Последний единорог

Автор:
Любовь Коноплева

Последний единорог

Любовь Коноплева

История про драконов, принцесс, славных рыцарей и их друзей, наполненная магией и волшебством. Веселая сказка о любви и дружбе.

Последний единорог

Любовь Коноплева

© Любовь Коноплева, 2017

ISBN 978-5-4485-5364-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Принцесса засыпала. Над городом бледным желтым пятном висела луна, заглядывая в случайные окна, провожая запоздалых путников; поднялся хмарь, наполняя ароматами ночной прохлады, душистых трав и выпечки из местной пекарни. По улице прошло толпа заядлых выпивох. Чья-то собака проводила их непрерывным лаем.

– Джейси, мне не уснуть, – вдруг прошептала Принцесса, – Расскажи мне сказку. Да и за окном опять тоскливо. Развлеки меня!

Джейси, женщина в возрасте, поправила свои черные, кое-где с серебром седины, волосы и начала одну из тысяч сказок, которые она знала.

– Давным-давно, когда на земле еще жили драконы, жила принцесса Майя. Было ей восемнадцать лет, но думать о замужестве она не собиралась. Куда там! Каждый день обучение всем возможным наукам, а после – долгие прогулки и развлечения с друзьями: стрельбы из лука, игра в мяч, охота и многое, многое другое. Майя с малых лет привыкла к обществу мальчиков, и теперь, когда уже пришла пора думать о семье, она не могла понять, что еще с ними, с мальчиками, можно делать? Неужели есть еще что-то, кроме игр, битв и учебы?

– Принцесса Майя! Вы должны думать о продолжении нашего славного рода, а не о стрельбе! – повторяла королева Амели день за днем дочери, но ее старания не зажгли хоть какого-то огонька в юной принцессе.

– Я не хочу! Мне так нравится моя жизнь, что я просто не смогу с ней попрощаться! Неужели нельзя придумать что-то другое? – Майя обняла Амели и заглянула ей в глаза.

– Нет. Ты у меня единственная дочь, кроме тебя некому продолжить род. Через неделю объявляю бал. Ты будешь принимать гостей, среди которых выберешь самого достойного себе в мужья.

– Ну, мам… – принцесса попыталась возразить, но взгляд королевы, серьезный и беспрекословный, дал понять юной принцессе, что спорить абсолютно бессмысленно, и Майя сдалась, – Хорошо, я согласна. Если так надо… кстати, я слышала, что к нам приезжает новый театр, хозяин которого хочет открыть свою школу. Можно мне пойти туда?

– Но зачем? – искренне удивилась королева, – Ты принцесса, а мистер Паффит крестьянин. Да и школа будет для слуг; не королевское это дело – заниматься театром в крестьянской школе. Если ты так хочешь, тебя будут обучать лучшие мастера мира.

– Нет, – Майя обиженно повернула голову в сторону и поморщилась, – Театр для простых людей другой: он для ЛЮДЕЙ. Я лучше пойду. Надо выбрать фасон платья для бала.

Королева Амели хотела остановить дочь и поговорить с ней, но принцесса ускорила шаг и вышла.

– По-любому, пошла во двор к мальчишкам, – шепнула старушка Зельда, работающая ясновидящей в королевском замке, – Скоро встретит она своего принца. Грядут большие перемены…

– Зельда, ты о чем? – королева будто очнулась.

– Не прекословьте принцессе. Она сама вправе выбирать свой путь, – Зельда поклонилась и исчезла. Королева не заметила, как вышла старушка, будто в воздухе растаяла.

Майя наскоро переоделась и выбежала во двор, где ее ждал прекрасный зеленый дракон, прикованный цепями к столбам. Это был один из самых красивых драконов планеты: зеленый хвосторог. Увидев хозяйку, он начал радостно бить хвостом по толстым бокам и издавать радостные звуки, похожие на смех.

– Эмсон, ты ждал меня? – Майя погладила любимца по чешуйчатой шее, – полетаем?

Несколько слуг тут же сняли с дракона ошейник и цепи. Юная принцесса легким движением забралась на Эмсона, взялась за два костяных рога на шее дракона и пришпорила его. Эмсон встал на дыбы, расправил крылья и начал разгоняться. Его тяжелые лапы оставляли в песке следы, крылья рассекали воздух. Еще секунда, и они взмыли ввысь. Дух принцессы захватывало от высоты и скорости, но любовь к полетам была выше страха. Эмсон летал над горами, лесами, морем, внизу проплывали большие города и крохотные деревеньки, села, крепости, замки. Майя попросила дракона сбавить скорость, и он послушно выполнил просьбу. Остановившись на утесе, с которого виден замок и родной город, Майя присела на самом краю. Эмсон спокойно жевал сочную листву и выкапывал корни. Вдруг он начал кричать, подозрительно принюхиваясь. Майя обернулась.

– Эмсон, что с тобой? Здесь кто-то есть?

Из-за большого валуна вышел молодой человек среднего роста, весьма симпатичный, одетый, как охотник. Принцесса подняла руку, и дракон успокоился. Молодой человек подошел и поклонился.

– Здравствуйте, прекрасная незнакомка. Меня зовут Кайл. Я здесь недавно. А Вас как зовут? – молодой человек присел рядом.

– Меня зовут Майя. Я вижу, Вы охотник?

– Да, с детства. Мой отец охотник. Именно он научил меня держать лук, быть на коне и прочему. Это твой дракон? – перевел тему Кайл.

– Да, мой. Его зовут Эмсон.

– Дорогой, наверно. Я таких не встречал еще. А кто твои родители?

– Папа умер, а мама… – Майя на секунду задумалась, ей не хотелось говорить о своем происхождении, – она просто хороший человек. Папа погиб на войне, когда я была еще совсем маленькая.

– Скучаешь по нему?

– Наверное, не знаю… я его почти не помню. Да и не дают мне скучать. Твои родители, наверно, люди зажиточные, если ты сюда смог приехать? И Эмсон тебя принял. Он чувствует хороших людей и, к сожалению, зажиточных.

– Не совсем. Они обычные рабочие. Если честно, я здесь один. Привык сам добиваться своего и зарабатывать себе на жизнь.

– У тебя очень хороший костюм. А это что? – Майя разглядела нового знакомого и заметила у него меч, – Это меч? Ты умеешь им пользоваться?

– Конечно! Могу научить.

– Не надо. Я сама неплохо им орудую. Может, проверим?

– Ха-ха! Ты же девчонка! Откуда у тебя меч?

Майя свистнула. Эмсон подошел к ней и склонил голову. Принцесса сняла с рога на его шее лук, стрелы и меч. Кайл удивленно смотрел на нее, потеряв дар речи.

– Все, что мне нужно, всегда со мной, – улыбнулась Майя.

Кайл обнажил свой меч. Он не думал, что его знакомая говорит серьезно, но глубоко ошибся: Майя сверкнула мечом и нанесла первый удар, чем удивила юношу еще сильнее. И началась битва. Искры летели от мечей. Из леса прилетели нимфы и завороженно любовались зрелищем. Майя нанесла последний удар и вонзила меч в землю.

– Ты неплохо владеешь оружием. Но тебе еще есть чему поучиться, – улыбнулась она.

– Я потрясен. Нечасто можно встретить девушку-воина. Если ты еще охотишься так же хорошо, то я склоняю свою голову.

– Извини, мне надо возвращаться. Друзья, наверно, потеряли уже, – Майя начала собираться.

– Мы еще встретимся? – крикнул Кайл, когда принцесса уже была в воздухе.

– Не знаю, – ответила она.

В старинной библиотеке как всегда пахло свечами и книгами. Юная принцесса читала книгу о драконах, внимательно разглядывая картинку с зеленым хвосторогом. За спиной послышался скрип тяжелых дверей, и появилась королева. Лицо ее было серьезно.

– Где ты была? Опять охотилась в Волшебном лесу?

– Королева! – вздрогнула Майя, – Я летала на Эмсоне, любовалась природой и морем. Оно сегодня особенно красиво.

– Ты хотела выбрать фасон платья. Неужели тебе все равно? Или ты хочешь выйти к гостям в камзоле?

– Нет. Я все успею. Неделя – это так много!

– Подумай, сколько надо успеть сделать, и тебе покажется, что неделя слишком мало, – королева поцеловала принцессу в лоб и вышла.

Весь вечер Майя, думала о своем новом знакомом. Это необычный человек, что-то в нем привлекает, завораживает. У принцессы такое впервые. Служащие помогали ей умыться и переодеться, потушили свечи и удалились, плотно закрыв за собой дверь. Майя пыталась уснуть, представляла бал и десятки принцев со всего мира, потом охоту с друзьями, новый театр, но все было тщетно. Когда сон окутал её своим мягким теплым покрывалом, было уже далеко за полночь. Чудесные сновидения пришли к принцессе: она видела Эмсона, волшебный лес и Кайла. Могучий дракон поднес её высоко-высоко и понес в неизведанные дали. Было страшно, захватывало дух. А потом они опустились в волшебный лес, где нимфы расчесывали и заплетали золотые локоны принцессы, украшали её голову венками из чудесных цветов. Неизвестно откуда появился Кайл. Нимфы залюбовались им и совсем забыли о принцессе. Он подошел к Майе и поцеловал её. Нимфы запели волшебными голосами венчальные песни, из глубины леса прискакали единороги в попонах из цветов, птицы начали радостно щебетать. Но тут сон закончился. Майя на постель и протерла глаза. В окно бил утренний свет, пташки заливались, радуясь новому дню. На душе у принцессы все кипело. Возможно, от того, скоро бал. А может, это сон во всем виноват.

Принцесса самостоятельно умылась, оделась, забрала волосы и спустилась в обеденный зал. Поварята накрыли для неё стол: жаренная утка, салаты, орехи с медом, свежий хлеб, сок из лесных ягод и вишневый торт на десерт. Эрик, пухлый повар, один из самых лучших в королевстве, удивленно смотрел на принцессу: сегодня у неё удивительно хороший аппетит! Когда спустилась королева, Майя доедала кусок торта.

– Доброе утро, королева, – сказала она, поднялась и двинулась к выходу, – Сегодня много дел, пора готовится к балу.

Королева что-то хотела сказать, ноне успела: принцесса уже вышла из зала. Амели удивленно посмотрела на Эрика. Тот лишь покачал головой

– Роза, мне не нравится этот цвет! Я хочу белое платье. И что бы цвет на нем был живее, – выбирала принцесса ткань для бального платья, капризничала, – Вы поняли? А сейчас я хочу съездить в город и выбрать у крашение на шею, чтобы простое было, но красивое.

– Но королева просила нас с Вами быть, – возмутилась служанка Роза и Элис.

– Ничего, посидите в замке. Я быстро.

– Но…

– Никаких но! В конце концов, я взрослая и самостоятельная.

Майя вылетела из комнаты. Роза и Элис переглянулись.

– Что-то с ней не так. Обычно носит все, что мы выбираем, а тут белое платье с живыми цветами ей подавай! Неужели наша принцесса решилась-таки стать девушкой, а не безбашенным мальчишкой? – удивилась Элис. Роза пожала плечами.

Принцесса лихо вскочила на белоснежного коня с черным ухом, поправила платье, надела капюшон плаща и направилась в город. Она проехала несколько минут, пока не заметила новое небольшое здание с яркими плакатами и лентами. Принцесса раньше не видела его.

– Тук-тук, есть тут кто? —Майя вошла внутрь. Пахло какими то маслами, повсюду были разбросаны щепки, одежда, непонятные предметы, горели свечи, хотя в окна бил яркий свет.

– Я вас слушаю, – раздался чей-то приятный голос откуда-то сбоку, будто из стены.

– Что это за здание? —спросила Майя, пытаясь найти взглядом того, кто с ней говорит.

– Это будущая школа театра. В конце недели она откроется, – ответил голос. Майя заметила, как одна из штор отодвинулась в сторону. Навстречу к ней вышел Кайл, – Здравствуй, Майя.

– Здравствуй, – удивленно поздоровалась принцесса, – Что ты здесь делаешь?

– Помогаю мистеру Паффиту. Это его идея – создать школу театра. Раньше мы просто ездили с представлениями по миру, а сейчас будем обучать желающих актерскому мастерству. Точнее, он будит учить, а мы в это время играть на сцене.

– Кто – мы?

– Я и остальные актеры. А ты тут… по делу или просто зашла?

– Через шесть дней в замке будет бал, и я должна на нем присутствовать. Решила найти на рынке какое-нибудь украшение, но так и не успела: заглянула сюда.

– Ты в замке? На балу? —искрение удивился Кайл, – Наверно, заслужила, раз на королевский бал приглашена.

– Наверно. Я была против, но пришлось согласится.

– У меня для тебя есть кое-что. Пошли. – Кайл взял принцессу за руку и повел в маленькую комнатку за шторой, откуда он пару минут назад вышел.

Света было мало. Стол завален какими-то бумагами. Кайл открыл один из ящиков и достал оттуда коробку.

– Думаю, здесь есть то, что ты ищешь —он поставил её на стол и достал ожерелье из камня и дерева с кожаной цепочкой. Нежный белый цвет из камня украшали тонкую кожу, а вырезанные из дерева веточки обвивали все украшения в целом. Майя зачарованно смотрела на это чудо.

– Откуда оно у тебя?

– Мистер Паффит собирает различные украшения и вещи для спектаклей. Думаю, тебе оно сейчас нужнее, чем мне.

– Сколько я должна заплатить тебе? —Майя достала из кожаной сумки мешок с монетами.

– Убери. Ты ничего не должна. Может, сходим в пекарню, пообедаем? Говорят, там сегодня отличные пирожные испекли.

– Я там ни разу не была…

– Значит, первый раз будешь. Не бойся, тебе понравится. Доверься моему выбору.

Майя послушно вышла за Кайлом, разглядывая коробочку с украшением. Когда Кайл закрывал школу, подошел неизвестный человек лет тридцати, с редким темным волосом.

– Кайл! Ты куда-то собрался? – спросил незнакомец.

– Мистер Паффит, добрый день! Я хочу прогуляться с милой дамой, если вы не против. Работу я уже окончил.

– Ну, хорошо. Не забывай, что к вечеру ты должен вернуться, – ответил мистер Паффит и, улыбнувшись, подмигнул Майе. Она в ответ улыбнулась и кивнула.

– Надо зайти на соседнюю улицу к моему знакомому, хочу взять у него коня, а то идти долго, а ты в платье и на каблуках. Устанешь быстро, – Кайл взял принцессу за руку.

– Может, на моей поедем? – Майя кивнула в сторону белоснежного скакуна.

– Это твой? —удивленно спросил Кайл, – он прекрасен! Поехали.

Кайл помог Майе забраться на коня и сел сам. Принцесса своего спутника и почувствовала что-то странное: она почувствовала запах волос Кайла и кожи его жилета, и тут сердце странно забилось. Майя вздохнула и отвернулась,

погрузившись в свои мысли.

В это время в замке королева выбирала украшение для зала. Слуги носились как мухи: Канделябры, шторы, посуда, скатерти и великое множество других вещей и предметов мелькало в их руках. Все-таки королевский бал-вещь серьезная, государственной важности.

– Я не знаю, какой цвет салфеток выбрать. В отличии от Майи, я тщательно выбираю цвет. Кэрол, помоги, – обратилась Амели к красивой служанке.

– Я бы выбрала кремовый. Но все равно выбор остается за вами.

– Почему же Майя такая безответственная? Неужели ей не интересно, что будит на балу? Да где же она?

– Надо найти Розу и Элис, – Кэрол посмотрела на королеву в ожидании приказа. Та толькомолча кивнула.

Майя распустила волосы, чтобы её не узнали. Когда она входила в пекарню, кто-то из её посетителей начал нервно озираться по сторонам, что-то бормотать о том, что принцесса пришла.

– Извините, вы ошиблись, я не принцесса. Наверно, мы просто похожи с ней, – Майя улыбнулась и последовала за Кайлом.

В каждой из пекарен было небольшое помещение для посетителей, где каждый мог выпить со свежими булками, пирожными и пирогами. Мистер Зак, хозяин пекарни, в которой решили отдохнуть Кайл и принцесса, был невзрачным, но просто чудесно готовил. Когда-то давно он подрался с эльфом, который, оказавшись побежденным, лишил противника зрения, бросив ему в глаза раскаленные угли из печи. Узнав об этом, нимфа Эльза разозлилась и превратила эльфа в черную птицу, а Заку подарила кулинарный дар. Спустя некоторое время, она поняла, что любит его. Зак ответил ей взаимностью. Вскоре они сыграли свадьбу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.me/konopleva_lyubov/posledniy-edinorog

надано
Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: Купити