался как человек с головой птицы ибис. В руке он держал крест – анкх. Он был покровителем письменности и счета, родоначальником всех древних наук. Интересна его дальнейшая трансформация. У греков ему

соответствовал Гермес, которого считали основателем всех тайных (герметических), или эзотерических, наук, в том числе астрологии, алхимии и магии.

В письменности египтян все числительные изображались с помощью определенных символов (рисунков). Каждый из этих символов имел еще и глубокий философский смысл. Первые 9 чисел обозначались вертикальными полосами и символизировали стремящихся к Божественной истине людей, реальность, жизнь, полную удивительных открытий.

Число 10 обозначалось как арка или свод и символизировало жилище богов, отражение Вселенной. Число 100 – это моток веревки, символизировавший межевание Земли и ее обработку. Число 1000 изображалось как лотос и символизировало восход солнца, новую жизнь, появление Земли и жизни.

Число 10 000 изображалось как палец. Оно символизировало подсчет, команду для создания. Число 100 000 изображалось как головастик, символизировало плодородие и изобилие. 1 000 000 – фигура бога с руками, поднятыми выше головы, символизировал начало создания. Все, что выше 1 000 000, – кольцо – шен. Оно рисовалось как удвоенная веревка с концами, лежащая на прямой линии, и символизировало вечность и защиту, форму в окружении хаоса, бесконечность. Если внутри кольца писалось имя, то шен защищал человека, носившего это имя. По мнению египтян, этот талисман продлевал жизнь и оберегал от напастей.

Если соединить шен и единицу, то получится крест – анкх, который держит в руке бог Тот. По рисунку анкх как бы объединяет круг и крест – символы вечности и жизни соответственно и поэтому означает бессмертие, объединение женского и мужского начала, союз земли и неба. Эзотерики считают, что анкх связывает человека с мощной энергетикой независимо от того, написан ли он на бумаге, начертан в воздухе или даже мысленно представлен.

Сделаем некоторые выводы. Во-первых, всем числам придавался мистический смысл. Во-вторых, посредством символов египтяне связывали числа с именами людей и богов. И в-третьих, они придавали именам идею могущественности. На число проецировалась энергия того или иного божества, и осознание сего факта наполняло душу адепта благоговейным трепетом.

Цифровой символ был не чем иным, как атрибутом бога. Однако египтяне не использовали числа для предсказаний, возможно боясь оскорбить высшие силы. Понимание божественной природы письменности, особая энергетика числа помогли египтянам построить пирамиды и храмы, организовывать труд миллионов людей для проведения ирригационных работ, накапливая мощь и богатство.

В рисунках на стенах храмов и гробниц часто встречаются изображения, похожие на шар, которые некоторые исследователи принимают за энергетические генераторы в форме шара. Это может подтверждать теорию эзотериков, хотя существуют и другие теории, в том числе вмешательство инопланетян или посланников из Атлантиды.

Единое, в чем мнения большинства исследователей совпадают, это невозможность рукотворного создания в ту пору пирамид, так как уровень развития технических средств оставлял желать лучшего.

Священные значения придавали числам все известные нам культуры, в том числе и шумерская. При помощи чисел, кратных 60, шумеры описывали соотношение между богами. Шумеры верили, что планеты и звезды – это небожители. Движение небесных тел по орбитам соответствовало сюжетам мифов о жизни богов. Число 60 стало священным у шумеров не случайно. Они внимательно наблюдали за природой, были прекрасными астрономами. За продолжительность года они брали 360 дней. Это число удобно делилось на 60 и еще много делителей. Но они не теряли 5 оставшихся дней, просто считали их дополнительными.

Интересно, что в очень-очень давние времена, в период эпохи Рака, появились эти 5 дополнительных дней, которые называются эпигональными, а до этого Земле для годового цикла хватало 360 дней. Интересно также, что не только шумеры, но и многие другие древние народы (китайцы, египтяне, инки, индейцы майя и др.) рассматривали продолжительность года как 360 основных + 5 дополнительных дней.

При помощи чисел шумеры в своих верованиях пытались объяснить все законы Вселенной, систематизировать их, т. е. и в этом случае мы можем говорить о зачатках нумерологии как науки. Кроме того, шумеры разработали метод гематрии – главный инструмент халдейской нумерологии, позволяющий найти тайную связь между словами или именами.

Очень самобытно применяли числовую символику для выражения духовности древние китайцы. Их знаменитая «Книга перемен» построена на 64 гексаграммах. Последняя представляет собой рисунок, в котором 6 горизонтальных линий, причем чередуются линии сплошные и прерывистые. Наличие только двух символов соответствует двоичной системе счисления Древнего Китая. Порядок расположения линий отвечал определенному смысловому значению, несущему духовную мудрость.

Несмотря на то что верования каждого из древних народов были различны, у них было и нечто общее. Все они пытались найти связь между земной жизнью и духовной и делали это при помощи чисел. Что такая связь существует, не вызывало у них сомнения, они лишь хотели «рассчитать» эту связь.

Метафизическое понимание числовой символики одно время формировалось в те времена неразрывно с математикой, а потом дороги протонауки и протоэзотерики разошлись. Другое же укоренилось в памяти поколений и находило свое развитие с помощью новых математических знаний. Неоценимый вклад в развитие знаний о числовой символике внес Пифагор. Именно он разработал систему предсказаний с помощью чисел. Во времена Пифагора и позже, примерно до середины II тысячелетия, нумерология и математика были неразрывно связаны между собой. Более того, нумерология считалась частью математики.

В Средние века пути науки и нумерологии разошлись уже окончательно. Математики слишком увлеклись новыми возможностями, пришедшими вместе с цифровой записью. Занимаясь числовыми преобразованиями, пренебрегали мистическим значением чисел.

Рационалисты выстроили строгую систему, держащуюся исключительно на доказательствах, и в ней не осталось места для философии. Вспомним уроки геометрии из далекого детства: то, что не доказано, не имеет права на существование.

Математики очень не любят вопроса о сути аксиом, задаваемого сторонниками иных способов познания мира. Этот нелюбезный разговор обычно начинается так: «Вы любите все доказывать, просчитывать и рационально обосновывать. Тогда докажите нам всем, что параллельные прямые никогда не пересекаются в пространстве. Вот один из ваших, русский ученый Н.

Лобачевский, смог».

Скорее всего, этот диалог закончится раздражением со стороны математиков или их гордым замечанием: «Не все в мире можно доказать».

А как разгадывают загадки люди, избравшие ненаучный путь постижения мира? Кстати, а почему его назвали иррациональным? Потому что он противоречит по своей сути доказанным теоремам? Следует ли считать эти критерии объективными? Если техника познания приносит реальные знания, то почему бы не использовать метод, кажущийся высоколобым индивидам неверным. Для знания как такового нет ничего более вредного, чем догма, застывшая во времени и пространстве. Долгое время догмами считали церковные заблуждения, но что делать, когда сама наука отбрасывает не угодные ей способы постижения мира, выражая сомнение в их подлинности.

Все, что получено без многократных экспериментов и нудных доказательств, не имеет права на существование. Но если попристальнее приглядеться к сущности науки, то нельзя не заметить ее виртуального характера.

Ведь лабораторные опыты проходят под контролем и в искусственно созданных условиях, а между тем окружающая реальность все равно функционирует по своим, нигде не записанным законам.

Где вы видели в природе абсолютно твердое или абсолютно черное тело? Правильно, нигде. А физики-теоретики имеют привычку довольно вольно обращаться с условными моделями. Официально не признанные паранаучные системы знаний, будь то астрология, нумерология и магия, предлагают другую технологию познания и человека, и реальности. Например, специалисты по тайному смыслу числа изучали наследие древних народов и приводили его в согласие с современными терминами. Кроме того, в начале XV в. была разработана система нумерации германских и романских алфавитов для функционирования пифагорейской нумерологии и расширена концепция ее истолкования. Это изобретение – заслуга Генриха Карнелиуса Агриппы, богослова, алхимика, мистика, человека столь легендарного, что невозможно обойти его, рассказывая об истории нумерологии.

Жизнь Агриппы была богата приключениями, изобиловала взлетами и падениями. Исследования его касались в основном сферы мистических наук. Он

обладал аналитическим умом и энциклопедическими знаниями. Все это вкупе с неуживчивым, желчным характером привело к тому, что за Агриппой закрепилась слава мага и чернокнижника. Ему приписывались «подвиги» всех известных в то время колдунов. Слава эта была так велика, что ее хватило на два столетия для острастки непослушных детей. Труды Агриппы часто сложны и туманны, поэтому их издание укрепляло «демонический» ореол его личности.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.me/sokolova_antonina/magiya-numerologii

надано

Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: [Купити](#)