

Брак ради мести

Автор:

[Яра Сен-Джон](#)

Брак ради мести

Яра Сен-Джон

Любовный роман – Harlequin #1029

Фэллон Стюарт трудится не жалея сил, безуспешно пытаюсь спасти от разорения семейный бизнес. Внезапно в ее жизни снова появляется Гейдж Кэмпбелл – ее первая любовь, и предлагает крупную сумму в обмен на брак с ним. Она соглашается, понимая, что это единственная возможность спасти компанию Стюартов. Постепенно Фэллон осознает, что любит Гейджа, не подозревая, что он женился на ней с целью отомстить ее семье за давнюю обиду...

Яра Сен-Джон

Брак ради мести

His Marriage Demand

© 2019 by Yahrah Yisrael

«Брак ради мести»

© «Центрполиграф», 2021

© Перевод и издание на русском языке,

* * *

Пролог

Руки Фэллон дрожали от гнева, когда она клала телефонную трубку на рычаг. Поднявшись из-за стола, она пересекла свой модно обставленный угловой кабинет и подошла к окну, из которого открывался вид делового центра Остина. Хотя она прекрасно понимала, почему ее старший брат Эйден не отвечает на ее звонки, ее по-прежнему раздражало, что он улетел на Ямайку именно сейчас, когда она находится в отчаянном положении.

Ее компания была на грани банкротства. Будучи исполнительным директором «Стюарт технолоджис», Фэллон делала все возможное, чтобы удержать ее на плаву. Она работала по восемьдесят часов в неделю, но у нее было такое чувство, будто она вычерпывает воду из тонущего корабля. Последние несколько недель она тщетно пыталась получить банковский заем.

Почти месяц назад она обратилась за помощью к Эйдену, но тот отказался спасти семейный бизнес. Фэллон могла его понять. Почему Эйден должен спасти компанию, основанную человеком, который не признавал его своим сыном? Так что Эйден ничем не обязан ни ей, ни другим членам семьи Стюарт.

Разве удивительно, что он игнорирует ее звонки?

Хотя у Фэллон было личное состояние, которое она заработала благодаря ряду выгодных инвестиций, этих средств было недостаточно, чтобы спасти компанию от разорения. Ее младший брат Дейн тоже не собирался ей помогать. Он так же, как и Эйден, не желал иметь ничего общего со «Стюарт технолоджис». Ему нравилось воплощать разные образы перед камерой, и у него это прекрасно получалось. Он был актером первой величины и зарабатывал миллионы долларов. Фэллон сомневалась, что он захочет вкладывать деньги в компанию, на которую ему всегда было наплевать.

Что ей делать, черт побери?

– Может, тебе признать поражение? – сказала Шана, когда час спустя они с Фэллон встретились в своем любимом баре на другом конце города.

Шана Уилсон была ее любимой кузиной по материнской линии. Норе, матери Фэллон, не нравилось, что они близко общались, потому что она всячески старалась отмежеваться от своих провинциальных корней. Но Фэллон, напротив, нравилось, что Шана была бойкой и прагматичной и не стеснялась высказывать свое мнение.

Фэллон с недоверием посмотрела на Шану. Разве могла она опустить руки, когда вложила столько времени и сил в «Стюарт технолоджис»? Она начала работать в семейной компании во время университетских каникул, постепенно набиралась опыта и поднималась по карьерной лестнице, пока наконец не заняла пост исполнительного директора.

– Ты спятила?

– Не злись на меня. Мне больно смотреть, как ты переживаешь.

Фэллон шумно вздохнула:

– Прости, Шана. Я понимаю, что в последнее время со мной тяжело общаться.

Шана принарядилась для похода в бар. На ней была мини-юбка, блестящий топ без рукавов и босоножки на высоком каблуке. Распушенные кудрявые волосы падали ей на плечи, а в ушах покачивались золотые серьги-обручи. Было очевидно, что Шана пришла сюда не только за бокалом мартини. Обычно Фэллон была не против играть роль благоразумной подруги, которая спасала Шану из неловких ситуаций, но сейчас ей хватало собственных проблем.

– Это точно, – согласилась Шана, сделав глоток мартини. – Именно поэтому я и позвала тебя сюда. Ты работаешь день и ночь. Ты слишком напряжена. – Шана окинула взглядом группу мужчин, присутствующую в баре. – Возможно, если ты встретишь интересного мужчину и будешь почаще заниматься с ним сексом, ты

немного расслабишься. Кажется, я знаю, кто помог бы тебе расслабиться и дал тебе деньги, в которых ты сейчас нуждаешься.

Фэллон любила свою кузину, но сомневалась, что Шана, работающая парикмахером в дорогом салоне, разбиралась в финансовых вопросах.

– Да? И кто же это?

– Имя Гейдж Кэмпбелл тебе о чем-нибудь говорит?

Сердце Фэллон учащенно забилось.

– Г-Гейдж?

– Да. Парень, по которому ты сохла много лет назад. Ты его помнишь?

Разве Фэллон могла его забыть? В шестнадцать лет она бросилась в объятия Гейджа и, сама того не желая, запустила ход событий, которые она в столь юном возрасте не могла предугадать.

– Конечно, я его помню! Почему ты вдруг о нем заговорила?

– Он вернулся в город, – ответила Шана. – Одна наша клиентка хвасталась другой, что встречается с ним. Сейчас он владеет преуспевающей компанией, которая занимается паевыми инвестиционными фондами, так что его считают завидным женихом. По ее словам, он не только богат, но и очень привлекателен.

Фэллон никогда не забудет тот день, когда она впервые увидела Гейджа. Она каталась на пони, когда Нора показывала владения семьи Стюарт новой домработнице Грейс и ее двенадцатилетнему сыну. Чтобы привлечь к себе внимание, восьмилетняя Фэллон пыталась делать трюки, и пони ее сбросил. Она упала бы и, возможно, сломала себе что-нибудь, если бы Гейдж мгновенно не среагировал и не подхватил ее. Когда он посмотрел на нее своими выразительными глазами цвета бренди, она влюбилась в него по уши.

Судя по тому, что рассказывала о нем его нынешняя подруга, в постели он просто ураган, – продолжила Шана, и щеки Фэллон вспыхнули.

– Боже мой. – Шана закатила глаза. – Ты взрослая женщина, и тебе пора перестать краснеть при упоминании о сексе. Возможно, Гейдж согласится тебе помочь. Я слышала, что его считают финансовым гением.

– Гейдж палец о палец не ударит, чтобы мне помочь, – ответила Фэллон.

Зачем ему помогать человеку, который испортил ему жизнь?

Глава 1

Две недели спустя

Во время воскресного ужина Фэллон сообщила своим родителям: «Стюарт техноджис» находится на грани разорения.

После своей встречи с Шаной в баре две недели назад она часто думала о Гейдже Кэмпбелле и о вреде, который она ему причинила много лет назад.

Фэллон никогда не забудет, с какой ненавистью Гейдж посмотрел на нее перед тем, как ее отец захлопнул дверь дома. Она не знала, как сложилась судьба Гейджа и его матери после того, как они покинули особняк. Фэллон ничего не хотела знать, потому что Грейс Кэмпбелл потеряла работу из-за нее. Ее чувство вины было таким сильным, что она не стала сопротивляться, когда родители отправили ее в закрытую частную школу, чтобы оградить от общения с «дурными людьми».

– Не слишком ли ты драматизируешь? – спросила ее Нора Стюарт, сидящая напротив. Хотя за ужином было всего три человека, она настояла на том, чтобы он прошел в столовой.

На Норе были кремовые брюки и такого же цвета кардиган. Ее гладкие каштановые волосы были аккуратно подстрижены и уложены, а макияж был безупречным. Благодаря регулярным занятиям с личным тренером и еженедельным походам к косметологу и массажисту Нора великолепно

выглядела. С тех пор как Нора вышла замуж за Генри Стюарта, она больше не работала. В этом не было необходимости, поскольку ее муж был весьма состоятельным человеком.

– Я не драматизирую, – ответила Фэллон. – У нас нет денег, и эту проблему нужно решить.

– Кто виноват в том, что у нас нет денег? – спросил Генри. – Ты руководишь компанией уже два года.

Когда Фэллон исполнилось тридцать лет, она думала, что наконец достигла пика своей карьеры, но вскоре ей стало ясно, что дела компании идут не так хорошо, как ей казалось. Причиной тому были нерациональные решения ее отца и непомерные траты ее матери. Раз в несколько лет Нора обновляла интерьер особняка, чтобы он соответствовал модным тенденциям. В гардеробе матери Фэллон не было ни одной вещи, которая не имела бы лейбла какого-либо модного дома.

– Я в этом точно не виновата, – возразила Фэллон. – У «Стюарт технолоджис» были проблемы до того, как я заняла пост исполнительного директора.

– Сейчас ты руководишь компанией, поэтому решать ее проблемы – это твоя задача. Ты сама говорила, что хочешь этого, – ответил отец. – Пришло время показать, на что ты способна, а не бежать ко мне при первой же трудности.

Его слова разозлили Фэллон. Ее родители отказывались признавать неизбежное. Им не хотелось думать о том, что у них заканчиваются деньги и скоро они не смогут вести тот расточительный образ жизни, к которому привыкли.

– За последние десять лет я доказала свою преданность компании. Но поскольку вы меня не поддерживаете, я лучше пойду. – Поднявшись, Фэллон сделала несколько шагов в сторону двери.

– Сядь, Фэллон, – сердито сказал отец, и она вернулась на место.

– Я, пожалуй, пойду к себе. – Нора вытерла уголки рта салфеткой. – Все эти ваши разговоры о делах такие скучные.

Фэллон глубоко вдохнула и сосчитала про себя до десяти. Этого времени Норе хватило, чтобы уйти. Фэллон любила свою мать, но ее раздражало легкомыслие Норы.

- Да, папа? - Внимательно посмотрев на своего отца, Фэллон впервые заметила новые морщины на его лице. Очевидно, жизнь ее родителей не была такой легкой, какой ее изображала Нора.

- Прости, что был с тобой резок, - сказал Генри. - Я знаю, что ты делала все от тебя зависящее.

- Но этого оказалось недостаточно. Неужели ты не понимаешь, папа? Мы можем потерять все.

- Не может быть, чтобы дела шли так плохо, как ты утверждаешь.

- Все очень плохо, папа. Я исчерпала все возможности. Я даже попросила денег у Эйдена.

Глаза отца расширились.

- Зачем ты это сделала? Что ты ему рассказала? Что он ответил?

- Я была в отчаянии. Но я не стала ничего ему объяснять, потому что он сказал мне, что не собирается спасать компанию, потому что он не член нашей семьи.

Она не стала говорить отцу, что позже Эйден передумал и приехал к ней.

Генри вздохнул:

- Ну и черт с ним. Мы не нуждаемся в его помощи. Ты сама справишься, Фэллон. Я не позволил бы тебе возглавить компанию, не будь я полностью в тебе уверен.

- Позволил мне? - повторила Фэллон. - Я работала как проклятая, чтобы занять пост исполнительного директора. Не помню, чтобы Дейн или Эйден хотели пойти по твоим стопам.

– Послушай меня, юная леди...

– Не надо читать мне нотации, папа, – перебила его Фэллон. – Я единственная из твоих детей, кого интересуется «Стюарт технолоджис», так что перестань со мной спорить и постарайся убедить маму в том, что мы находимся всего в нескольких шагах от разорения.

Фэллон поднялась и, не обращая внимания на ошеломленное выражение лица Генри, вышла из комнаты. Быстро покинув дом, она направилась в свой коттедж, который был ее убежищем.

На улице было холодно. Осень давно вступила в свои права. Опавшие листья шуршали под каблуками сапог. Войдя в дом, Фэллон включила свет и прислонилась спиной к двери. Почему она чувствует себя так комфортно в месте, с которым у нее связаны тяжелые воспоминания?

После отъезда Кэмпбеллов Нора сделала ремонт в коттедже. Сейчас внутри он представлял собой помещение с открытой планировкой, состоящее из зоны кухни с современной бытовой техникой и зоны гостиной. Помимо этого в доме была спальня с ванной, комната для гостей и хозяйственное помещение. Фэллон всего этого было достаточно. К тому же, живя здесь, она могла чаще навещать свою любимую лошадь Леди.

Сняв сапоги, Фэллон плюхнулась на мягкий кожаный диван и вспомнила прошедшие выходные. Она с утра до ночи штудировала финансовую литературу, ища решение проблемы, но все это оказалось бессмысленным. Семейная компания находилась в нескольких шагах от банкротства, а родители Фэллон отказывались это признавать.

Единственным приятным событием в последнее время было появление Эйдена в ее офисе в пятницу вечером. Он выглядел усталым, под его глазами залегли тени, но он хотел с ней поговорить. У них были натянутые отношения, потому что он много лет относился к ней как к врагу. Фэллон и Дейн были желанными детьми Генри Стюарта, в то время как Эйдена он отверг, и тот много лет жил в бедности вместе со своей матерью.

Фэллон его понимала. Ведь у нее было то, чего не было у него: модная одежда, дорогие автомобили, возможности путешествовать и получать образование в

лучших учебных заведениях. Эйден внимательно слушал ее рассказ о ее легкомысленной эгоистичной матери и о слишком требовательном отце. Она сказала ему, что была невинным ребенком, и ему не следовало ни в чем ее винить. Эйден попросил у нее прощения за то, что он не отвечал на ее звонки и отказался одолжить ей денег. Он сказал, что хочет начать все сначала и попытаться стать хорошим братом ей и Дейну.

Фэллон это обрадовало. Затем он неожиданно взял ее за руку и предложил ей деньги взаймы. Лично ей, а не компании. Фэллон знала, чего ему стоило сделать ей это предложение, но совесть не позволила ей его принять. Их отец не дал Эйдену ничего, в то время как у нее было все. Она не могла взять у Эйдена деньги, которые он заработал с таким трудом. Он не стал настаивать и просто кивнул. Они договорились, что будут поддерживать отношения. Фэллон не могла дождаться, когда расскажет об этой встрече Дейну. Она надеялась, что он тоже обрадуется тому, что их старший брат сделал шаг им навстречу.

– Добро пожаловать домой в Остин, дружище, – сказал Тео Робинсон Гейджу Кэмпбеллу во время их встречи в загородном клубе. Они сидели на террасе у горящего очага, пили бренди и вспоминали старые добрые времена.

– Я рад, что вернулся, – ответил Гейдж.

Это была правда. Из Техаса он уехал более десяти лет назад. Окончив колледж при университете Остина, он отправился в Нью-Йорк, а затем за границу, чтобы заработать денег. Теперь, когда он стал успешным бизнесменом, он вернулся в родной город, чтобы заботиться о своей матери и обзавестись семьей. Хотя он сомневался, что Грейс Кэмпбелл нуждалась в заботе. Несколько лет назад Грейс вышла на пенсию, но она вела активный образ жизни и путешествовала по миру в компании своих подруг. Раньше она работала не покладая рук, чтобы дать достойное будущее своему сыну. Гейдж был благодарен ей за все, что она для него сделала, и всячески ее баловал.

– И чем ты планируешь здесь заниматься? – спросил Тео.

Откинувшись на спинку кресла, Гейдж посмотрел на своего друга:

– Купить уютный дом, найти хорошую женщину, жениться на ней и обзавестись детьми.

– Правда? – Тео поднял бровь. – Когда ты успел поменять свое отношение к браку? Я думал, что ты убежденный холостяк.

– Я им был. Точнее, я им буду до тех пор, пока не встречу будущую миссис Кэмпбелл.

– Берегитесь, женщины Остина! – рассмеялся Тео и сделал глоток бренди.

– Существует всего одна женщина, которой следует меня бояться, – произнес Гейдж серьезным тоном.

– Дай угадаю. Ты говоришь о Фэллон Стюарт? Я думал, что спустя столько лет ты забыл об ошибках, совершенных наивной девчонкой.

– Она не была такой уж наивной, раз ей хватило смелости прийти в мой дом полуголой, – ответил Гейдж. Он никогда не забудет, как сильно он удивился, когда, выпив пива в баре, вернулся домой и обнаружил Фэллон в своей постели.

– Ей было шестнадцать, и она была в тебя влюблена, – сказал Тео. – Она повела себя так, как ей подсказало ее сердце, но затем вас застукали ее родители. Она испугалась и солгала им насчет того, что произошло.

– Ее ложь стоила моей матери работы. Без рекомендаций Стюартов ей было сложно найти новое место.

– Она справилась, а ты преуспел. Кто бы мог подумать, что парень из бедной семьи станет финансовым магнатом?

– Отчасти я им стал назло Стюартам.

Тео вздохнул:

– В таком случае тебя обрадует то, что я тебе сейчас скажу. Ходят слухи, что «Стюарт технолоджис» находится на грани банкротства. Ни один банк не дает

им кредит, а других источников средств у них нет.

– Так Генри и надо, – ответил Гейдж. – Но мне интересно, что произошло. Я думал, что Генри отличный руководитель. Когда-то я восхищался им, равнялся на него.

– Генри больше не управляет компанией.

К горлу Гейджа подкатился комок. Он знал, что Тео скажет дальше.

– Значит, Фэллон сейчас у руля.

– Да. Она просила денег у всех, у кого только могла, но ей все отказали.

Гейдж потер подбородок.

– Правда?

Похоже, судьба наказала Фэллон Стюарт за то, что она сделала много лет назад.

– Ты можешь использовать эту ситуацию с выгодой для себя, – сказал Тео. – Подумай над этим.

Друзья расстались сразу после ланча, но в свой пентхаус в деловой части Остина Гейдж вернулся только вечером. Это было временное жилище, но в нем было все, что могло понадобиться современному холостяку.

Гейдж сразу направился к бару в гостиной, налил себе бренди и вышел на террасу, откуда открывалась панорама города. Внизу горели огни, но Гейдж их не замечал. Он видел только красивую шестнадцатилетнюю девушку в сексуальной ночной рубашке, лежащую в его постели.

Стиснув зубы, Гейдж запретил себе вспоминать тот вечер. Увидев Фэллон в своей постели, он разозлился. В то же время она его заинтриговала. Ведь у нее было все то, чего не было у него. Пока она училась в элитной школе, каталась на дорогих машинах, покупала модные обновки и развлекалась с друзьями, он работал на двух работах. Он не хотел желать Фэллон, но ничего не мог с собой

поделать. Он замечал пылкие взгляды, которые украдкой бросала на него дочь Генри Стюарта. Ей было всего шестнадцать, и Гейдж не собирался нарушать закон. Но она была так соблазнительна, что он не удержался, притянул ее к себе и поцеловал.

Если бы ее родители вошли позже, у них, возможно, были бы основания для того, чтобы вызвать полицию. Поскольку Гейдж и Фэллон лишь целовались, Гейджа и его мать просто выставили за дверь.

Но сейчас все изменилось. Кэмпбеллы и Стюарты поменялись ролями, и Гейдж испытывал мрачное удовлетворение от того, что судьба его обидчиков находилась в его руках.

Когда следующим утром Фэллон приехала в офис «Стюарт технолоджис», она чувствовала себя неважно. Она почти не спала ночью и, ворочаясь с боку на бок, думала о том, что у нее напрочь отсутствует личная жизнь. Она так давно не ходила на свидания.

Она попыталась сосредоточиться на предстоящем рабочем дне. У нее было запланировано несколько встреч, включая переговоры о продаже одного из патентов компании. Фэллон не хотела продавать технологию, которая была одним из значительных достижений ее отца, но у нее не было выбора. Ей нужно платить зарплату тысячам сотрудников, и ей должно хватить на это средств от продажи патента.

Утро пролетело быстро. Фэллон сделала передышку лишь для того, чтобы съесть салат, который заказала для нее ее помощница Челси.

Фэллон изучала бухгалтерскую таблицу, когда раздался стук в дверь.

– Не сейчас, Челси, я занята, – громко произнесла она, не поднимая глаз.

– У тебя нет времени для старого друга?

Сердце Фэллон замерло на мгновение, и она закрыла глаза и откинулась на спинку кресла.

Нет, это невозможно. Наверное, из-за того, что в последнее время она много думала о прошлом, у нее разыгралось воображение. Потому что она шестнадцать лет не слышала этот низкий бархатный голос. Глубоко вдохнув, она подняла взгляд на мужчину, стоящего в дверном проеме, и у нее перехватило дыхание.

Это был не кто иной, как Гейдж Кэмпбелл.

Как он оказался в ее офисе? Что он здесь делает? По ее телу пробежала нервная дрожь. Когда она видела Гейджа в последний раз, его взгляд был полон ненависти. Сейчас он смотрел на нее с улыбкой, от которой ей было не по себе.

«Успокойся», – мысленно приказала она себе и, решив, что лучшая защита – это нападение, произнесла:

– Что ты здесь делаешь, черт побери?

Глава 2

Закрыв дверь, Гейдж подошел к ее столу:

– И тебе тоже привет, Фэллон.

Она окинула его взглядом, и у нее захватило дух от его мужественной красоты. Шестнадцать лет спустя он выглядел еще сексуальнее, чем раньше. Мужчину с аккуратно подстриженными черными волосами, смуглой кожей, густыми бровями и глазами цвета бренди, обрамленными густыми ресницами, было невозможно не заметить. Весь его облик говорил о том, что он богат. На нем был дорогой костюм-тройка безупречного покроя, кремовая рубашка с полосатым галстуком и начищенные до блеска ботинки ручной работы. Этот мужчина был полной противоположностью парня в вылинявших джинсах и футболке, который работал у Стюартов на конюшне. Он излучал успешность и уверенность.

– Надеюсь, я оправдал твои ожидания, – произнес Гейдж.

Щеки Фэллон вспыхнули от смущения.

- Прости. Я просто не ожидала, что мы когда-нибудь снова встретимся.

Расстегнув пиджак, Гейдж сел напротив нее.

- Как долго мы с тобой не виделись? Лет шестнадцать? Ты повзрослела, - ответил он, разглядывая ее.

На Фэллон были льняные брюки и шелковый топ без рукавов. Жакет она сняла ранее. В отличие от своей матери она не была помешана на одежде, но ей удавалось выглядеть модно. Свои вьющиеся от природы волосы она выпрямила с помощью «утюжка». У нее была безупречная кожа и выразительные черты лица, поэтому она обходилась минимумом косметики.

- Да. Ты определенно повзрослела, - произнес он, глядя на ее грудь.

Почувствовав, как ее соски напряглись под одеждой, Фэллон поднялась.

- Чем я могу быть тебе полезна, Гейдж? Уверена, ты пришел сюда не для того, чтобы говорить о прошлом.

Его глаза сузились, и она поняла, что попала в точку.

- Это было бы неприятно для нас обоих, правда?

Лицо Фэллон вспыхнуло. Она никогда не простит себе тот ужасный поступок, из-за которого мать Гейджа потеряла работу.

- Гейдж, я...

- Я пришел сюда потому, что у «Стюарт технолоджис» финансовые проблемы, - перебил ее он. - Я подумал, что мог бы тебе помочь.

Фэллон нахмурилась:

– Зачем тебе это делать?

Гейдж сухо рассмеялся:

– Разве так разговаривают с потенциальным инвестором? Или тебе не нужен приток капитала, чтобы спасти компанию твоего отца?

– Теперь это моя компания.

– Хорошо, спасти твою компанию. Я подумал, что мы могли бы обсудить этот вопрос за ужином.

Фэллон изумленно посмотрела на него:

– За ужином?

Она не понимала, почему он хочет ей помочь после того, что она сделала шестнадцать лет назад.

Гейдж наклонил голову набок:

– Ты не хочешь, чтобы тебя увидели с сыном бывшей домработницы?

Встретившись с ним взглядом, Фэллон ответила спокойным тоном:

– Разумеется, дело не в этом. Я не сноб.

– Правда?

– Я слышу удивление в твоем голосе.

– Помнится, раньше ты не хотела, чтобы нас кто-то видел вместе. Ты стеснялась моей компании.

– Это неправда. Я не хотела, чтобы нам мешали. Если бы моя мать узнала, она запретила бы мне приходить к тебе на конюшню, потому что...

– Потому что я был недостаточно хорош для тебя, – закончил за нее Гейдж.

Фэллон опустила голову. Он был прав. Ее мать действительно так считала. А Фэллон была так влюблена в Гейджа, что не замечала разницы в их происхождении и социальном статусе. Согласившись с ним поужинать, она убедит его в том, что он заблуждался на ее счет и она всегда считала их равными.

– Мне за тобой заехать?

Фэллон покачала головой:

– В этом нет необходимости. Я сама приеду куда скажешь.

– Ты все еще не хочешь, чтобы тебя со мной видели? – Рассмеявшись, Гейдж поднялся и застегнул пиджак. – Встречаемся в «Дрискилл грилл» в семь.

После этого он повернулся и ушел, а Фэллон еще какое-то время смотрела ему вслед, пытаясь понять его истинные мотивы.

Переполненный негодованием, Гейдж шел к лифту. Он предложил Фэллон спасти ее компанию, а она даже не позволила ему за ней заехать. Ее самоуверенность произвела на него такое же сильное впечатление, как и ее красота. Он думал, что увидит избалованную эгоистичную особу, но вместо этого встретил гордую независимую женщину. И его безумно злило, что его по-прежнему к ней влекло.

Как только он вошел в кабинет и увидел Фэллон, кровь забурлила в его жилах. Ему захотелось к ней прикоснуться, вспомнить, какова на ощупь ее кожа, прижаться губами к ее пухлым розовым губам. Фэллон вела себя так, словно он никак на нее не подействовал, но Гейдж был уверен, что видел, как в ее глазах промелькнула искра желания, когда она его разглядывала. Сейчас они оба взрослые люди и могут завершить то, что начали шестнадцать лет назад.

Тогда родители Фэллон прогнали их с матерью. Сейчас обстоятельства изменились, и Стюарты с Кэмпбеллами поменялись ролями. «Стюарт

технолоджис» нуждается в финансировании, а у Гейджа полно денег, и он знает, как заработать еще больше.

Теперь Фэллон уязвима, а у него есть то, с помощью чего он может на нее воздействовать. Вчера вечером он придумал, как отомстить Фэллон и ее семье. Он убедит Фэллон в том, что прошлое осталось в прошлом, и окажет финансовую помощь ее компании. Потом он будет тайно скупать акции «Стюарт технолоджис», пока не завладеет контрольным пакетом и не отберет компанию у Кэмпбеллов. В его план мести также входило соблазнить Фэллон. Это была самая приятная часть этого хладнокровного плана.

Но когда он увидел ее сегодня, произошло что-то необъяснимое. У него возникло такое чувство, будто прошедших шестнадцать лет не было. В паху у него все напряглось от желания овладеть этой женщиной. Ему не хотелось, чтобы Фэллон принадлежала другому мужчине. По крайней мере, пока он, Гейдж, ей не пресытится.

Когда он вышел из здания и сел в свой «бугатти», ему в голову пришла новая идея. Что, если он женится на Фэллон? Таким образом он не только сможет спать с Фэллон, но и станет частью уважаемой семьи. У него наконец будет престиж, которого ему всегда недоставало. Как бы много он ни заработал, высшие слои общества по-прежнему видели в нем сына домработницы. Если он станет зятем Генри Стюарта, к нему начнут относиться с большим уважением. Те, кто до сих пор относился к нему с пренебрежением, станут более приветливыми.

Фэллон даже не догадывается, о чем он собирается с ней говорить сегодня вечером.

Когда Гейдж завел мотор, у него зазвонил мобильный телефон. Увидев на экране слово «мама», он тут же ответил:

– Привет, мам. Как дела?

– Они пойдут намного лучше, если ты меня навестишь. Ты приехал довольно давно, а мы еще не виделись.

– Прости. Я был занят, а ты только недавно вернулась из очередной поездки. Но в эти выходные я обязательно тебя навещу.

– Хорошо. Я так рада, что ты вернулся в Остин. Тебя давно здесь не было.

– Да.

И причина им обоим была известна. Гейдж сомневался, что смог бы чего-то добиться в городе, где Генри Стюарт пользуется таким большим влиянием. Но времена изменились, и он готов показать своим обидчикам, чего он стоит.

У Фэллон не было времени, чтобы заехать домой перед ужином с Гейджем. Совещание с руководителями отделов продлилось дольше, чем она ожидала. Она успела лишь быстро принять душ в офисе и переодеться в одно из платьев, которые она держала под рукой на всякий случай. Это было коктейльное платье цвета шампанского, подчеркивающее изгибы ее фигуры. Подкрасив ресницы тушью, Фэллон нанесла на скулы немного румян и провела по губам бледно-розовой помадой. Посмотревшись в зеркало, она осталась довольна своим внешним видом. Она была готова к ужину с Гейджем Кэмпбеллом.

После их утренней встречи Фэллон не переставая думала о том, почему Гейдж захотел помочь ее семье. Она пришла к выводу, что он решил показать Генри, чего добился мальчишка, которого тот когда-то выставил из своего дома. Гейдж хотел, чтобы Кэмпбеллы были у него в долгу.

Фэллон его понимала. У него были все основания злиться на ее семью. Она чувствовала себя виноватой перед Гейджем и надеялась на то, что, когда он увидит, как плохо сейчас идут дела у Кэмпбеллов, его душевные раны будут исцелены.

Она приехала в ресторан ровно в семь часов, и хостес проводила ее к угловому столику, за которым уже сидел Гейдж.

– Ты отлично выглядишь, Фэллон, – сказал он, поднявшись.

Она удивилась, когда он расцеловал ее в обе щеки. От этого контакта ее пульс участился.

– Спасибо, – ответила она, сев за столик. Гейдж тоже вернулся на свое место.

– Я заказал вино, – произнес он. – Надеюсь, тебя устроит каберне «Монтойя»?

Фэллон кивнула, и он налил им обоим вина. Затем он поднял свой бокал, и она чокнулась с ним.

– За что мы пьем? – спросила она.

– За новые начинания.

Фэллон сделала глоток вина:

– Звучит интригующе.

Гейдж улыбнулся, продемонстрировав ей ровные белые зубы.

– Последние десять лет я жил в Лондоне и Нью-Йорке. Расскажи мне, что происходило здесь в мое отсутствие. Как ты оказалась в кресле исполнительного директора «Стюарт технолоджис»?

– Все было довольно просто. Моему отцу понадобился преемник, а я оказалась единственной, кто захотел занять его место.

– Почему твой брат отказался?

– Дейн занят своей актерской карьерой и не желает иметь никакого отношения к семейному бизнесу.

– Неужели расти в роскоши было так ужасно? – спросил Гейдж.

Фэллон услышала в его тоне насмешку.

- Тебе придется спросить у него.

Официант принес меню, и они сделали заказ.

- Пожалуйста, продолжай рассказывать о том, как вы здесь жили. Мне интересно.

- После того, что произошло между нами много лет назад, мой отец был мной недоволен.

- Потому что ты была одета так, словно собиралась со мной переспать?

Фэллон пропустила это мимо ушей.

- Он понял, что я повзрослела, и ему это не понравилось. Он отправил меня в закрытую школу для девочек, чтобы я общалась с «правильными» людьми.

- И насколько «правильными» оказались твои новые подруги?

Она презрительно скривила губы:

- Это были самые высокомерные девочки, которых я когда-либо знала. А учителя походили на тюремных надзирателей. Время, проведенное в той школе, было для меня настоящей пыткой. Когда я вернулась домой, я стала ездить в офис вместе с отцом. Меня быстро заинтересовала деятельность компании, и мне захотелось получить больше знаний. Отец предложил мне пройти обучение на рабочем месте под руководством опытного наставника. К большому удивлению отца, я оказалась очень способной ученицей. Работа мне была интересна, поэтому я поступила в университет и стала изучать деловое администрирование. В свободное от учебы время я работала в «Стюарт технолоджис». В конце концов я доказала всем, кто в меня не верил, что я способна руководить компанией. Оказалось, что мой отец готов уйти с поста исполнительного директора. Сейчас он председатель правления. Разумеется, я понятия не имела, что у компании серьезные финансовые проблемы. Мой отец взял банковские кредиты на огромную сумму на развитие проектов, но все они провалились.

– Значит, вот так все было, – произнес Гейдж.

Фэллон сделала большой глоток вина. Она не собиралась делиться с Гейджем подробностями, но он так внимательно ее слушал, словно для него была важна каждая деталь.

– Теперь ты расскажи мне, как ты жил все эти годы.

– Не думаю, что моя история так же интересна, как твоя.

– Но, очевидно, это история успеха, – ответила она. – Ты многого добился, а моя семья находится в шаге от краха. Стюарты и Кэмпбеллы поменялись ролями.

– Да, но я не стал бы все упрощать. После того как твой отец выгнал нас с матерью, она долго не могла найти работу, потому что он не дал ей рекомендаций.

– Гейдж...

– Я был юным и энергичным. После занятий я работал на двух работах, чтобы мы с матерью могли сводить концы с концами. После окончания колледжа я решил попытать счастья за пределами Техаса. Один мой знакомый работал на Уолл-стрит. Он рассказал мне, как можно заработать много денег. Так я начал играть на фондовой бирже. Оказалось, что у меня есть к этому талант. Я отправился в Лондон, а затем в Гонконг. Я покупал и продавал акции компаний, накопил достаточно средств и открыл собственное дело.

– Почему ты вернулся в Техас?

– Я просто соскучился по дому, – ответил Гейдж. – Я не был здесь с тех пор, как окончил колледж. Маме я отправлял билеты, и мы встречались с ней в разных экзотических местах. Сейчас она много путешествует и наслаждается жизнью. После стольких лет тяжелого труда она это определенно заслужила.

Хотя Фэллон не испытывала недостатка ни в чем, когда росла, ей было понятно желание Гейджа преуспеть. Она разделяла это стремление.

За ужином они говорили о работе и путешествиях. Фэллон удивило, как легко ей было разговаривать с Гейджем, учитывая то, что между ними произошло много лет назад. Все же Фэллон не могла полностью расслабиться: она чувствовала, что Гейдж что-то замыслил.

- Ты будешь заказывать десерт? – спросил Гейдж, после того как они съели ужин и выпили почти две бутылки вина.

Фэллон покачала головой:

- В меня не влезет больше ни кусочка. – Она промокнула рот салфеткой. – Я хорошо провела с тобой вечер, Гейдж, но я уверена, что ты пригласил меня не для того, чтобы просто поболтать.

- И для чего же, по-твоему, я тебя пригласил?

Фэллон небрежно пожала плечами:

- Чтобы насладиться тем, что моя семья оказалась в бедственном положении. Да, нас пока не выставили из дома, но у нас серьезные проблемы. Тебя это определенно должно радовать.

- Не все такие, как ты и твои родители.

Фэллон не стала возражать. Она понимала, что заслужила этот упрек.

- Для чего ты меня сюда позвал, Гейдж? Подавшись вперед, Гейдж поставил локти на стол и встретился с ней взглядом:

- Я хочу сделать тебе предложение.

- Какое предложение?

- Выходи за меня замуж.

Глава 3

Фэллон закашлялась и потянулась за стаканом с водой. Дрожащей рукой она поднесла его к губам и сделала глоток. Должно быть, она слишком много выпила, и у нее начались слуховые галлюцинации. Гейдж Кэмпбелл не мог предложить ей стать его женой.

Или мог?

- Ты в порядке? - спросил Гейдж.

- Д-да. - Выпив еще воды, Фэллон поставила стакан на стол. - Не мог бы ты повторить, что ты только что сказал?

Губы Гейджа изогнулись в улыбке.

- Ты меня прекрасно слышала, Фэллон. Стань моей женой, а я взамен дам тебе деньги для спасения семейного бизнеса.

Если он думает, что она примет его возмутительное предложение, он сильно ошибается.

- Гейдж! То, что ты предлагаешь, - настоящее безумие! Как долго, по-твоему, мог бы продлиться наш брак?

- Я предлагаю тебе сделку. О ее сроке мы можем договориться. Ты получишь деньги и спасешь свою компанию от разорения, а я получу жену из одной из самых уважаемых семей Остина. Подумай над этим, Фэллон. Наш брак повысит мой статус и решит твои финансовые проблемы. Тебе больше не придется унижаться перед кредиторами.

- Среди представителей высших кругов полно девушек на выданье. Любая из них мечтает о таком завидном женихе, как ты. Тебе не обязательно жениться на мне.

- Но я хочу жениться на тебе.

Он пересел на ее диванчик, и их бедра соприкоснулись.

Щеки Фэллон вспыхнули.

- Что ты сказал?

- Что наш брак будет существовать не только на бумаге.

- Что ты имеешь в виду?

- Ты хочешь, чтобы я произнес это вслух? – Он пронзил ее взглядом. – Мы будем спать в одной постели, как и положено мужу и жене.

Фэллон сделала глубокий вдох. То, о чем говорил Гейдж, не укладывалось у нее в голове. Наверное, она выпила лишнего.

Гейдж взял ее руку и перевернул ладонью вверх:

- Думаю, нам с тобой будет хорошо вместе.

Фэллон попыталась отдернуть руку, но он держал ее слишком крепко.

- Как ты можешь так говорить? Мы не виделись шестнадцать лет.

- Однако ты по-прежнему меня хочешь. – Он слегка ослабил хватку, но не отпустил ее. Вместо этого он принялся поглаживать большим пальцем ее ладонь, отчего ее пульс участился.

- Я вижу признаки того, что ты возбуждена, Фэллон. Когда ты на меня смотришь, твои зрачки расширяются. Когда я приближаюсь к тебе, твой пульс учащается. Твои соски твердеют под одеждой от одного лишь моего взгляда.

Щеки Фэллон снова вспыхнули. Неужели реакция ее тела на него столь очевидна? Должно быть, он имеет над ней колдовскую власть. Она словно перенеслась в прошлое и вновь стала шестнадцатилетней девчонкой, которая была от него без ума.

Все же она нашла в себе силы и заставила себя отдернуть руку.

– Перестань, Гейдж.

– Перестать делать что? – произнес он с невинным видом, но она не сомневалась, что он понял, что она имеет в виду.

– Играть со мной.

– Я не играю, а просто констатирую факт. Я даю тебе деньги, а взамен прошу тебя стать моей женой. По-моему, это вполне справедливая сделка.

Фэллон выскочила из-за стола.

– Может, она и справедливая, но я не продаюсь. К тому же твое внутреннее чутье тебя подвело. Ты меня нисколько не интересуешь.

Только она вышла в вестибюль ресторана, как Гейдж догнал ее и затащил в ближайшую нишу в стене.

– Значит, я тебя не интересую? – спросил Гейдж, приблизившись к ней. – Может, проверим эту теорию на практике?

Она прочитала в его глазах вызов, прежде чем он наклонился и поцеловал ее. Фэллон хотела его оттолкнуть, но ощущения, которые вызвало у нее прикосновение его губ к ее губам, были такими приятными, что она не смогла устоять перед соблазном. Ее охватило такое сильное желание, какого она никогда прежде не испытывала, и она поддалась ему. Губы ее приоткрылись, и язык Гейджа проник вглубь ее рта. Застонав от удовольствия, Фэллон обвила руками его шею. Она потерлась грудью о его твердую грудь, и ее соски заняли под одеждой. Фэллон никогда еще не чувствовала себя такой желанной. Ей хотелось бы, чтобы этот поцелуй длился вечно, но Гейдж отстранился.

– Я доказал тебе, что интересую тебя, но я дам тебе время, чтобы обдумать мое предложение, – произнес он, тяжело дыша.

Фэллон ошеломленно уставилась на него. Как он может быть спокойным после поцелуя?

– Сколько времени ты мне даешь?

– Сорок восемь часов.

Она покачала головой:

– Я не могу за два дня принять решение, касающееся всей моей дальнейшей жизни.

– Тебе придется это сделать, – ответил Гейдж. – Ты либо примешь мое предложение, либо нет. Время пошло. – Он постучал пальцем по часам «Ролекс» на своем запястье, затем засунул руку в карман пиджака и достал оттуда свою визитку: – Здесь номер моего мобильного. Позвони мне, когда будешь готова сказать «да».

Когда Фэллон вернулась домой после ужина с Гейджем, ее раздирали противоречивые мысли. Переодевшись в старую футболку, она сняла макияж, плюхнулась на огромную кровать и, уставившись в потолок, начала обдумывать предложение Гейджа.

Он предложил ей стать его женой в обмен на спасение «Стюарт технолоджис», компании, которая была основана ее отцом сорок лет назад. Может ли она упустить этот шанс? Но речь идет не о фиктивном браке. Гейдж хочет, чтобы они спали вместе.

После их поцелуя в ресторане эта мысль ее пугала. Она старалась делать вид, будто равнодушна к Гейджу, но он с легкостью ее разоблачил. Ее безумно к нему влекло. За прошедшие шестнадцать лет ни один мужчина не заставил ее сердце так трепетать. У нее было мало мужчин. После того как ее родители выгнали Гейджа, она так и не встретила никого, кто пробудил бы в ней такие же сильные чувства, поэтому решила сосредоточиться на своей карьере. Она так много работала, что ей было некогда думать о браке и детях.

Захочет ли Гейдж иметь детей?

Нет, нет, нет. Фэллон покачала головой. Она не стала бы уподобляться своей матери и рожать детей от мужчины, за которого вышла замуж по расчету. Она знала, что Нора не любила Генри. Что она вышла за него замуж ради роскошного образа жизни, который он мог ей обеспечить.

Фэллон до сих пор не понимала, почему Гейдж захотел на ней жениться. Ведь ее ложь стоила его матери работы. Ему следовало ее ненавидеть, но он предложил ей помощь. Это было странно. Что, если он задумал ей отомстить таким изощренным способом?

Неужели она всерьез думает над предложением Гейджа? Нет, это невозможно. Он дал ей всего двое суток на принятие решения.

Если бы ее родители не помешали им много лет назад, он, возможно, стал бы ее первым мужчиной. Уже тогда она испытала в его объятиях сильную страсть. Что, если ей суждено принадлежать этому мужчине?

Оставив тщетные попытки уснуть, Гейдж мерил шагами свой пентхаус.

Согласится ли Фэллон выйти за него замуж?

Он знал, что поставить ей ультиматум было неправильно, но у него не было другого выбора. Загнанная в жесткие рамки, она наверняка скажет «да». Когда это произойдет, он организует мероприятие в честь их помолвки, а затем пышную свадьбу, за которой последует медовый месяц в экзотическом месте. Он хотел, чтобы высшее общества Остина знало, что он, сын домработницы, не только стал преуспевающим бизнесменом, но и заполучил дочь Генри Стюарта, его наследницу, которая руководит «Стюарт технолоджис». Он покажет им, чего он стоит.

Фэллон придется согласиться. Более выгодного предложения ей никто не сделает. Все ее предыдущие попытки не принесли результата. Никто не даст ей огромную сумму денег, необходимую для спасения компании.

Самой приятной частью этой сделки будет то, что Фэллон наконец окажется в его постели. Когда он сегодня ее поцеловал, он чуть не взорвался от желания. Она делала вид, что равнодушна к нему, но он сломал ее ледяные барьеры и пробудил в ней пылкую девчонку, которую он знал много лет назад. Если бы они не находились в общественном месте, он овладел бы ею. Но он был готов подождать. Он ждал шестнадцать лет. В сравнении с этим несколько недель – это пустяки.

Глава 4

– Повтори, что он сделал? – ошеломленно спросила Шана, откинувшись на спинку дивана в гостиной Фэллон. Подруга пришла к ней полчаса назад, и она рассказала ей за бокалом мерло о предложении Гейджа.

– У тебя все в порядке со слухом, Шана, – ответила Фэллон. – Я была потрясена не меньше, чем ты.

– Когда я на днях упомянула о Гейдже, я просто хотела тебя позлить. Я даже представить себе не могла, что он предложит тебе стать его женой в обмен на спасение твоей компании. Это настоящее безумие!

Фэллон кивнула:

– Я подумала то же самое.

Шана как-то странно на нее посмотрела:

– Подумала? Ты говоришь в прошедшем времени?

– Да. Но всю прошлую ночь я лежала без сна и размышляла над его словами. Кажется, до меня кое-что дошло.

Глаза Шаны расширились.

- Что до тебя дошло?

- Я поняла, что нужно Гейджу, - ответила Фэллон. - Гейдж вырос в нашем доме. До того, что произошло, моя семья относилась к нему с уважением, но он все равно чувствовал себя человеком второго сорта. Он хотел, чтобы люди нашего круга считали его своим. Брак со мной даст ему такую возможность.

- А также возможность с тобой спать.

- Шана!

- Только не говори, что Гейдж тебя не хочет. Ты стала красивой сексуальной женщиной. Уверена, что он мечтает с тобой переспать.

- Боже мой, Шана. У тебя есть хоть капля стыда?

- А у тебя? У меня создалось ощущение, что ты всерьез обдумываешь предложение Гейджа.

- А ты не стала бы его обдумывать? - спросила Фэллон. - Красивый богатый мужчина предлагает решить мои финансовые проблемы. Разве я могу допустить, чтобы компания, основанная моим отцом, обанкротилась под моим руководством?

- Вот видишь? - Шана указала на нее пальцем. - Он поймал тебя на свою удочку, играя на твоих страхах и слабостях. Отпусти ситуацию, Фэллон. Проблемы у компании возникли не по твоей вине, а по вине твоего отца. Они перешли к тебе вместе с должностью. И как теперь ты вынуждена поступить? Отказаться от шанса встретить свою вторую половинку и выйти замуж по любви? Запомни мои слова. Гейдж хочет отомстить твоей семье за то, как вы с ним обошлись, и готов использовать для этого все оружие, которое имеется в его арсенале.

- Ты говоришь так, будто речь идет о войне.

- Это действительно война. Подумай, какую боль, гнев и унижение он испытал после того, как из-за твоей лжи твои родители выставили их с матерью на улицу. Гейдж презирает тебя, но, похоже, вдобавок к этому еще и желает. В общем, все

сложно.

- Ты меня не успокоила, Шана.

- Я всегда была прямолинейной, Фэллон, и тебе это во мне нравится. Поэтому я не стану ходить вокруг да около. Я советую тебе подумать как следует, прежде чем ты примешь решение, которое навсегда изменит твою жизнь.

- Ты подала мне идею.

- Да? Какую?

- Если я соглашусь выйти замуж за Гейджа, то только при условии, что наш брак будет недолгим. Думаю, шести месяцев хватит, чтобы положение «Стюарт технолоджис» стабилизировалось, а Гейдж стал полноправным членом высшего общества Остина. Что скажешь?

Шана покачала головой:

- Я не знаю, Фэллон. По-моему, ты играешь с огнем.

- Кто не рискует, тот не пьет шампанского.

Фэллон понимала, что риск велик, поскольку на карту было поставлено не только существование «Стюарт технолоджис», но и ее собственное будущее.

Гейдж не мог ждать сорок восемь часов. Он весь день думал о Фэллон, и это мешало ему сосредоточиться на работе. Если он в ближайшее время ее не увидит, то взорвется от напряжения.

С этой мыслью он взял телефон и позвонил ей.

- Гейдж? - удивилась Фэллон. - Ты передумал? Ты понял, что твой план - это безумие?

- Напротив. Я хочу как можно скорее с тобой встретиться.

- Ты дал мне сорок восемь часов.

- И часть этого времени у тебя еще осталась, - спокойно ответил он. - Я просто собираюсь сделать все от меня зависящее, чтобы убедить тебя сказать «да». Для начала я приглашаю тебя на свидание сегодня вечером.

- Сегодня вечером? Я не могу. Мне нужно работать.

- Это отговорка, Фэллон. Ты боишься остаться со мной наедине после того, что между нами произошло вчера.

- Это неправда. - Она выдержала паузу, после которой сказала: - Признаюсь, я нахожу тебя привлекательным.

- Посмотри в лицо фактам, Фэллон. Если бы мы с тобой не находились в общественном месте, вечер закончился бы по-другому.

- Ты слишком уверен в себе.

- Я знаю, чего хочу. Я...

- Ты хочешь меня, - закончила за него Фэллон. - Но я не так проста, как ты, наверное, думаешь, Гейдж.

- Я не думал, что с тобой будет просто. Признаюсь, мне хотелось бы лучше тебя узнать. Полагаю, вчера вечером я увидел лишь верхушку айсберга. Давай встретимся сегодня.

- Мне нужно время на раздумья, Гейдж. Мне не нравится силовая тактика.

- Если ты склоняешься к тому, чтобы принять мое предложение, тебе следовало бы лучше узнать человека, за которого ты собираешься выйти замуж. Или ты предпочла бы, чтобы мы вступили в брак, будучи совсем чужими людьми?

– Вижу, ты думаешь, что я отвечу «да» на твое возмутительное предложение.

– Я обнадежен, потому что ты не сказала «нет».

– Хорошо. Давай встретимся. Где и во сколько?

Гейдж покачал головой. Он не собирался снова поддаваться на эту уловку. Ему нужно было настоящее свидание.

– Я за тобой заеду. И оденься понарядней, Фэллон. Мы с тобой поедem в оперу, – добавил Гейдж и, довольно улыбаясь, разорвал соединение. У него все получалось намного проще, чем он предполагал. Фэллон упрямилась, но ему удалось убедить ее в том, что для них обоих будет лучше, если они познакомятся поближе. Проблема заключалась в том, что у него не было билетов. Он только слышал от Тео, что в оперном театре Остина дают оперу «Богема» Пуччини и что там соберутся сливки общества.

Сегодня вечером все эти люди увидят его, сына домработницы, в компании Фэллон Стюарт. Это будет замечательно. Он убьет одним выстрелом двух зайцев: заявит о себе как о претенденте на место в высшем обществе и проведет время с женщиной, которая станет его женой. Ему осталось только убедить Фэллон, что она не сможет от него уйти.

«Оденься понаряднее».

Стоя перед огромным зеркалом в позолоченной раме, Фэллон окинула взглядом свое длинное красное платье с глубоким декольте и разрезом сбоку на подоле. Ее наряд был сексуальным, но это вовсе не означает, что она хочет завершить вечер по-другому, нежели вчера. Из театра каждый поедет к себе домой.

Но готова ли она к встрече с Гейджем? После разговора с ним она несколько раз собиралась перезвонить ему и отменить свидание, но не сделала этого, потому что в глубине души хотела встретиться с Гейджем.

Она не могла понять, почему ее к нему влечет спустя столько лет. Он пробудил в ней жгучее желание, и она не знала, как его контролировать.

Раздался звонок в дверь, и внутри у Фэллон все упало. Назад дороги нет. Взяв красную сумочку и шаль, она направилась к выходу.

Открыв дверь, она увидела Гейджа, стоящего на пороге. Он был в черном смокинге и белой рубашке с красной бабочкой, которая была чуть темнее ее платья. Фэллон заглянула в его глаза цвета бренди, и у нее пересохло во рту.

- Ты потрясающе выглядишь, - сказал Гейдж.

- Спасибо, - спокойно ответила она, накидывая на плечи шаль.

Гейдж взял ее за руку и повел к ожидавшему их лимузину. Когда они забрались в салон и шофер закрыл дверцу, Гейдж достал из ведерка со льдом бутылку «Дом Периньон», наполнил два бокала и протянул один Фэллон.

- За незабываемый вечер, - сказал он, чокаясь с ней.

Фэллон не сомневалась, что надолго запомнит это свидание.

* * *

Гейдж отдал за билеты целое состояние. Когда они с Фэллон прибыли в театр, их проводили в ложу, откуда вся сцена была как на ладони.

Постановка была великолепная. По окончании представления все зрители встали и устроили артистам бурную овацию.

- Не знал, что ты так любишь оперу, - сказал Гейдж, когда они с Фэллон вышли из зала.

- Я прихожу сюда время от времени вместе с отцом, - ответила она. - Мама говорит, что ей в опере скучно. А мне нравится опера. Плюс ко всему ее посещение дает мне возможность провести время с отцом.

- Это хорошо, - задумчиво произнес Гейдж, покидая вместе с ней здание театра.

– Ты знал своего отца?

Гейдж сердито посмотрел на Фэллон, и она поняла, что ей не следовало задавать ему столь личный вопрос. Но разве они встретились сегодня не для того, чтобы лучше друг друга узнать?

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.me/ru/sen-dzhon_yara/brak-radi-mesti

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)