

# Квест «Другой мир»

**Автор:**

[Ная Геярова](#)

Квест «Другой мир»

Ная Геярова

Квест «Другой мир» #1

Когда меня бросил парень я решила не страдать, а пощекотать нервы, чтобы напрочь забыть о бывшем. И натолкнулась на Квест «Другой мир». Мне обещали супер реалистичное погружение, новейшие технологии и незабываемые ощущения.

Что ж... С незабываемыми ощущениями точно не промахнулись, как и с реалистичным погружением

Вот только почему-то мне все больше кажется, что это не игра... Может от того, что в себя я пришла от шума крыльев и увидела у института настоящего дракона. Или потому что он оказался тем самым, которого мне показывали и который, по условиям игры, пытается меня убить??? А жар огня ощущается так близко, и мне совсем не хочется стать жертвой. Но все больше хочется раствориться в алом пламени... И навсегда отдаться его обладателю.

Ная Геярова

Квест «Другой мир»

Пролог

Вдох-выдох.

Вдох, выдох.

Капли пота стекали по лицу и закатывались за плотный воротник. Амулет Райнаха давно был пуст, и надеяться на дополнительную силу уже не было смысла. Я все-таки не выдержала и расстегнула верхние пуговицы. Дышать сразу стало легче. Но сердце продолжало нестись, словно в диком ритме танго, отбивая каблуками в виски. Подъем в три тысячи ступеней – даже для боевика это сильно. А я всего лишь некромаг. Самый обычный. Ноги путались в длинной мантии. В глазах стояла муть, и казалось, вот-вот упаду. Но падать было нельзя. Я шла, держась рукой за стену. Вторую прижимала к себе. Она уже не поднималась. Кровь сочилась между пальцами и пропадала на каменном полу древнего замка.

В бойницу заглядывала круглобокая луна. Я посмотрела на нее с последней надеждой, ожидая, что в бледном лике появится большекрылая тень.

«О чем я? – тут же осадила себя. – Он не вернется. Он поверил им. Он больше не верит мне. Нет, нужно гнать от себя горькие мысли и идти вперед. Идти, чтобы доказать: я не та, за кого они меня все приняли! Я не та! Я бы никогда не смогла сотворить то, что сделала она».

Закусила губу и двинулась дальше. Едва переставляя ноги и сжимая одну руку в кулак, а вторая просто безвольно висела.

«Дойду, обязательно дойду»

Нужно сделать последний рывок. И уже видна дверь в тайную комнату. Кабинет высшего некроманта Ад-Гойтера, хозяина блуждающего замка Высшего Магического Института Каркринса, столицы ХиллРауна. Некроманта, исчезнувшего множество лет назад и так и не найденного. Говорят, он серьезно занимался алхимией. И создал камень, способный выявить любую истину. Вот только для того, чтобы он проявился, нужно обладать уникальными некрознаниями. Я очень долго изучала древние книги. Я заставляла себя читать и вникать, даже когда уже сил не было. Я верила, что возьму в руки этот камень и кошмар, что творится вокруг меня, закончится. Осталось так немного. Всего-то

открыть дверь. Ту, за которой мое спасение.

Я уперлась в нее плечом. Надавила.

– Раз, два... Эмитур куратос. Вастедан халпари... – захрипела от натуги. Магия послушно прошла по венам, складываясь в замысловатое заклинание. Кровь из раны хлынула сильнее.

– Раз, два... Эмитур куратос...

Дверь начала медленно поддаваться.

– Льярра-а-а... – протянуло ветерком по коридору.

У меня пальцы, вцепившиеся в деревянную ручку, взмокли.

– Раз, два... – Я напирала на дверь сильнее. – Вастедан халпари...

– Льяра-а-а... Я знаю, что ты здесь. Я иду за тобой. Я слышу твоё дыхание. Чувствую твой страх. Я уже рядом.

– Иди к черту! – одними губами прохрипела я. – Эмитур куратос...

– Льярра-а-а ... – пропели совсем близко.

Да что же эта дверь не открывается?!

– Раз, два...

– А вот и я, Льяррааа...

Я повернулась.

Глаза цвета ночи насмешливо смотрели на меня.

– Ну, здравствуй...

Я прижалась спиной к двери.

Похоже, этот квест я не прошла...

## Глава 1. Не смотрите в треснувшие зеркала

Я стояла на коленях. Руки держали двое стражей. Надо мной нависал огромный черный дракон. Молчаливый и грозный. Я скользила взглядом по находящимся в толпе, кого-то ища. Сердце сжималось. Тяжелый выдох раздался над головой.

– Виновна! – провозгласил дракон. Я подняла взгляд и побледнела. В огромной, раскрывающейся пасти собирался огонь. Алая точка разрасталась. Пока не стала огромной. Я прикрыла глаза, понимая, что сейчас произойдет.

Лица коснулся жар и...

От ужаса я открыла глаза.

Я лежала в зале на диване. Видимо, как пришла, рухнула на него, так здесь и заснула. Сердце тревожно билось после сна.

– Слав... – позвала я. Мне не ответили. Запоздало и сонно я вспомнила, что сегодня утром он забрал последние вещи и съехал от меня. Стало тоскливо.

Я села, откинулась на спинку дивана и сидела некоторое время.

Потом все же открыла глаза. Взгляд скользнул по комнате. Остановился на столе, где была небрежно брошена сумка. Из нее выглядывала папка. Нужно было заставить себя встать и проверить договоры. Я всего месяц как окончила институт и сразу же смогла устроиться в хорошую компанию логистом. Казалось, вот оно! Счастье. Жизнь налаживается. Красный диплом, хорошие перспективы и почти муж рядом. Почти... Оказалось, что из этого «почти» очень

легко выйти в «никогда». Я схватила мягкую игрушку, что стояла на диване, и швырнула в угол.

Бесит.

Встала. Не хочется думать о Славке. Предатель! Потаскун! Козел – одним словом! В нашей... Вернее, моей квартире. Мне она от родителей досталась. Нет, не думайте, что я несчастная сирота. Просто когда я поступила на первый курс, папа и мама сказали, что я вполне взрослая и самостоятельная. После чего махнули мне ручкой и уехали жить в Канаду. Оттуда они оплачивали мое обучение и звонили раз в месяц, а то и два, для того чтобы спросить, как моя учеба и не собралась ли я замуж. Вместе с ними в далекую снежную страну отбыла и моя младшая сестренка, ей было всего пять лет. То есть моим родителям точно есть кем заняться, кроме взрослой и уже почти состоявшейся дочери. Снова это «почти»...

«Все, Ленка, гони от себя хандру. Нечего даже думать о всяких там... Поганцах! Лучше приступить к работе, ожидающей на столе».

Было уже темно, по-летнему жарко. И как положено в теплый летний вечер, с улицы доносились голоса. В открытое окно второго этажа они были хорошо слышны. Крики и разговоры молодежи на скамье, ребята всегда там собиралась. Когда-то и я сидела у подъезда на лавочке, а мама с балкона кричала:

– Ленчик, домой! Уроки сделала? Тебе что-нибудь задавали?

И я бежала через ступени, пытаюсь успеть, пока родители не заглянули в дневник.

Снова хандра.

Я, вообще-то, девушка не меланхоличная, скорее наоборот, оптимизма всегда хватало, но ситуация со Славиком выбила меня из колеи. Мы же со второго курса начали дружить. На четвертом он ко мне переехал.

Эх, говорила мне подружка Дилька, что если мужик к бабе переезжает, ничего хорошего не жди. Я не послушала. Верила же... А тут... У меня перед глазами так

и стоял он, с потупленным взглядом и чемоданами в руках. А рядом крашеная девица. То есть вот вся крашеная. От самой макушки. И сделанная. С мелкой скафнящей собачкой в руках. Та на меня лаяла и скалилась. А ведь мне говорили соседки, что в мое отсутствие приходила некая дамочка. Не раз приходила. Прямо в мою квартиру. Славик смеялся на мои обвинения.

- Лучик мой, мало ли кто что говорит. Завидуют они твоему счастью.

Сейчас «счастье мое» стояло, стараясь не смотреть мне в глаза.

- Идем, Славучик, - низким противным голосом пропела девица излишне большими губами ярко-алого цвета. И игриво хлопнула громадными ресницами. Меня прям передернуло.

Судя по количеству колец, у крашеной квартирка была получше моей. А судя по взгляду «Славучика», она взяла его отнюдь не обаянием и умом.

- Доброго пути, любовь вам да совет! - пожелала я бывшему и дверь, едва они переступили порог, захлопнула.

А утром он приперся, видите ли, зубную щетку забыл и кое-что из вещей.

- Ленчик, ну попал я с ней. - Попытался заглянуть в мое лицо и боялся сделать лишний шаг в квартиру. Так и стоял у двери. - У нее отец, знаешь, кто? Вот и я не сразу узнал.

- Плевать. Думать нужно было, куда, кому и что суешь.

- Лучик мой, послушай... Я же только тебя...

- Сумел обмануть? Да я просто наивная, не более. Но теперь сразу поумнела.

- Послушай, Лучик...

- Вон пошел...

Жаль, что, швыряя ему зубную щетку, я промахнулась и не попала в глаз. Интересно, новая пассия приняла бы одноглазого любовничка?

Хватит думать о нем. Нужно гнать все мысли о бывшем.

Я прошла к столу и вытащила из сумки договоры.

Посмотрела на них. Работать совсем не хотелось. Руки опускались.

«Нужно выпить кофе для бодрости! И гнать от себя мысли о всяких поганцах». Самая что ни на есть правильная мысль. Но, видимо, в этот момент кто-то выше решил, что с меня на сегодня еще не хватит. Кофе оказалось ровно на кончике чайной ложки.

Я посмотрел в окно. Идти до магазина буквально за угол. Но как же не хочется. А без кофе совсем тоскливо. Я накинула шлепки и вышла из квартиры.

Поздоровалась с соседскими ребятами, сидящими у подъезда.

– Добрый вечер, тетя Лена.

Улыбнулась. Так странно слышать – «тетя Лена», когда самой только недавно исполнилось двадцать три. Но ребятам не больше четырнадцати, для них я тетя.

– Привет, – махнула рукой и пошла дальше.

Свернула за угол, сделала пару шагов к магазину, и тут меня привлекла яркая вывеска одного из салонов по пути.

Когда успела появиться?

Вроде еще вчера не было.

На вывеске неоновым высвечивало:

«Квест „Другой Мир“».

И внизу бегущей строкой: «Хочешь отвлечься от жизни, пощекотать нервы, получить яркие эмоции, незабываемые ощущения и интересные приключения? Тогда тебе к нам!»

«Отвлечься мне бы сейчас не мешало», – подумала я, но вспомнила, что иду за кофе, и направилась дальше.

Ушла недалеко.

«Пощекотать нервы и позабыть Славку – неплохая идея».

Остановилась и оглянулась.

«Невероятное погружение, самые реалистичные ощущения», – гласила бегущая строка.

Вернулась, сомневаясь, что там еще работают. Время уже к восьми вечера.

Дернула дверь за ручку, та на удивление открылась. Я вошла в чистенькое фойе. Все по фэншую. Стойка ресепшен. Красивая девушка в форме, как у стюардессы. Ровные длинные волосы и шапочка-пилотка на голове. За спиной – большой логотип с названием «Квест „Другой мир“». Ну и большой цветок, с огромными лопухастыми листьями у стены. Куда ж без него. Здесь же стильный диванчик для ожидания, стеклянный столик и вазочка с конфетками.

– Добрый вечер! – Девушка расплылась в доброжелательной улыбке, едва я вошла. – Как хорошо, что вы заглянули к нам. Прошу проходить...

– Эээ... – Я замялась у входа. – Здравствуйте. Не уверена... Я просто узнать.

– Прошу-прошу... – Девушка вылетела из-за стойки, ухватила меня за руку и потянула к двери, находящейся справа, как раз у цветка. – Вам все расскажут. Вам все покажут. Вас уже заждались.

– Меня? – искренне удивилась я.

– Точно вас, – подмигнула мне девушка.

Шустро открыла дверь и втокнула меня в кабинет.

Я даже слова не успела сказать, как дверь за мною закрылась.

– Добрый вечер! – снова ласково пропели мне. – Я проводник. Меня зовут Анна. Проходите.

Навстречу мне направлялась уже другая девушка. Она мало чем отличалась от той, что встречала на ресепшен. На вид так сестренки близняшки.

Я оглянулась.

Снова все та же демократичная и строгая обстановка. Белый пластиковый стол, на котором находился ноутбук. У окна – цветок, жалюзи. Чуть дальше – диванчик со столиком. На стенах – фотографии каких-то людей, записи в рамках, сертификаты, дипломы, шкаф с папками и зеркало. Большое такое. От потолка до пола. А посреди зеркала – трещина.

«Не к добру», – подумала я.

– Проходите, присаживайтесь... – повторила Анна.

Меня снова ухватили за руку и потянули к диванчику. Куда благополучно усадили. И сунули в руки буклет.

– Ознакомьтесь, – невероятно певческим голосом продолжала проводник Анна. – У нас самый продвинутый квест. Столько ярких эмоций вы не ощутите нигде. Полное погружение, уникальная атмосфера, новейшие технологии. Такого ни у кого нет. Вы только посмотрите.

Я буклетик открыла.

«Квест „Другой мир“ – суперреалистичное погружение, новейшие технологии и незабываемые ощущения. Хотите пройти самый реалистичный квест вашей жизни? Это лучшее и незабываемое путешествие в другой мир. Мир фэнтези и

магии. Драконы, эльфы, орки, гоблины и другие сказочные существа ждут вас в интереснейшей истории. Пройдите квест до конца и получите бонус от фирмы».

Здесь же были яркие картинки самых знаменитых фильмов фэнтези.

- Что это?

- Квест «Другой мир». Мы обеспечиваем самое... - завелась проводник.

- Это я уже слышала, про незабываемые ощущения, - перебила я девушку. - Что в вашем квесте нужно делать?

Она присела рядом.

- Ооо, это уникальная история. Мы выдаем вам персонажа. Вы должны его спасти.

- Что значит спасти?

- Все просто. То есть от преследователей.

- О как.

Девушка улыбалась.

- Посмотрите сюда. - Она указала на стену.

Свет в кабинете потух. А на белом формате появились картинки. Я даже оглянулась, пытаясь увидеть проектор, но не увидела. А картинки замелькали.

Девушка встала, прошла к стене и начала показывать.

Сначала появился яркий фон с обильной растительностью.

- Это мир вашего квеста. Он называется ХиллРаун.

На стене изобразился большой город времен Средневековья, начал приближаться. Стали видны улочки, мостовые, дома, салоны.

- Столица ХиллРауна - Каркринс.

На фото появились трое мужчин. Серьезные лица, суровые взгляды. Правда, все разные. Один, судя по всему, самый старший, с выбеленными сединами волосами. Второй - среднего возраста, привлекательный, волосы черные, глаза карие. Третий - молодой, на вид чуть больше двадцати. Этот с задоринкой во взгляде невероятно зеленых глаз и рыжий. Хотя и пытался на фоне старших выглядеть серьезно.

- Правящий клан - лейлары Керон. Старший - ФаркАф Керон, средний - ДрорЭф Керон, и младший - ДайАр Керон. Сейчас у власти старший - лейлар ФаркАф.

- Зачем мне столько информации? - удивилась я.

- Поверьте, она вам пригодится, - подмигнула мне Анна.

- Что делать в квесте? - поинтересовалась я.

- Выживать. - Девушка продолжала мне улыбаться. Мне вообще казалось, что улыбка приклеена к ее лицу. - Мы создали очень реалистичный мир. Таких ощущений вы нигде не получите, полное восприятие происходящего.

Она провела по стене, и картинки изменились.

Теперь передо мной была девушка. Моего возраста. Высокая, светловолосая, сероглазая, худощавая, в черном брючном костюме необычного кроя. Облегающие брюки, прячущиеся в высокие сапоги, черный жакет с удлиненной спинкой.

- Вот замечательный персонаж для вас. Девушку обвинили во взаимодействии с мятежниками. Она сбежала и, скрываясь под чужой личиной, поступила в Высший Некромагический Институт Каркринса. Где сейчас и находится. Вам нужно доказать, что она не виновна. За вами ведут охоту, вас ищут. Ваш главный враг - черный дракон Кхедс Шаир - искатель Высшей Инквизиции

ХиллРауна.

Она снова провела рукой перед стеной, и изображение поменялось.

Теперь там было две картинки. На одной – черный лоснящийся дракон, с распахнутыми черными крыльями, длинной шеей, на которой находилась вытянутая морда с клыками. Прижатые к голове ушки с кисточками и небольшие рожки. На второй – мужчина: высокий, с хищным взглядом черных глаз. Воронье волосы собраны в косу, брови вразлет и мужественные скулы. Одет в черную одежду и плащ.

– Итак, подведу итог. – Проводник в очередной раз взмахнула рукой, и изображение пропало, оставляя белую стену. – Вы леди Вейнора Оруд. Но теперь вас зовут Льярра Шео. Как я уже говорила, вас обвиняют в связи с мятежниками и взаимодействии с запрещенными темными силами.

– Серьезные обвинения для этого мира? – спросила я.

Анна кивнула и, отчего-то приглушив голос, сказала:

– Очень. Тянущие на смертную казнь.

– Ого, а попроще ничего нет? Чего это я мятежница?

– Вот вам и предстоит обелить имя честной девушки. – Проводник медленно направилась ко мне. – Вам необходимо доказать невиновность вашей героини. Как только вы это сделаете, то сразу возвращаетесь и получите бонус.

– Что за бонус?

Анна остановилась у своего стола. Щелкнула пальцами, в кабинете зажегся свет.

– Еще никому не удавалось пройти квест до конца. Хотя все были довольны игрой. И каждый желал выполнить все условия. Однако... Джекпот еще не сорван.

- Вы меня интригуете?

- Это моя работа.

- Так вы скажете, что за бонус?

- Крупная денежная сумма, всего-то.

- Насколько крупная?

Она сощурилась и выдала:

- Вы вполне сможете купить себе большую квартиру в центре.

- Насколько большую?

Девушка немного склонилась и заговорщицки прошептала:

- Очень большую.

Я откинулась на спинку дивана.

- Всегда не доверяла компаниям, обещающим слишком много.

Проводник выпрямилась, сложила руки на груди.

- Во-первых, никто еще не выиграл. Во-вторых, вы ничего не теряете. Прошли, развеялись... А деньги... Ну что деньги? Либо вы их получите, либо нет, но в квест-то вы все равно сыграли и долю эмоций получили.

А ведь и правда, задумалась я, в чем подвох?

- Как вы проводите квест? Где?

- Прямо здесь! - развела руками проводник.

- Это как?

- Говорю же, у нас лучшие технологии! Вы полностью ощутите себя в другом мире. Поверьте, такого нет ни у кого.

- Это что-то вроде погружения в виртуальную реальность?

- Что-то вроде, - кивнула она.

- И я участвую в детективе фэнтези, где я играю роль жертвы? Я правильно поняла?

- Именно так. Это незабываемое приключение, где вы самостоятельно доказываете собственную невиновность. Обещаю, будет интересно и очень остренько.

- Уговорили. - Теперь улыбнулась я. Остренькое и интересное, то, что мне сейчас нужно, чтобы согнать хандру. - Сколько времени занимает ваш квест, цена и что мне необходимо для его прохождения?

- Ой, не так много, - махнула Анна рукой. - Просто ваше согласие. Вы девушка сообразительная, уверена, пройдете. А цена более чем демократичная. Две тысячи рублей.

- Две?

Проводник кивнула.

Верно, для квеста такого уровня не слишком-то и дорого. Если квест и правда соответствует тому, как его описывают.

- Значит, вы согласны? - Анна обошла стол и открыла ящик.

- Согласна.

- Тогда небольшая формальность.

Она взяла из ящика нечто похожее на кристалл. Многогранный, отсвечивающий голубоватым.

- Что это? - любопытствовала я.

Проводник направилась ко мне.

- История начнется еще в моем кабинете. Чтобы вы ощутили всю сказочность нашего квеста.

Она протянула мне кристалл.

- Повторяйте за мной: Я по собственной воле меняюсь личинами...

- Меняюсь личинами?

- Это формальность. Для протокола и большего погружения в начало квеста.

- Хорошо. - Ощущение и правда появилось сказочное. Особенно когда при первых словах кристалл изменил свет на алый и начал светиться. - Я по собственной воле меняюсь личинами...

- Я знаю, что совершила та, в чье тело я вхожу, готова отвечать за последствия и доказать невиновность...

- Я знаю, что совершила та, в чье тело я вхожу, готова отвечать за последствия, доказать невиновность... - И вдруг совершенно внезапно даже для себя брякнула, не дожидаясь остального текста: - И вывести Льярру Шео из-под подозрения в связи с мятежниками, защитить ее честь и очистить ее славное имя.

Я же иду защищать честь этой Льярры или как там... Второе, настоящее имя я просто не вспомнила.

У Анны лицо повело от моей импровизации. Видимо, у проводника был свой заготовленный текст. Но мне просто показалось, что так более торжественно. И главное - от чистого сердца. Проводник глянула на кристалл, тот ответил

вспышкой. Девушка вздохнула и недовольно закончила:

- Подтверждаю своим словом.

- Подтверждаю своим словом.

Кристалл очередной раз ярко вспыхнул, и все пропало. Правда, мне почудилось, что в его глубине появились какие-то надписи, свернулись в спираль, начали крутить и расплылись в дымке.

- Что дальше?

- Еще одна крохотная формальность, - девушка направилась к столу. - Сейчас я заполню договор, обговорим время и точную дату. Вы пока можете посмотреть фотографии наших бывших клиентов и отзывы о нашем квесте.

Сказала она это на ходу, даже не оглядываясь, словно разом потеряла ко мне интерес. Мне стало не по себе. Ладно, в любом случае договор я еще не подписывала, могу и отказаться.

И пока Анна шелестела листами договора, я встала и начала рассматривать фото.

У них и правда было очень много клиентов. Девушки и парни, мужчины и женщины, в современной одежде и платьях знатных леди и лордов или не очень знатных, кто их разберет. Были пожелания и отзывы в рамках. Очень много отзывов.

Я медленно шла, читая и продвигаясь к зеркалу. Дойдя до него, нахмурилась.

- Вы бы зеркало поменяли. Плохая примета - треснувшее зеркало на стене держать.

- Треснувшее? - спросила девушка совсем без удивления.

- Ну да... Вот же...

Я встала напротив зеркала.

- Где? - За моей спиной послышались шевеление и звук отодвигаемого стула.

- Так вот же! - Едва сказала, как мне почудилось, что отражение изменилось. То есть оно было... Но уже не мое.

Там стояла девушка. Высокая, стройная, в черном необычном костюме. Бледное лицо и светлые волосы. Так это же та, которую мне показывали на слайде! Льярра!

- Что это? Это разве не зеркало?

- Где? - раздалось совсем близко. - Зеркало?

- Там отражение вашей мятежницы.

- Где?

- Ну вот же, сразу за трещиной. - Я не выдержала и ткнула в нее.

В тот же момент тело пронзило болью, вокруг все потемнело. А у меня внезапно возник странный вопрос.

- Анна, а почему никто не дошел до окончания квеста?

Девушка из отражения шагнула навстречу и коснулась моей протянутой руки. У меня в глазах потемнело. Потом вспыхнуло и ударило куда-то в мозг, отключая его. Но в последний момент я услышала ответ проводника:

- Их убили.

Глава 2. Знакомство с квестом. Искатель Высшей Инквизиции ХиллРауна

Тьма рассеялась.

Я все так же стояла возле зеркала, протянув руку. И смотрела в лицо Льярры. Только теперь оно казалось мне собственным. И выглядело как мое отражение. Я закрыла глаза. Крепко сжала и открыла. Льярра продолжала стоять напротив. Я скорчила гримасу, она повторила. Высунула язык. Отражение сделало так же. Выпучила глаза... Ну все, точно, я смотрю на себя. Вернее, на девушку, подозреваемую в связи с мятежниками.

«Неужели я уже в квесте? А как же договор и время, дата?.. Все так просто. Раааз, и готово». Мне не верилось. Я ущипнула себя. Больно. Все выглядело настоящим. И тут же в сознании всплыли последние слова проводника: «Их убили».

Я нервно перевернула плечами. Надеюсь, она это сказала не в буквальном смысле, а имела в виду, что их в игре убили, а в нашем мире они вполне живы-здоровы.

«Ну конечно, – постаралась успокоить я сама себя. – Иначе не может быть. Это же квест». Хотя где-то глубоко на душе заскреблись кошки.

«Брысь», – подумала я и развернулась.

Я находилась в небольшой комнатке. Аккуратно застеленная кровать, тумбочка. Платяной шкаф и еще один – с книжками. Коврик на полу, стол и стул. Вот и вся обстановка. Ах да, еще серые занавески на окне.

Внимание привлек стол. На нем стояла чернильница с пером. Настоящим пером, правда, ворсинки у него были серебристые. А рядом бумага, исчерканная ровным правильным почерком. Я подошла. Большими буквами на листе было написано:

«Добрый день, Льярра. Это письмо адресовано той, кто сейчас в ее теле. После прочтения обязательно сожги. Ты подвергнешься жутким пыткам, если его прочтет кто-то другой. Я – Вейнора Оруд. Вероятно, ты уже знаешь обо мне. Однако ты не знаешь ничего, что ожидает тебя в этом мире. Для начала я...»

Громкий топот, шлепки босыми ногами по полу и вскрики заставили меня отложить письмо обратно на стол. Вернее, я догадалась открыть шкаф и сунуть его между книг.

– Быстрее, пока он только приземлился! – слышались возбужденные крики.

– Никогда еще не видела...

– Мамочки, как это волнительно...

Я выскочила в коридор. На обратной стороне, у окон, стояли девушки. Все как одна высокие, бледнокожие, с распущенными волосами. В ночных пижамах и халатиках. Одна из них повернулась и увидела меня, поморщилась, что-то шепнула девушке рядом. Та на меня покосилась и посторонилась. Но посторонилась как-то странно, презрительно глянув в мою сторону. Как все интересно. Похоже, я здесь не в почете. Не обращая внимания на незнакомку, я прошла и тоже выглянула в окно.

Под ним раскинулась каменная площадка. Посреди которой можно было видеть небольшой фонтан. Площадка была освещена факелами, буквально парящими в воздухе. Такие же факелы были на наружных стенах института.

Но я смотрела вовсе не на них.

Прямо у фонтана стоял грациозный черный дракон. И чем больше я на него смотрела, тем сильнее мне казалось, что я его уже видела. Именно такого, с горделиво вытянутой шеей и сумрачным взглядом черных как уголь глаз. Он лениво поднял голову и усмехнулся, заведя любопытствующих девушек. Это никого не смутило. Некоторые даже открыли окна и махать ему начали. Дракон поиграл крыльями, чем вызвал вздохи восторга.

– Какой привлекательный!

– Просто милашка!

– А говорят, что он очень жесткий.

– И строгий.

– Ой, попали мы, девочки: жесткий, строгий, привлекательный. По-моему, как раз то, что нужно некроманткам.

– Это точно... – раздался смех.

А следом послышалось:

– Ох... какой красавец!

– А в таком виде он даже еще лучше.

Это произошло в момент, когда дракона окутал черный туман, рассеялся, и на площадке оказался мужчина. Статный, с благородным лицом, мужественными чертами и очень пристальным взглядом.

– Красавец!

– Очуметь!

– Ну все, я готова уже сама пойти ближе знакомиться. И заполучить его в свои сети.

– Смотри, как бы сама не попала в паутину его очарования. Говорят, драконы очень изысканы в умении сводить с ума.

– А я бы не против по такому с ума сойти.

Девушки вскинули головы, начали посылать воздушные поцелуи. Некоторые, особенно смелые, расстегнули верхние пуговицы ночных рубаш и соблазнительно высунулись из окна, чуть ли не по пояс, рискуя навернуться с высоты третьего этажа прямо на каменную площадку, практически к ногам дракона. Другие откровенно поигрывали лукавыми взглядами, томно прикрывая глаза и смотря на гостя сквозь припущенные реснички.

У меня мужчина такого восторга не вызывал. Теперь я точно понимала, что там, внизу, стоит искатель высшей инквизиции Кхедс Шаир. Я вцепилась в подоконник пальцами, пытаюсь унять внезапную дрожь.

Мужчина, не сводя взгляда с окон девушек, медленно склонил голову в почтительном приветствии, отдал честь и направился к идущему ему навстречу другому мужчине в длинной черной мантии.

Я отступила от окна.

- Шикарен! - протянул кто-то рядом.

- Он и правда хорош. Не ввали слухи, - поддержал его тонкий голосок.

- Это что здесь за сборище? Кыш, вертихвостки! - раздалось в коридоре.

Девушки повернулись.

К нам шла высокая, очень высокая, выше всех на голову, широкоплечая дама. В сдержанном темно-синем платье с высоким воротником, застегнутым на все пуговицы, и прямым взглядом темных глаз. Она прошла мимо всех и выглянула в окно.

- Хорош, чего тут сказать, - прищипнула языком. - Есть на что посмотреть. Но разве это тактично - выставлять себя напоказ незнакомому мужчине? Все сейчас же по комнатам! - Она повернулась к девушкам. Обвела их укоризненным взглядом. - Брысь, развратницы! Уже поздно, а вы здесь бегаете в одних ночных рубашках. Что о вас подумает лорд Кхедс? Бегом отсюда.

Мадам хлопнула в ладоши.

Девчонки взвизгнули, кто-то бросился бежать по приказу, а кто-то просто направился по коридору.

- Леди Блейвес, а правду говорят, что он будет у нас преподавать темный вышмаг? - спросила одна из девушек, русая, с волосами, сплетенными в косу.

Та кивнула.

- Да. И временно будет руководить факультетом.

- Факультетом! - с уважением протянула девица. - Так он деканом будет?

- Да, на факультете высшей темной магии, - кивнула мадам Блейвес. - Он временно заменит декана Элиуса. Это приказ высшей инквизиции.

- Будут проверять, насколько хорошо здесь учат? - хмыкнула другая девица.

Леди Блейвес пожала плечами.

- Кто его знает. Уверена, нас позже известят. Но я вам точно скажу: с таким не забалуешь. Инквизиция абы кого не прислала бы.

- А я бы не прочь его по достоинству оценить, - хохотнула другая девица, рыженькая, синеглазая.

Дама на нее покосилась.

- Не те достоинства собралась оценивать, Айен.

Все снова засмеялись.

- А я слышала, что он здесь из-за мятежников, - сказала русая. - Вроде как ищут будущих искателей. Вот он сюда и приехал - присмотреть.

Смех разом смолк. Девушки напряженно переглянулись.

- Не хотела бы я попасть в его группу, - передернула плечиками рыжая. - Темные искатели... Бррр... Хуже нет работы.

- Вам она и не светит, не бойтесь, - успокоила мадам Блейвес. - В искатели берут только мужчин. Девушек там нет.

– В любом случае он очень привлекательный, этот дракон, – произнесла высокая черноволосая девушка. С яркими зелеными глазами и алыми губами на бледном лице. – Я бы с таким зажгла.

– У него таких, как ты, экипаж и маленькая тележка, – усмехнулась русая.

Брюнетка поморщилась.

– На таких мышей, как ты, Иви, точно не посмотрит. А вот я рискну.

Названная Иви расхохоталась.

– Смотри, ногти не обломай, Сирея.

– Не обломаю, – вздернула голову брюнетка.

– Цыц! – прикрикнула мадам Блейвес. – Быстро по местам. Минуту даю, и чтобы я вас не видела и не слышала.

Девушки демонстративно отвернулись друг от друга и пошли в разные стороны коридора.

– А как же Эррхан? Он тебе такого не простит, Сирея, – спросила одна из девушек, направившаяся с брюнеткой в одну сторону.

Девушка передернула плечиками.

– С некоторых пор меня меньше всего волнует, что скажет Эррхан.

Они скрылись за поворотом.

– Адептка Льярра, а разве вас не касается то, что я сказала? – Мадам Блейвес хмуро глянул на меня, единственную все еще стоящую в шаге от окна. – Бегом в комнату. И почему вы все еще одеты? Быстро в ночную рубаху и в койку.

Я послушным рысаком побежала в комнату.

\* \* \*

Вернувшись, я достала письмо, села на кровать и начал его снова читать.

«Добрый день, Льярра. Это письмо адресовано той, кто сейчас в ее теле... – Ага, это я уже читала, нужно чуть дальше. – ...Для начала я хотела бы кое-что тебе объяснить. Это не наставление, просто я хочу, чтобы ты понимала ситуацию, в которую попала. Ты находишься в Институте Высшей Некромагии. Учишься на третьем курсе. Тебя мало кто любит, потому как считают заучкой. Да ты и сама никогда не стремилась особо войти в коллектив здешних сучек или начать отношения с этими пафосными кретинами. Именно так. По-другому их назвать нельзя. Не доверяй никому. Некроманты по природе не могут стать друзьями или подругами. Сторонись их. Старайся быть подальше от каждой и каждого, особенно от Сиреи Белдок – редкостная дрянь. – Я про себя подметила, что хотя бы эту девицу уже видела и знаю, как выглядит. – Она всегда пыталась тебя задеть. Постарайся не приближаться к ней. Сторонись всех. Так тебе удастся удержать хоть какой-то нейтралитет. С магией будет труднее. Она есть в этом теле и относительно помнит все, но тебе придется повторить весь курс с первого, чтобы иметь возможность хоть как-то управлять ею. Сила Льярры большая, ее необходимо сдерживать, и первое время тебе будет трудно это сделать. Сразу постарайся выучить книгу „Подчинение силы и управление магией стихий“. Это поможет тебе разобраться в самой себе. В тебе есть задатки двух стихий: льда и воздуха. Первостепенный – воздух, лед – придаточный. Пока хорошо их не изучишь, старайся не привлекать к себе внимания и находиться больше в комнате. Но учти, на занятия тебе придется ходить. Ври, что плохо себя чувствуешь, и учи, учи, учи. Домашние задания не откладывай на потом, они помогут тебе. Здесь высокий уровень обучения. Но пока не научишься работать с магией, не позволять ей управлять, иначе выйдет худо. В шкафу есть подробный план здания и кабинетов, в которых проводятся лекции, а также по нему ты сможешь найти все необходимое: библиотеку, столовую, архив, тренировочные полигоны и много другое. Ты сможешь в нем разобраться. Там же, в шкафу, ты найдешь расписание и наименование всех предметов и факультетов. Запомни, в столовую можно ходить до полуночи. Для тебя лучше появляться там как можно позже, чтобы меньше видели. Бери еды впрок и лучше питайся в комнате. Все эти предосторожности в начале твоего нахождения в этом мире значительно облегчат жизнь. Ночью походи по институту, познакомься с его кабинетами и другими помещениями, чтобы днем не заплутать в здешних коридорах. Чем быстрее запомнишь все, тем лучше.

Помогать тебе здесь никто не станет. Надейся только на себя. Мне удавалось скрываться здесь почти три года. Но я знаю, что скоро сюда придет искатель, избегай его. Личность Льярры спрятана хорошо, но не доверяй своей магии. Кхедс Шаир является искателем самой короны и может вычислить тебя по действиям и поступкам. Бежать сейчас бессмысленно. Едва он узнает о побеге адепки, как за тобой направят ищеек. С твоим уровнем знания этого мира и магии не сбежать. Так что сиди в институте тише воды ниже травы. Будь осторожна. И может, ты выживешь. Удачи!»

Я отложила письмо в сторону. Тут же вспомнила о том, что его нужно сжечь. Оглянулась в поисках зажигалки или спичек. Открыла шкафы... Ничего... И извольте узнать, как его жечь? Рассеянно покрутилась и остановилась на огоньке, что освещал комнатку.

Тот светился прямо под потолком. Благо они были не высокие. Подставила стул и поднесла к нему листок.

И тут же разочаровалась. От огня не тянуло теплом. Это был холодный свет.

М-да... Вот и первое испытание квеста. Найди огонь, называется.

\* \* \*

То, что огонь скорее всего здесь добывают магически – за хлебом не ходи. То, что я этого не могу сделать, еще более понятно. Где там книги, о которых писала мне Льярра? Я прошлась быстрым взглядом по корешкам учебников в шкафу.

«Подчинение силы и управление магией стихий». Фолиант занимал достойное место на верхней полке и был, судя по объему, первым среди остальных, которым пользовалась девушка. Судя по весу, он тоже занимал первенство.

М-да, читать я это буду долго. Очень долго.

И все же я села за стол и книгу открыла. Странное дело, буквы вроде незнакомые, как и сложенные из них слова и фразы, но мне они сразу же стали понятны. Или, может, это реакция тела? Глубинная память? Точно, ведь я

понимала все, что говорили девушки и мадам Блейвес. Хотя разговоры велись явно на другом языке.

Итак, я пробежала глазами по оглавлению. Ничего о вызове огня здесь не было. Зато было о взаимодействии магии и носителя. Искусство подчинения сил. Управление магией и основные теории управлений стихиями. Практические задания по некромантии. Основные термины в обращении с магией. Подавление бунтующей магии. Сглаживание конфликтов разных магий. И все такое прочее.

Я посмотрела на другие книги в шкафу.

«Высшая темная магия. Основной курс», «Высшая темная магия. Начальный курс». «Демонология», «Некромантия – как курс основной темной магии», «Умертвия», «Нежить и жить», «Методы и практики упокоения и подчинения». «Курс по поднятой нежити и умертвиям», «Магические существа и их подвиды», «Мифы, фамильяры и другие помощники магов», «Алхимия», «Введение в курс травоведения». И еще много разных учебников.

«Боги мои! Это сколько мне времени нужно, чтобы прочитать и изучить все находящееся здесь? А ведь еще будут лекции и, наверное, практики. Практики? – Я только сейчас поняла. – Мама дорогая, я в институте некромантии! Это, что ли, мертвых поднимать нужно будет? Разложившиеся трупы! Мертвяки! Зомби! Ох... Стоп, подожди паниковать, Ленка! Прямо сейчас тебя к трупам никто не ведет, а дальше война план покажет».

Не слишком большое успокоение, и хватило его ровно до тех пор, пока я не взяла дрожащими руками учебник некромантии. И открыла. И тут же закрыла. Торопливо сунула его назад на полку и схватила книгу по травоведению. Мне просто необходимо успокоительное. Какие здесь предлагаются? Все как обычно, прямо как дома. Валериана, пустырник. Знать бы еще, где их взять. Пожалуй, у целителей точно есть. Уверена, такие здесь должны быть, ну или лекари. Больничка какая-нибудь. На крайний случай медсестра точно обязана находиться в институте. Нужно просто поискать. Иначе никаких нервов не хватит. Подумала и улыбнулась про себя:

«Да ведь это все не по-настоящему! Квест. И если уж мое сердце не выдержит вида трупа, то скорее всего я приду в себя в кабинете проводника Анны. Думаю, это еще одно из испытаний квеста, не более. Поэтому вернемся к первому. Что

там у нас? Найти огонь. Потом пойдем на поиски успокоительного». И как-то разом вспомнились факелы на площади и внешних стенах института. Вот туда-то мне и надо. Я достала план и внимательно посмотрела. Так, я здесь. Женское общежитие. Комната номер 15. Льярра хорошо постаралась, везде описания, что за комната, кабинет, помещение. Вот надпись: «Комната Льярры». Далее по коридору еще спальни девушек, и все с надписями. За поворотом у лестницы двухкомнатные апартаменты с пояснением: «Комендант женского общежития мадам Блейвес».

– Итак, – проговорила я самой себе. – Нам нужно во двор к фонтану.

И тут же на плане появились подсвечивающиеся стрелки, указывающие мне путь.

Ух ты!

Так намного легче.

Я взяла карту, письмо и, тихо ступая мягкой подошвой сапог, вышла из своей комнаты.

\* \* \*

По пути я изучала карту. Благо хоть и тусклые, но огни на стенах горели. Правда, такие же, как в моей комнате. Холодные.

Женское общежитие было на третьем этаже, собственно, как и мужское. Только мы в левом крыле, а парни в правом. Первый этаж занимали лаборатории. Второй и четвертый – предметные кабинеты. Пятый – кабинеты магистров, в башнях обитали деканы, и в самой высокой башенке – ректор. Пока я шла, заметила интересную вещицу. Кабинет декана по высшей темной магии мне сразу на глаза попался, он был напротив кабинета ректора, в соседней башенке. Так и значился: «Кабинет декана факультета темного вышмага. Лорд Элиус Прейс». Так вот, пока я шла по коридору, надпись эта замигала и пропала, но ненадолго. К моменту, когда я спустилась на первый этаж, там появилась новая надпись: «Кабинет декана факультета темного вышмага, лорд Кхедс Шаир».

Вот тебе и карта. Значит, ты сама знаешь, где кто находится.

Я свернула с лестницы и прошла по стрелкам, появившимся на плане института.

Выход увидела сразу. Две огромные двери. А чуть сбоку одна поменьше. Я подошла, осторожно толкнула, дверь спокойно открылась.

Я вышла. Было прохладно. Слегка покачивались ветви деревьев, стоящих молчаливыми изваяниями вдоль площадки. Чуть дальше угадывали аллейки, освещенные фонарями. Фонтан играл радужными струйками.

Я подошла к стене, к первому попавшемуся факелу, находящемуся на высоте моего роста. Торопливо сунула в него письмо. То вспыхнуло, заалело. Язычки пламени быстро побежали по бумаге, поедая слова. Я дотянула, пока мне обожгло пальцы, и только тогда затушила крохотный остаток. Оглянулась и дунула, ветерок тут же подхватил его и унес.

Я облегченно выдохнула. Ну, считай, с первым заданием справилась. Оно было не такое уж и тяжелое. Завтра с утра попробую найти целителей и выпросить какие-нибудь таблеточки для спокойствия. А сейчас мне бы отдохнуть.

«Интересно, время в моем мире тянется так же? Сколько мне понадобится, чтобы пройти все уровни квеста? И какие шаги я должна делать дальше? Хоть бы подсказка какая-то была!»

С этими мыслями я вошла обратно в здание института.

Чтобы точно не заблудиться в полумраке, вытащила карту и еще раз посмотрела в нее, сверяясь с тем, что запомнила.

И тут же произошло удивительное событие. Недалеко от меня, в левом коридоре, появилась светящаяся точка и начала приближаться. Со стороны смежного коридора вспыхнула еще точка. И еще. А следом за ней, но чуть дальше – еще парочка, покрупнее. Я сунула план в карман и кинулась за ближайшую стелу с каким-то гербом. Встала, стараясь дышать тихо. Я нечасто играла в компьютерные игры, но точно понимала, что на карте обозначается

приближение кого-то ко мне.

Замерла.

Карту снова раскрывать боялась, вдруг незнакомцы услышат шелест.

Тихо.

Очень тихо.

Кто-то ткнулся мне в ногу. А следом схватил ее. Я хоть и понимала, что все вокруг не по-настоящему, но ощущения-то самые что ни на есть настоящие. Чуть не завизжала от испуга. Наклонила голову и увидела странное существо. Это была... Или был. Пушистый черный комочек с парой ножек-валенков, ушками-кисточками, глазками-пуговками. Еще были передние лапки, больше похожие на кошачьи, только коротенькие, с махонькими коготками. Вот ими-то существо меня и обхватило. Шарик свой задрало и смотрело огромными несчастными глазами-пуговками. И ушки от страха тряслись.

Я присела.

– Ты кто? – спросила тихо. Протянула руку. Существо запрыгнуло мне на ладонь и ухватилось за большой палец.

– Крошка, ты кто?

Крошка не ответила. Потому как за стелой послышался топот, дикий рев и вопль.

– Глуши их!

Существо затряслось. Я спрятала его в карман жакета. И высунулась посмотреть, что там происходит.

Мама дорогая! Вестибюль ожил. Там был бой. Самый настоящий. С магией, яркими феерическими шарами и молниями, бьющими из рук парней, одетых в черные мантии.

- Бей! Обходи слева!

Две большие туши неведанных зверюг, рогатые, мохнатые, с клыками и огромными лапищами, рычали и скалились, пытаюсь прорваться мимо наступающих на них магов.

Тех было трое. Они сплели что-то в виде светящегося круга и сужали его, подступаясь к монстрам.

- Глуши!

- И как только им сбежать удалось?

- Сужай барьер!

Вспышка! Вой монстра. Снова вспышка. И рык.

- Защиту! Сеть на него!

- Держи барьер! Бей! Удар! Вырывается!

Опять вспышка и вой.

Запахло паленой шерстью.

Огромная туша шарахнулась на стелу. Роняя ее на меня.

Я завизжала.

\* \* \*

И откуда только резвость взялась. Мячиком отпрыгнула в сторону. Клыкастая пасть шелкнула рядом со мной. Лапища попыталась меня поймать. Я ринулась к двери. Монстр вскочил и прыжком отсек мне путь.

Дальше не знаю, как все произошло. Большой ледяной шар скатился с пальцев, взвился, поднимаемый холодным вихрем, тот загудел и рухнул у ног кинувшегося на меня монстра. Но не ударил, а разлился перед зверем ледовой лужицей. Монстр не успел среагировать. Шагнул на каток, поскользнулся, замахал лапами и шлепнулся всем телом на пол, рядом с застывшей от ужаса мной.

Я завывала повторно, переходя на ультразвук.

Зверина, лежа, попыталась меня схватить.

Одновременно с этим полетели новые крики:

– Крути его! Сеть! Лапы, лапы заверни!

Кто-то жестко схватил меня за плечо и оттолкнул в сторону. Там перехватили и повернули. Я не сразу оценила гиганта, рядом с которым оказалась, но зато оценила, как могу спастись. Уже не знаю от кого, но спастись хотелось. Необычайно юрко забралась на могучую руку и, усевшись на локте, повторила дикий ор.

– Да замолчи ты! – рявкнули мне.

Мои голосовые связки были не согласны.

– У нее шок!

– Закройте ее кто-нибудь рот. Она весь институт перебудит.

Рот мне закрыли. Огромной зеленой рукой. Второй рукой поддерживали меня. Я продолжала сидеть, но уже молчаливая. Наблюдая, как мой гигант, который оказался весь зеленый, одной рукой кидает магические шары во второго монстра.

Первая зверюга уже лежала, спеленатая в сеть.

Выворот, бросок, магия. Я ухватилась за шею спасителя, чтобы не упасть.

- Это благодарность? - томно спросил он, не останавливая бой.

- Это страх, - едва дыша, хрипнула я.

Снова рык, удар, монстр упал на колени. Огромная искрящаяся сеть накрыла его.

И казалось, все закончилось.

Но тут в вестибюле прозвучал грозный и очень холодный голос:

- Что здесь происходит?

\* \* \*

Мой гигант повернулся.

Замолчали все. И монстры, и маги, и я. Парни замолчали от вида подошедшего. Я, собственно, тоже. Только они почтительно склонили головы, а я подумала, куда бы мне испариться, и сильнее прижалась к спасителю. Он даже как-то странно, сдавленно кашлянул.

- Слабее, красавица, задушишь, - сказал шепотом.

Но я отпускать не собиралась. И забралась еще выше, чуть ли не на плечо.

- Черной ночи, лорд Кхедс Шаир, - поприветствовал зеленый гигант, пытаюсь сдержать мои порывы поползти за его спину.

В фойе, заложив руки за спину и грозно на всех смотря, стоял новый декан вышмага. Да, да, Кхедс Шаир собственной персоной.

Вот тебе и просьба не попадаться ему лишний раз на глаза. Первая же вылазка в институт, и на тебе. Доброй ночи, будем знакомы.

– Так что здесь происходит? – повторил он.

– Существа, подготовленные к испытаниям, сбежали, – сказал другой парень, подходя к нам с гигантом. – Как-то смогли открыть заслон и смылись из парка. Пришлось догонять и обезвреживать.

Новый декан окинул взглядом лежавших на полу монстров. перевел взгляд на парней.

– Представьтесь!

– Адепт пятого курса боевой некромагии – Иррай Хэгаши. Вхожу в состав караула старшекурсников. Сегодня смена по первому этажу у нашей команды, – сказал гигант, все так же продолжая уже недвусмысленно держать меня за пятую точку, всей остальной массой я перевалилась за его плечо, когда пыталась уползти за спину. Я понимала, что выгляжу более чем неприлично. Но встречаться взглядами с искателем хотелось еще меньше. Зато по достоинству оценила силу и мощь моего спасителя. А еще у него русые волосы были стянуты на макушку и завязаны в тугий хвост. Парень был крупным. Очень крупным. И зеленым. А еще до того, как уползти, я заметила у него клыки. Орк. Я же видела таких в фильмах. Точно орк.

– Алиакс Далвар, – отрапортовал второй парень. Он стоял рядом с нами. – Адепт пятого курса факультета боевых некромагов. Вхожу в команду, ведущую сегодня караул на первом этаже. – Этот маг отличался от гиганта. Певучий голос, длинные черные волосы, раскосые зеленые глаза и заостренные ушки. Здесь тоже безошибочно – эльф!

– Эррхан Альмари, – раздался уверенный голос. Я только сейчас увидела его обладателя. Он вышел из-за туши монстра. Высокий, с фактурной мускулатурой, видимой в разрыве черной рубахи. Мантия висела на одном плече. Черные как уголь глаза, брови вразлет, хищный подбородок, усмешка на четко очерченных губах. Уверенная походка. Я как раз находилась лицом к нему и могла оценить. И он меня тоже, едкой ухмылкой, которая пропала, едва он перевел взгляд на декана. – Адепт пятого курса факультета боевых некромагов. На данный момент являюсь капитаном стражи старшекурсников института.

– Хорошая работа, капитан, – сдержанно похвалил Кхедс Шаир. И с насмешкой поинтересовался: – Девушка с вами?

Капитан стражи остановился, не доходя до нас с гигантом. Скользнул снова по мне взглядом. И очень серьезно заявил:

– Так точно, учим молодых магов.

– Видимо, не слишком хорошо учатся, раз приходится их на руках таскать в бою, – сурово подметил декан. И тут же позабыл обо мне. – Скажи мне, капитан, как так получилось, что в твою смену существа взломали заслон и сбежали?

Я видела, как выражение лица Эррхана изменилось. Взгляд стал колючим, скулы напряглись.

– Думаю, имела место банальная беспечность. Возможно, адепты-первокурсники, бывшие в парке на отработке, попросту плохо закрыли тварей.

– Плохо закрыли? – В голосе декана прозвучало откровенное недоверие. – Выясните это до завтра. И после лекций ко мне с рапортом, капитан. Я вас буду ждать. – Помолчал совсем немного и добавил: – Всех четверых. И не забудьте здесь все убрать.

– Так точно, будет сделано! – рявкнули три голоса.

Я деликатно промолчала.

Судя по звуку, декан развернулся и пошел по коридору.

– Вот это попали, – протянул гигант и, рывком стащив меня с себя, поставил на ноги. – И ты с нами, красотка.

Я стояла, боясь лишний раз вдохнуть. Капитан медленно подошел ко мне.

– Адептка магии, что вы делаете ночью в вестибюле института? – Вопрос был задан таким тоном, что мне стало не по себе.

- Прогуливаюсь. Не спится, – ответила тихо и сделала шаг в сторону.

- Вот как? – сощурился парень. – Мы сейчас тебе колыбельную споем!

И как-то разом оказался близко, ухватил за локоть и притянул к себе.

- Не надо, – прошептала надрывно.

- Как это не надо? – наигранно приподнял бровь капитан. – Тебе не спится. Тебе нужна колыбельная. Ну что ты дрожишь? Бледная-то какая.

- Так у них мода, у некроманток этих, – подсказал эльф. – Они все как одна. Словно нежить. Хотя эта, пожалуй, побледнее всех остальных будет. Как смерть.

- Это от того, что она практически на волосок от смерти была, – хмыкнул орк. И тут же серьезней добавил: – Не пугал бы ты ее, Эррхан. Она и без тебя пуганая.

Но капитан не обратил внимания на слова орка. Меня прижали еще сильнее, и парень яростно на ухо проговорил:

- Если бы хоть один из этих монстров нарвался на тебя... То не спалось бы всем нам. Причем ближайшие несколько лет. Ты в курсе, что глотатели делают с попавшими к ним магами? Особенно магичками.

Я помотала головой, широко раскрыв глаза. По-моему, мне совсем не хотелось это знать.

- Сначала они играют, как с мышкой... – растягивая слова начал Эррхан. – Потом раздевают донага...

- Не надо рассказывать. – Я попыталась упереться руками в грудь боевика.

- Как это не надо? Надо, еще как надо! – Он уже шипел мне в ухо. Его дыхание обжигало. – Обычно магини очень долго помнят встречу с глотателем. Если вообще выживают. Его лапы... – Он коснулся моего лица рукой. Я непроизвольно вздрогнула. – Его губы... – выдохнул он мне прямо в лицо. И почти коснулся губ...

Удар, нанесенный ему под колено, вышел удачным. Не то чтобы я была бойцом, но одно время ходила на курсы самообороны.

Капитан не ожидал. Отпустил и отступил, проседая в колене. И тут я нанесла еще один удар. В район шеи и пнула... Куда надо пнула.

Меня попытался схватить зеленый.

– Ох ты, какая бойкая!

Я выскользнула.

Протянул руки остроухий, я отпрыгнула.

– Держи ее! – хрипнул сквозь зубы поднимающийся капитан.

Но я уже стрелой летела по ступеням. А позади слышался хохот орка.

– Слушай, Эррхан, по-моему, глотателям бы ничего не досталось, встретить они эту девчонку. Да и удар у нее что надо. Тебе понравилось?

– Заткнитесь.

– Ему точно понравилось. Морда-то какая счастливая.

– Ох, я ее найду...

Дальше не слышала, свернула за угол и понеслась еще быстрее.

Глава 3. Новое знакомство. Принц?

Перевести дыхание я смогла только в комнате.

Плюхнулась на стул и прикрыла глаза. Вот тебе и первый день. Вернее, даже не день, а ночь.

Вытащила карту, положила на стол. И сама села за него.

Вдох-выдох.

Нужно взять себя в руки и начать заниматься. Это, пожалуй, лучшее, что я могу сделать. Перво-наперво научиться управлять своей магией. Сегодня я ее увидела. И понятия не имею, как она возникла. Мне повезло, что магия сработала именно так. А ведь может быть и по-другому. Я ведь понятия не имею, что я сделала и от чего произошел выплеск.

Учебник «Подчинение силы и управление магией стихий» все еще лежал здесь, на столе, как я его и оставила. Я уже взялась за него и хотела открыть, как из кармана раздалось тихое:

– Ми...

Ох, у меня же крошка-спасеныш! Вытащила его. Поставила на стол и уже в свете лампы начала рассматривать.

Он правда был крошкой. Очень милым и забавным. Ножки как валенки. Ручки, вернее, все же лапки, потому как кошачьи, тоже маленькие. Ушки-мохнатушки, носик в меху не видно, глазки-пуговики.

Я протянула к нему руку и тронула кончик уха. Зверек тут же оба спрятал и ножки с лапками тоже убрал. И стал просто черным пушистым шариком с глазками.

– Ми... – повторил он и моргнул.

Просто милота.

– Кто же ты у нас такой?

– Ми, ми, ми...

Я встала и прошла к шкафу. Начала смотреть на названия. Нашла: «Существа, виды, подвиды». Возможно, это то, что надо. Достала.

Вернулась к столу, и уже вместе со зверьком мы начали изучать книгу.

Я читала, а он заглядывал на каждую страничку. Там, помимо написанного, были картинки.

- Ми... - качал найденыш головой. - И ми, ми, ми...

- Я и так вижу, на тебя не похоже... - Перелистывала и перелистывала: - И здесь, и тут не ты...

Учебник закончился, а никого даже отдаленно похожего на кроху мы не нашли.

Я закрыла книгу и внимательнее посмотрела на него.

- Вероятно, в этих учебниках только основные виды.

Зверек моргнул и лапками развел. Мол, так и есть.

- Будем искать. Как в любом институте, здесь должна быть библиотека. Уверена, мы сможем там хоть что-то о тебе найти.

Зверек оглянулся, подошел к краю стола и совершенно внезапно сделал огромный прыжок к шкафу. Побежал ножками-валенками по полочке. Остановился у книги: «Маги и их помощники». Уверенно ткнул.

Я послушно взяла учебник, подхватила зверька и вместе мы вернулись к столу.

Здесь я книгу открыла. Крошка пролистал к оглавлению и показал на главу: «Фамильяры».

- Ты фамильяр?

Он уверенно закивал.

Я открыла указанную страницу. Внимательно начала читать. Здесь тоже были изображения и ссылки.

– Я не нашла описаний, похожих на тебя, – сказала, изучив не слишком-то большую главу. Фамильяров было много, разных, но здесь только общее описание.

– Ми, ми, ми, ми... – Зверек возмущенно прыгал на месте и тыкал в себя лапкой.

– Верю я тебе, – постаралась успокоить найденыша. – Фамильяр так фамильяр. К какому виду относишься, я еще найду. А пока дадим тебе имя. Как к тебе обращаться будем?

Зверек моргнул и вопросительно произнес:

– Ми?

А я улыбнулась.

– А почему бы и нет. Будешь у нас Ми.

– Ми? – Пуговицы стали большими и задумчивыми. Но всего на секунды две. – Ми, – согласно кинул он.

– Вот и чудесно. – Я осторожно погладила его пушистый мех. Ми закатил глаза, заурчал. Но тут же смолк и кинулся снова к книге. Начал листать страницы. Остановился на одной, запрыгнул и указал мне на абзац.

– Для того чтобы фамильяр стал собственным и вошел в круг мага, необходимо установить связь. Как только та будет закреплена, маг и фамильяр становятся магической парой. С этого момента они неразлучны. – Я посмотрела на ожидающего найденыша. – Ты хочешь установить связь?

Он кивнул.

Я внимательно на него посмотрела.

– Подожди. Ты намекаешь, что ты фамилляр и хочешь стать моей магической парой?

Снова кивнул.

Я книгу захлопнула.

– Увы, мой дорогой друг. Я не могу этого сделать.

Он уставился на меня огромными глазами, ткнул в себя лапкой и удрученно спросил:

– Ми?

– Нет, ты не виноват. – Я покачала головой. – Дело во мне. Я не умею управлять силой и не знаю магию. От слова совсем. Для того чтобы создать эту связь, нужны хотя банальные знания. А я ничего не умею.

Глаза на черном шарике стали удивленными, круглыми-круглыми.

– Ми-и-и...

Я вздохнула.

– Я здесь всего несколько часов. Не более.

Взгляд изменился на недоверчивый. Найденыш запрыгнул на меня, прополз по рукаву и встал на плече. Заставил меня повернуться, заглянул в глаза. Пристально так. И уныло вывел вердикт.

– Мии-и-ии...

– Да-а-а, – подтвердила я.

Взяла крошку и поставила обратно на стол.

Потянулась, доставая книгу по магии.

– Именно поэтому мы будем учиться. Усиленно и очень-очень старательно. Мне необходимо научиться справляться с магией, а потом буду учить всякие там заклинания и прочее. Может, и найдем, как сделать тебя моим фамильяром.

Открыла первую главу.

– Ми? – с надеждой спросил зверек, заглядывая мне в лицо.

– Обещаю.

Спасеныш задорно кивнул и сел рядом с книгой.

Первая страница, вторая, третья. Я старалась вчитываться и запоминать, пока никаких заклинаний не было, только теория и пояснения, что такое магия, как ее ощущать. На последнем я остановилась. И попробовала ощутить свою магию.

В учебнике это было описано легко. Закрывать глаза, представить, что смотришь внутрь себя, и магия покажется.

Я села ровно, веки закрыла. И глаза закатили, представляя, что смотрю внутрь себя. Насколько могла, представила.

Тихо и темно.

– И? – спросила сама себя.

– Ми? – поинтересовался зверек. Я один глаз приоткрыла и удрученно покачала головой.

– Ничегошеньки.

– Ми-и-и, – расстроено покачался черный шарик из стороны в сторону.

– Будем дальше пробовать, – сказала я.

– Ми! – поддержал меня кроха. Сел и глубокомысленно закрыл глаза. Ни дать ни взять маленький круглый Будда.

«Он забавный, – подумала я. – Повезло Льярре с фамильяром».

Снова прикрыла веки и продолжила опыт с созерцанием магии.

Смотрю в саму себя. А там темно и тихо.

Но я все равно пытаюсь. Смотрю. В саму себя... В саму себя...

В себя...

\* \* \*

Звук был резкий и пронзительный. Я натянула на голову одеяло, сказав самой себе:

– Еще немножко. Чуть-чуть...

И звук послушно смолк. А я провалилась в чудесный утренний сон.

Что может быть приятнее утреннего сна? Особенно когда ты знаешь, что тебе вроде как и торопиться-то некуда. Я всегда ставила будильник чуть раньше, чем встаю. Это давало какое-то ощущение отсрочки. И вроде можно еще поваляться.

Звук повторился. А вместе с ним прозвучало тонкое и звонкое:

– Ми-ми-ми...

«Странный у меня рингтон, – подумала, не желая выныривать из объятий Морфея. – И когда успела поменять на это... Ми-ми-ми?»

– Ми! – раздалось в самое ухо, настойчиво и громко.

– Слав, прекрати... – буркнула я.

– Ми-и-и!

– Что?

– Ми-ми-ми-ми-ми! – завелся голосок.

Сон нехотя отпуская, возвращая меня в реальность.

Я села, стягивая с головы одеяло. Открыла глаза, в них как песок насыпан. Моргнула. Оглянулась.

«О нет! Какой Слав? Он же бросил меня. И вообще, я не дома. Я же в квесте! – Последнюю сонливость как рукой сняло. – Странный квест. В нем можно спать? Это все очень необычно. Сколько времени прошло? А в настоящем мире точно так же? У меня же работа! Мне что-то уже не слишком нравится здесь находиться. Как узнать? Как связаться с проводником?»

Я постучала по стене.

– Эй! Кто-нибудь? Анна! Меня кто-то слышит? Объясните, что происходит?

– Ми-ми-ми...

На кровати стоял черный пушистик и смотрел на меня, выпучив глаза. Потом покрутил у виска.

– Ми?

– Нет. Я нормальная, и я уже встаю, – пробубнила раздраженно. Встряхнула головой. И удивленно глянула на кровать. – А когда я успела лечь и переодеться в пижаму?

– Ми-ми-ми, – сказал спасеныш.

Я недоверчиво посмотрела на зверька. Он же торопливо прошел к краю и указал вниз.

Там стояли серенькие пушистые тапочки.

– Это ты принес? – обратилась к Ми. Больше подумать было не на кого.

Он моргнул, явно, давая понять, что он.

Все очень странно. Ну ладно, тапочки крошка мог принести, но меня в кровать, да еще и переодеть... Очень сомнительно. А тогда кто?

Я обулась и встала.

Сирена взвыла повторно.

Существо подпрыгнуло на месте.

– Ми-ми-ми! – И на меня посмотрело своими огромными круглыми глазенками.

А я на него, ничего не понимая.

– Что это было?

– Ми, – сказал зверек и на дверь мне показал.

И тут до меня дошло.

– Это звонок на лекции!

Перепуганной ланью я кинулась к шкафу.

– Где здесь расписание?

Оно оказалось на книгах.

Ага, очень интересно. Расписание было на шесть дней. Почти так же, как в наших учебных заведениях. Вот только...

- Какой сегодня день?

- Ми! - сказал зверек. Очень уверенно так сказал. Мне б его еще понимать.

Он подошел к краю кровати и одним прыжком оказался у меня на руках. Указал на расписание.

Я положила его на стол.

Существо спрыгнуло и встало на среду.

- Ну спасибо! - поблагодарила я. - Так ты еще и разумный.

- Ми! - Он сложил лапки на груди... Если это можно назвать грудь. Где-то в середине своего шаротела.

- Я не помню, когда легла в кровать и переоделась, - говорила я ему, доставая из шкафа книги, указанные в расписании.

- Ми! - уперто сказал зверек, явно намекая, что это же он меня перенес.

Я отмахнулась.

- Прекращай, ты слишком мал для этого.

- Миии. - Он распахнул глазки и топнул ножкой.

- Что значит, «ми»? - не сдавалась я. - Не нужно утверждать, что ты меня перенес и уложил. Я вранья не люблю.

- Ми! - сказа пушистик и обиженно от меня отвернулся.

И снова где-то прозвучала сирена.

Позабыв о зверюшке, я стрелой начала собираться.

Так, книги готовы. Надеюсь, все правильно взяла. Что еще нужно? Тетради. Их я нашла на средней полке. А чем писать? Не перо же с чернильницей с собой таскать. Порылась там же, нашла что-то в виде карандаша. Вот его и возьму.

Вчерашняя одежда лежала на кресле. Но надевать то, что уже носилось вчера, у меня желания не было. Интересно, как здесь стирают? Отмахнулась, потом разберусь. Может, в ванной, в тазике. Кстати, насчет ванной, мне бы себя привести немного в порядок: зубы почистить, лицо помыть... В комнате ни раковины, ни тазика не было. Хотя в шкафу я нашла чистящий порошок и щетку, а еще мыло и другие купальные принадлежности.

Я вернулась к карте. Оказалось, ваннные комнаты есть. Они находились в двух концах коридора. Так и было обозначено: «Уборная», «Купальня». Слова-то какие!

Я не раздумывая схватила с полки полотенце, щетку, пасту и мыло. И вышла из комнаты.

Нашла сразу.

Вот «Уборная», рядом «Купальня». Заскочила сначала в первую. А потом во вторую. Если первая мало чем отличалась от наших уборных, то войдя во вторую, я искренне удивилась. В ванной комнате стояло большое круглое джакузи. Именно так, с двумя позолоченными кранами. Во всю стену здесь было зеркало. Чуть дальше, в углу, находился настоящий душ. Напротив – раковина в виде белоснежной ракушки, и кран там тоже был позолоченный.

Но особенно рассматривать времени не было. Я быстро почистила зубы и, торопливо умывшись, глянула на себя в зеркало. Льярра была симпатичной, правда, бледной. Зато черты лица яркие. Глаза серые, ресницы густые. Выделенные скулы и подбородок. Четкий абрис губ. Я смотрела на свою героиню и все страннее себя ощущала. Чувства игры не было совсем. Зато все сильнее проступало ощущение реальности. Хотя мне же говорили о полном погружении

и все такое. Я, наверное, себя загоняю. Нужно просто быстрее решить вопросы квеста и идти отсюда. Потом еще смеяться над этой историей буду.

Так думала, успокаивая себя. Но тревога не отпускала.

Я закинула полотенце на плечо и вышла. В коридоре было тихо. Судя по всему, обучение уже началось. А я все еще собираюсь.

В комнату вошла торопливо.

Развернулась в поисках сумки и одежды. Первую увидела лежащей на подоконнике, вторую нашла в платяном шкафу.

Тут у меня вышла заминка. Во что одеваются здешние адепты? Но покосилась на вчерашнюю одежду Льярры и начала быстро копаться в вещах. Итак: черные брюки, носочки, даже нижнее белье было. Оно лежало в выдвижном ящичке. Рубашки, плащи, на вешалках было много темных, серых и синих платьев. А вот чего-то более праздничного я не увидела. Вытащила необходимое и быстро надела. Волосы стянула резинкой, найденной на гардеробном столике. Накинула мантию.

Глянула на себя в зеркало перед дверью. Вроде хорошо выгляжу.

– Ты остаешься, – бросила зверьку, хватая собранную сумку. – Как вернусь, поищем, кто ты, как за тобой ухаживать и чем кормить.

Прихватила карту и расписание. Прежде глянув в последнее. Первой парой стояла архимагия. Поискала кабинет на карте.

– Архимагия. Магистр Рон Гайнери.

Тот находился на втором этаже, кабинет первый от входа.

За всю дорогу я никого не встретила. Эх, первый день, а я опаздываю на лекцию. Хотя что мне? Это же всего лишь квест. И снова стоило мне подумать об этом, как стало тревожно и закрались смутные сомнения. Я никогда не слышала о подобных квестах. Да и игр таких не видела. Даже пресловутые 3D и остальные

навороты техники не давали даже похожих ощущений. Я словно пребывала в собственном теле, и все вокруг такое ... Настоящее. Даже чувства. Остановилась и укусила себя за палец. Боль! Самая настоящая боль!

Я точно в квесте?

Бред.

Ну невозможно же представить, что все происходящее – по-настоящему.

Остановилась. За окном коридора слышался шум.

Подошла.

Там стоял декан вышмага. Перед ним выстроились в два ряда адепты.

Мужчина что-то говорил, но вдруг смолк и повернулся, четко посмотрел в мою сторону. Взгляд колючих глаз остановился на мне. Я шарахнулась вглубь коридора. Сердце тревожно забилось.

– Адептка! – прозвучало в это время совсем рядом со мной. Я так и подпрыгнула на месте. – Почему вы не на лекциях?

Повернулась медленно, едва сдерживая дрожь. Хорошо, что руки были заняты сумкой.

Передо мной стоял мужчина в строгом костюме с черной рубашкой и в черной мантии. Взгляд серых, как сумрачное небо, глаз – суровый и прямой. Черные волосы зачесаны назад.

– Я уже... Как раз торопилась.

Он остановил меня, ухватив за руку.

– Какой у вас предмет, адептка?

Я вжала голову в плечи.

– Архимагия.

– Я вас провожу, чтобы случайно не заблудились.

Дальше мы так и шли. Я, вжавшая голову, и... Он, держащий меня за плечо. При этом, кто «он», я не знала.

Дошли до кабинета архимагии. Мужчина, не стуча, открыл дверь и вошел вместе со мной.

– Магистр Гайнери, я вам потеряшку привел, – сказал, отпуская меня.

Магистр, стоявший у доски, повернулся. Этот выглядел куда старше. Выбеленные сединой волосы, круглые очки, прикрывающие карие глаза, и сеточка морщин на лице.

– Ректор Тэврах, очень благодарны вам. – Он улыбнулся. – У нас такое бывает.

Я оглянулась.

Божечки, меня привел ректор! Чем дальше, тем хуже. Я же не должна была никому на глаза попадаться. Похоже, первый раздел квеста я прохожу хуже всего.

Мужчина окинул аудиторию взглядом:

– Всем хороших знаний. – Развернулся и вышел.

А я буркнула:

– Извините, магистр, – и торопливо направилась к ближайшему свободному месту.

Магистр смотрел на меня с удивлением. Приспустил очки.

- Адептка Льярра Шео?

- Она самая, - сказала, присаживаясь и вытаскивая из сумки ученик.

Магистр снял, протер очки и снова водрузил их на переносицу.

- Вы ничего не перепутали, адептка Льярра?

Я подняла голову. Оглянулась.

Адепты смотрели на меня с интересом.

Я кожей ощутила: что-то не так. И вопросительно уставилась на магистра.

Он на меня. И все на меня.

- Вы точно пришли на свой предмет? - мягко спросил мужчина и направился ко мне. - Почему вы одеты, словно собрались на физическую подготовку или отработку боевой магии?

Я окинула аудиторию повторным взглядом.

Все адептки были в платьях.

- Я... Я... - Так, и что мне говорить?

- Вы на какой предмет шли? - Магистр склонился ко мне, внимательно смотря.

- Архимагия? У нас архимагия первая пара, - сказала я, уже очень глубоко в этом сомневаясь. - Это же кабинет архимагии?

Магистр приподнял бровь.

- Это кабинет архимагии, адептка Шео. Но, как вы могли бы заметить, это не ваша группа.

Вот теперь я точно растерялась.

А сзади кто-то прошептал:

– Уже вторая пара. Это группа вышмагов.

Что? Я медленно повернулась. За моей спиной сидел рыжий паренек с удивительными васильковыми глазами, которые сейчас надо мной смеялись. Мне показалось, что я его уже видела. Но мои воспоминания тут же перебили.

– Адептка Шео, вы хорошо себя чувствуете? – Я снова посмотрела на магистра. Взгляд того стал мягким и даже немного озадаченным. – Вы понимаете, что сейчас вторая пара? Ваша группа уже на другой лекции.

«Вторая пара! Вот это я проспала!»

– Я... Ошиблась... Извините, – пролепетала тихо.

Магистр положил мне руку на лоб, озадаченно кашлянул и строго приказал:

– Посмотрите на меня.

Я подняла голову.

Он заглянул в мои глаза.

– Вы что-то принимали, адептка? У вас очень мутный взгляд.

– Я учила допоздна, – сказала почти правдиво. – Видимо, слишком устала.

Он кивнул. Кажется, поверил.

– Усердное учение – это похвально, адептка Шео. Вы всегда отличались чрезвычайным усердием. Но это уже слишком. Я обращусь к вашему декану. Вы чересчур много занимаетесь. Я, зная это, конечно, сейчас отпущу вас и даже

уберу отсутствие из журнала сегодня на своей лекции. Но постарайтесь равномерно рассчитывать ваши усилия в обучении. Так и до срыва недалеко. Сейчас собирайте учебники и ступайте на астрономию. У вас ведь вторая пара астрономия?

Я не помнила, что там у меня второй парой. Но кивнула. Не доставать же расписание при магистре.

- Да... - начала послушно собирать учебники и тетради.

Магистр даже помог мне их сложить в сумку.

- И поторопитесь, - мягко проговорил мужчина. - Иначе и на следующую лекцию опоздаете. После пар зайдите к целителям, возьмите снотворное и постарайтесь этой ночью спать, а не учиться.

- Обязательно, - тихо пискнула я, вставая из-за парты.

И вдруг кто-то четко сказал:

- Магистр Гайнери, у меня брат в их группе, по-моему, у них сейчас не астрономия.

Меня тут же поймали за локоть.

- Адептка Льярра, какой у вас сейчас предмет?

Внимательный взгляд магистра пронзал.

Все. Приехали.

- Эээ...

- Вы не помните?

Я замерла.

Мужчина снова заглянул мне в глаза. Взял за плечи.

– Вы слишком бледны. Уже сами на умертвие похожи. Давайте-ка, вас проводят до нужной аудитории. По пути посмотрите расписание, чтобы не потеряться в дороге.

– Нет, что вы, – начала сопротивляться я.

Но меня уже не слушали.

– Адепт ДайАр, проводите девушку до нужной аудитории. А я, пожалуй, сам предупрежу целителей, чтобы они подготовили ей хорошее снотворное.

Ко мне направился тот самый рыженький паренек.

Взял за руку, как маленькую, и повел из кабинета.

\* \* \*

Вышли мы тоже за руку и направились по коридору.

– Расписание есть в холле, – сказал парень, сворачивая. – На каждом этаже.

– У меня записано. – Я остановилась, вытянула руку из его ладони и достала расписание.

Парень смотрел на меня с интересом.

– Ты всегда все записываешь? – спросил серьезно. – Часто с памятью проблемы?

– У меня нет проблем с памятью, – хмуро ответила я. – Это просто совпадение. Усталость, рассеянность.

Он хмыкнул.

– Рассеянность в таком возрасте? Однако ж. – Встал рядом и заглянул в лист. – Ну что там у тебя следующее?

– Травоведение.

Он усмехнулся.

– Нудные лекции. Смотри, до окончания этой пары минут десять. Не вижу смысла на нее уже идти. Глянь, что у тебя там третье?

– Вышмаг.

– Вышмаг. Нам на четвертый этаж, сорок пятый кабинет. Этот предмет пропускать нельзя. Тем более что у нас новый магистр. И, зная его, можно точно сказать: с ним шутки и прогулы плохо закончатся.

– А учитывая, что он декан факультета высшей магии, лучше вообще быть тише воды ниже травы, – подсказала я.

Мы переглянулись с рыжим и как-то одновременно улыбнулись.

– Видела его уже? – спросил он.

У меня улыбка тут же погасла.

– Да, – вздохнула. – Даже дважды.

– Что-то ты не слишком радостная, – подметил парень. – Девчонки сегодня с утра только о его прилете и говорили. Столько восхищения и восторга его высшей персоной можно было услышать. А на тебя, судя по всему, он такое впечатление не произвел.

– Куда уж там, – я отмахнулась. – Не самая приятная встреча произошла. Мне теперь после лекций еще на повинную идти.

– Даже так! – удивился парень.

Я уныло кивнула. Вспомнила, что еще нужно будет встретиться с боевиками, и меня это совсем расстроило. С ними я рассталась тоже не слишком хорошо.

– Если какие-то проблемы, ты можешь мне сказать, – вдруг неожиданно предложил новый знакомый. – Вероятно, я смогу помочь?

Я пожала плечами.

– Я пока и сама не знаю. Надеюсь, декан просто пожурит и отпустит.

– Декан вышмага пожурит и отпустит? – Парень невесело усмехнулся. – Сомневаюсь. Это же искатель. Такие не журят. Да и в институтах просто так не появляются.

От последней фразы я невольно поежилась. Как бы искатель не по мою душу здесь появился.

До следующего поворота мы оба молчали.

Когда начали подниматься по ступеням, прозвучала сирена, и из кабинетов потянулись адепты. А мы шли, все так же держась за руки. И на нас как-то странно все смотрели. Оглядывались и перешептывались.

– Почему они так реагируют? – спросила я.

– Из-за меня, – спокойно ответил рыжий.

– А что с тобой не так? – я искренне удивилась.

Он остановился и внимательно на меня посмотрел.

– А ты не знаешь?

Я покачала головой.

– Чего не знаю? Ты местная знаменитость?

Он рассмеялся.

- Что-то вроде того.

- Seriously можешь ответить? - Я сощурилась. - Говори, иначе дальше с тобой не пойду.

Он, не отпуская мою ладонь, поднял ее и коснулся губами. После чего выпрямился и подмигнул, открыто и добродушно.

- Собственно, ты уже пришла. Вот твой кабинет, - указал на дверь. - А мне пора.

- Ты мне не ответил!

Парень стал серьезным, нахмурился. Подступил ближе.

- Ты сейчас врешь, что не знаешь, - сказал с внезапным вызовом в голосе.

Я приподняла брови. Искренне удивилась.

- Почему я должна тебя знать?

Пару секунд на его лице играло недоверие. Потом он снова улыбнулся.

- А ведь я тебе верю. - И добавил весело: - Ты и правда не знаешь, кто я.

- Что за игры? - Теперь уже я нахмурилась.

- Сколько лет ты в институте?

- Три года, и что? Я не должна знать всех и каждого.

Он отпустил мою ладонь и отступил немного.

- Ты и правда заучка, ничего и никого дальше своего носа не видишь. Что ж, приятно было с тобой познакомиться, Льярра. Ты очень интересная девушка.

Развернулся и пошел по коридору. А я осталась стоять, смотря ему вслед.

И тут услышала позади:

- Неужели он обратил внимание на эту серую поганку?

Я порывисто повернулась. Поймала проходящую мимо меня девушку за руку.

- Кто он? - спросила жестко.

Та дернулась.

- Отпусти, дура!

- Кто он?

- Ты и правда дура и заучка. Ты что, не знаешь?

- Говори.

- Это же ДайАр Керон... - Она дернула руку, вырываясь, и, покрутив у виска, направилась дальше.

ДайАр Керон... Что-то знакомое. Очень знакомое... Точно! Мне же проводник Анна говорила и показывала. Правда, на том изображении он выглядел более строго и в совсем другом костюме. А здесь в обычной одежде адепта его и не узнать. Но я его вспомнила. Всех их вспомнила. Правящий клан - Керон. ДайАр Керон - младший сын владыки.

Глава 4. Кхедс Шаир. И снова здрасте!

Вот теперь я, судя по всему, попала в свою группу. И сразу же услышала.

– О нечистые силы! Неужели сама Льярра и с опозданием! – Я даже не усомнилась в обладательнице голоса. Та самая Сирея Белдок. То есть мы с ней еще и в одной группе учимся. Чудесно!

Некромантка сидела на парте и болтала ногой, о чем-то разговаривая с другой девушкой. Но разговор прекратила полностью, обратив внимание на меня. – И как ты объяснишь свое отсутствие на первых парах?

«А разве я обязана ей что-то объяснять?!» – подумала я с вызовом. Однако, помня предостережение настоящей Льярры, разумно промолчала.

Окинула аудиторию взглядом. Знать бы еще, где мое место.

Белдок словно прочитала мои мысли.

– Иди, иди, первый ряд, как всегда, в твоём личном распоряжении. Интересно, за то, что ты всегда сидишь у магистра под носом, тебе повышают оценки? Или ты так лучше слышишь?

Боги! Если Льярра постоянно не отвечала на её выпады, то у девушки должно было быть поистине великое спокойствие. Я, увы, таким не обладала. Но сжала зубы и направилась к месту у окна.

– Ты сегодня намеренно игнорируешь меня? – Кажется, некромантке мое молчание не понравилось.

«Значит, и Льярра не всегда молчала», – подметила я про себя и выдала с нескрываемым сарказмом:

– Жду, пока скажешь хоть одну умную мысль. Пока только глупости. А на них я не отвечаю.

Сирея соскочила с парты.

– О, да у нашей заучки голос прорезался.

Ага, судя по всему, если Льярра и отвечала, то не столь язвительно. Я, видимо, переборщила.

А девушка уже направлялась ко мне.

– Так, может, сама что-то умное скажешь? Например, где же ты была всю ночь, что опоздала на две пары? Может, наконец ухажера себе нашла? Хотя о чем я... Твоим ухажером может быть только полный кретин или такой же заучка, как ты.

Я с трудом сдержалась, чтобы не ответить. Но тут за меня сказал кто-то:

– А ты разве не знаешь, Сирея?

Я повернулась.

Белокурая красавица с изумительными синими глазами и тонкими чертами лица сидела на третьем ряду. Губы ее насмешливо растягивались.

– Мне птичка напела, что ночью Льярра пребывала в очень интересной компании. Догадайся, с кем.

Взгляд Сиреи изменился, став злым и колючим. Она медленно повернулась к блондиночке. Но проговорила довольно спокойно:

– Врешь, Джейна.

Названная Джейной еще сильнее развеселилась.

– С чего бы мне врать? Ты же знаешь, с кем я общаюсь. Это он мне рассказал. И я тебе точно говорю, этой ночью Льярра была с компанией Эррхана.

– Со всеми разом? – попыталась съязвить Сирея.

Блондинка перестала улыбаться.

- Ты же поняла, о чем я. Ночью патрулировала команда Эррхана. И Льярра была с ними на патруле. Мало того, Али говорил, что их всех вместе сегодня декан вызвал к себе. Льярру тоже.

В аудитории начались перешептывания. Даже парни уже с интересом слушали и смотрели то на меня, то на Сирею.

- Заткнитесь! - рявкнула та и повернулась ко мне. Глаза ее изменили цвет, став изумрудными. Девушка стремительно шагнула ко мне вплотную.

- Это правда?! - прошипела в лицо.

Я не отвела взгляда, мне была совершенно безразлична злость некромантки.

- Какой ответ ты хочешь услышать, Сирея? - спросила, не повышая голоса.

- Правду!

- Правду тебе уже сказали.

- Это выдумки. - Она уже не сдерживала ярость. - Вы все врете! Эррхан никогда бы не взял в команду такую, как ты! Ты в курсе, что у него лучшая команда в институте? А ты кто?

- Заучка, - напомнила я. - Как понимаю, лучшая среди некромагов нашего курса. По-моему, мне самое место в команде Эррхана.

Мне показалось, что Сирея сейчас кинется на меня. У нее глаза расширились, а зубы сжались.

И тут с рядов послышалось насмешливое:

- Вот так уделала... - Это была уже другая девушка. Тоже блондинка, но не столь вызывающе красивая, как Джейна. - Сирея, а тебе что за дело до Эррхана? Помнится, еще вчера ты говорила, что тебе плевать, что с ним и как.

Сирея выпрямилась. Закусила нижнюю губу. Выдохнула и расплылась в улыбке, поворачиваясь к группе.

– И то правда. Подумаешь, заучка с ним... Делов-то... Это же просто игра. Эррхан всегда любил поиграть с наивными дурочками.

В это момент в разговор вступил паренек с заднего ряда. С короткими черными волосами и серыми глазами. Он сидел в окружении других парней.

– Сирея, – проворковал наигранно удивленно. – Да ты никак ревнуешь? – И тут же обратился ко всем остальным: – Дамы и господа, мы лицезрим редкую картину. Наша королева в неистовстве от ревности. Ее уделала какая-то заучка.

Послышался смех.

Я стояла, смотря на веселящихся адептов и стремительно бледнеющую Сирею.

«А ведь ее в группе тоже недолюбливают. Вон как радуются. Хотя, вероятно, есть за что».

– Не говори чепухи, Лис. – Сирея взяла себя в руки и проговорила ровным тоном, но с неприкрытой язвительностью: – Я понимаю, в тебе до сих пор кипит, что я не дала. Но зачем так явно выставлять свои обиды. Найди кого попроще, может, наконец удастся хотя бы увидеть обнаженное женское тело, а не только его себе представлять во влажных фантазиях.

Смех ударил второй волной. А я позавидовала выдержке некромантки.

Парень, в отличие от остальных, смеяться перестал, резко вскочил.

– Смотри, как бы на этом месте не оказалась ты. Поверь, мои фантазии заходят гораздо дальше, чем просто обнаженная некромагичка, ползающая у моих ног.

– Ползать у твоих ног могут только умертвия, – парировала Сирея.

Смеяться перестали все. От возникшего напряжения в аудитории разве что молния не сверкнула.

– Я очень быстро могу сделать тебя этим умертвием. – Адепт направился к Сирее.

– Рискни! – гаркнула она. – И станешь кормом для червей!

– Брейк! – прозвучало строго и властно, заставляя замолчать обоих.

Я повернулась. На входе в кабинет стоял новый магистр и декан вышмага Кхедс Шаир.

– Расселись все! Грызться будете на переменах.

Сирея вскинула голову и направилась к своему месту.

Лис сверкнул глазами, но не посмел перечить декану, а вернулся к своей парте, по пути бросив:

– Мы еще договорим, Сирея.

Ну а я наконец села в первом ряду и начала доставать книги и тетради.

\* \* \*

Новый декан медленно прошел к столу. Женская часть аудитории глядела на него с восхищением. Девушки приосанились, начали улыбаться. Кхедс все это проигнорировал. Вскользь посмотрел на сидящих и остановился на мне.

– Адептка Льярра, я правильно узнал ваше имя?

Я кивнула.

Все адепки уставились на меня ненавидящими взглядами. Декан, казалось, не замечал их.

– Я надеюсь, вы не забыли, что после пар ваша команда с адептом Эррханом должна быть у меня?

Я ощутила, как мне в загривок понеслось молчаливо проклятие Сиреи.

– Я помню, магистр Кхедс, – ответила приглушенно.

Меньше всего мне хотелось лишний раз с ним общаться.

Декан кивнул, смерил меня взглядом.

– Что у вас за вид, адептка? Почему не по форме? Или вы не успели переодеться после ночного патруля с командой?

Я торопливо закивала. А где-то позади меня брюнетка скрипнула зубами.

Кхедс продолжал диалог со мной:

– Такое усердие похвально. Но надеюсь, вы не слишком переусердствовали и в назначенное время будете у меня.

– Буду, – шепотом сказала я, жалея о том, что мое постоянное место на первом ряду. Мне бы сейчас куда подальше. На галерку. К Лису.

Зато, судя по остальным адепткам, они внезапно захотели быть на моем месте. Тихо, как мышки, начали перемещаться на первые ряды. При этом не сводя взглядов с декана. Кто-то открыто стрелял глазками, некоторые томно облизывали губы, растягивали верхние пуговицы и игриво улыбались.

Кхедс перевел взгляд, внимательно и молча следя за перемещением девиц.

Когда весь женский пол аудитории придвинулся ближе, произнес:

– Я так понимаю, что представляться мне не нужно.

В ответ раздался глубокий выдох.

– Мы уже вас видели.

– Мы уже вас знаем.

– А вы надолго у нас?

И еще энергичнее начали заигрывать с деканом.

Парни только развели руками. Мол, а что поделаешь с девчонками?

Кхедс усмехнулся. Прошелся по аудитории и остановился в шаге от первого ряда.

Посмотрел на девушек, находящихся ближе всего. Поиграл бровями. Адепки подались вперед.

– Я так понимаю, что вчера невольно вызвал слишком большой интерес женской части института, – мягко проворковал Кхедс.

Девушки начали активно строить глазки, сильнее выпячивать грудь.

Декан с лукавой улыбкой смотрел на все это. А потом улыбка начала сползать. Магистр Кхедс сощурился и спокойно, но с леденящим душу холодом произнес:

– Прекратить!

В аудитории начал сгущаться мрак и заметно похолодало. Так, что иней пошел по стеклам окон. А во мраке показались жуткие черные тени, скользящие между учащимися. Их прикосновения оставляли следы на коже.

Все адепты испуганно замерли. А девушки, судя по лицам, пожалели, что пересели ближе. Следующие сказанные слова били больнее, чем если бы декан действительно ударял. Каждое слово ощущалось как пощечина. Черные тени заметались в тумане.

– Если я еще раз увижу, что хоть одна из вас во время лекции начнет заигрывать, соблазнять, пытаться воздействовать на меня... Отработка будет такой, что вы надолго забудете о мужчинах как таковых. Вы забудете о себе и как вас зовут. Вы потеряете счет времени, не будете видеть ни дня, ни ночи. И потом, когда вы закончите отработку, я с удовольствием посмотрю, останется ли у вас желание продолжать строить глазки магистрам и деканам этого института.

Кожа от прикосновения магии декана горела. Горела так, словно по ней отхлестали хорошенько. У меня в очередной раз закрались смутные сомнения по поводу реальности квеста. Слишком уж все ощутимо было. Как по-настоящему. Я оглянулась, все девушки сидели бледные, словно неживые, с широко раскрытыми глазами. И только во взгляде Сиреи все еще был вызов. Она, видимо, еще не отошла после разговора с Лисом.

– А если вне лекций, позволительно? – спросила с усмешкой.

Декан посмотрел на нее.

И снова улыбка скользнула на его губах. Мрак моментально растаял, а вместе с ним пропали черные тени и холод.

Кхедс медленно прошел между рядами к девушке.

– Как вас зовут, милейшая адептка?

– Сирея, – сказала она, вскинув голову. – Сирея Белдок.

Декан посмотрел в ее лицо.

– Вне лекций вы можете делать все, что хотите, адептка Сирея Белдок. И если у вас есть такое непреодолимое желание, то я жду вас после лекций. Уверен, вы будете долго вспоминать наше совместное времяпрепровождение.

Сирея не ожидала такого ответа и растерялась.

– Я...

– Сегодня! – в приказном тоне выдал декан, отвернулся и направился к доске. – И вам лучше прийти. Вы же еще секунду назад горели желанием встретиться со мной. Я прав? – Не дожидаясь ответа, продолжил: – После лекций зайдете ко мне, адептка Сирея Белдок. Иначе я буду очень огорчен, если не увижу вас в своем кабинете. А огорчать меня не стоит. Это может плохо закончиться для любого находящегося здесь.

Он повернулся и посмотрел на притихшую аудиторию.

– А теперь записываем тему.

\* \* \*

Из аудитории все выходили тихие. Даже во время лекции никто не посмел ни разу подать голос. Внимательности адептов можно было позавидовать. До самого звонка раздавался только четкий и серьезный голос магистра Кхедса.

После вышмага мы прошли на алхимию, а потом на мифологию. И если на первом мне пришлось быть предельно внимательной, записывая каждое слово и совсем не зная, о чем идет речь, то второй предмет оказался более понятным. И я увлеклась лекцией магистра Акрана Оли. Он говорил об ушедших мифах и фамильярах. Магистр Акран Оли был седым старичком с шикарнейшей бородой до колен. Говорил он монотонным тихим голосом, рассказывая о существах, населяющих этот мир. У доски вспыхивали изображения диковинных зверей. Большинство адептов открыто скучали, девчонки шептались и что-то обсуждали. И только я внимала каждому слову. Особенно когда он затронул тему редких и вымерших фамильяров.

– Многие из ушедших мифов сейчас бы просто не смогли существовать ввиду их уникальных особенностей. Это касается и фамильяров. Именно мы стали причиной их практически полного исчезновения. Остались небольшие группы пород. Но и они находятся на грани вымирания. В древности маги слишком активно использовали их для приумножения собственной силы и магии. И практически уничтожили целый пласт семейств фамильяров. Остались лишь те, к которым маги старались не обращаться и не принимать. Это опасные существа. На данный момент большинство из них содержат в специализированных парках, так как выпускать их очень рискованно.

– Магистр Акран, – подала голос я. – А к каким фамильярам относятся такие милые, пушистые, черные... Как комочки.

Магистр сощурился, задумчиво смотря на меня.

– Если я правильно понимаю, адептка Льярра, вы сейчас описали фамильяра рода элькатов. – Он взмахнул рукой, и в воздухе зависла картинка зверька, точь-в-точь напоминающего моего Ми. Магистр продолжал рассказывать: – Милейшие на вид существа, познакомившись с которыми никогда не скажешь, что они могут представлять угрозу. И все же это одни из самых смертоносных видов. Ловкие, быстрые, сильные. В момент трансформации могут стать опасными не только для окружающих, но и для его обладателя. Только сильнейшие маги могли с ними справиться. Да и то лишь в случае, если фамильяр принял хозяина и был настойчив в связи с ним. Подчинить же самому фамильяров типа элькатов невозможно.

– А если все же случится, что фамильяр нашел себе хозяина и признал... – продолжала любопытствовать я.

Старичок посмотрел на меня и улыбнулся.

– Крайняя редкость, адептка Льярра. Фамильяры рода элькатов относятся к семейству судьбоносных. Я надеюсь, вы понимаете, что это значит?

Я покачала головой. Магистр приподнял удивленно брови, но тут же начал объяснять:

– Фамильяры семейства судьбоносных – это не просто помощники. Этому существу необходим не обычный маг, а... Уникальный. Не такой, как все. У него должно быть некое предназначение в этом мире. И если, встретив такого мага, фамильяр ощутит с ним сплетение судеб, то обязательно пойдет следом. Элькаты питаются знаниями, они очень углублены в происходящее, текут по потоку времени, скользя в завихрении судеб и являются практически частью самой судьбы. Элькат – дар, но очень опасный дар, с которым не каждый в силах справиться. Кстати, – магистр оживился, – если у вас есть желание ознакомиться с таковыми ближе, то на факультете боевиков в бестиарии есть парочка очень необычных особ. Их используют при высших испытаниях. Я бы всем

порекомендовал заглянуть туда в свободное время. – Он обвел взглядом аудиторию. Никто его не слушал. Старичок вздохнул и посмотрел снова на меня: – Если хотите, адептка Льярра, я достану вам пропуск в бестиарий, и вы сможете ознакомиться не только с фамильярами, но и другими уникальными существами. Я вижу, вас это интересует... – В его взгляде появилась робкая надежда.

– Очень, – кивнула я, не в силах разочаровать или обидеть пожилого мага. И тут же услышала позади голос Сиреи: – Кто бы сомневался.

Ага, значит, она все же слушает!

Магистр Оли быстро перевел взгляд на девушку. И вдруг выдал...

– Адептка Белдок, вот вы и сходите с адепткой Льяррой. Я достану пропуск на вас двоих...

– С чего это я? – возмутилась некромагичка.

– А почему бы и нет, – холодно отозвался магистр. – Итак, через лекцию жду от вас двоих подробный отчет о посещении бестиария и существах, находящихся в нем.

Он довольно и, мне показалось, злорадно улыбнулся, смотря на Сирею. Повторное молчаливое проклятие понеслось мне в спину.

Выходя с лекции, девушка толкнула меня.

– От тебя одни проблемы, заучка... – прошипела зло. – Какого черта тебя понесло в бестиарий?

– Ты сама подала голос...

– Голос, а не желание переться с тобой в зверинец. – Она схватила меня за локоть и поволокла в сторону, к подоконнику. – Короче, так, заучка, ты одна пойдешь в этот зоопарк и за нас двоих накатаешь отчет, поняла?

Я выдернула руку из ее захвата. И спокойно глянула в лицо брюнетки.

– Еще чего... Тебе сказали – ты, значит, сама и иди. И да, сопровождать я тебя не собираюсь. И отчет тоже сама себе напишешь, ручки не переломятся.

– Чего? – У Сиреи брови приподнялись. Она схватила мою сумку, рванула ее из рук и швырнула на пол. – Ты когда голос научилась поднимать? Ничего не попутала? Или, может, думаешь, что за тебя Эррхан или его команда заступятся? Даже не мечтай!

– Я сама за себя могу заступиться. – Я схватила девушку за запястье и, сжав, крутанула. Она охнула, рванулась, пытаюсь высвободиться. Я уверенно крутанула кожу еще раз, смотря, как лицо Сиреи меняется.

Она перехватила мою руку своей и прошипела:

– Пусти, дура.

Я отпустила, вскинула голову, смело смотря в лицо некромагички.

Сирея потеряла горящее запястье, усмехнулась, развернулась и торопливо пошла по коридору.

А я судорожно выдохнула. Похоже, она теперь не просто меня недолюбливает, мы стали врагами.

Подняла сумку и уже собралась идти, когда меня окликнули:

– Льярра.

Я повернулась.

Ко мне шел ДайАр и улыбался. Улыбка у него была открытая и добрая. Хоть кто-то не проклиняет меня и не желает зла. Это радовало. Я в ответ ему тоже улыбнулась.

Он подошел, ловким движением взял мою сумку и закинул себе на плечо.

- Идем?

- Куда? - удивилась я.

- Тебе же нужно к целителям. Я привожу. Специально узнал, какая у тебя последняя лекция. Думал, опоздал, но успел. Идем?

Я недоверчиво пошла с ним.

- Ты собираешься везде меня сопровождать?

Он покачал головой.

- Нет. Мне просто интересно ближе с тобой познакомиться. А там посмотрим... Ты показалась мне очень необычной и загадочной. Здесь таких мало.

Я невесело про себя усмехнулась.

Да уж, загадок во мне пруд пруди.

\* \* \*

Парень взял меня за руку, и мы пошли.

- Ну как, узнала, кто я? - спросил он, когда мы спускались по ступеням.

Кивнула.

- Младший сын правящего. Вообще-то, я тебя знала, просто как-то вживую не удавалось встретиться, вот и забыла.

Он расхохотался.

- То есть ты попросту не замечала меня в институте?

Я пожала плечами.

- Выходит, так. Я в институте и правда до последнего времени мало кого замечала.

- Ты удивительная. - Он крепче сжал мою ладонь. - Ну и что теперь, после того как ты узнала, кто я?

- А что теперь? - удивилась. - Я должна оказывать тебе какие-то знаки внимания? Или, может, кланяться каждый раз, как вижу? Что?

Он остановился и уставился на меня.

- Ты откуда такая свалилась? Ты ненормальная!

Я обиделась. Нахмурилась. Вытянула пальчики из его ладони.

- Ну знаешь ли...

- Стой! - Он ухватил меня за плечо. - Не обижайся. Ты странная. И я все больше удивляюсь, общаясь с тобой. - Он оглянулся. Адептов на лестнице было мало. Почти все уже разошлись. - Льярра, а давай прогуляемся по саду. У тебя же есть немного времени. Все равно к целителям через сад. Они в другом здании. - И тут же добавил: - Не подумай чего... Просто так погуляем... А я расскажу, как обращаться к правящим. Ну чтобы ты не попала в следующий раз впросак.

- А мне предстоит общаться и с другими правящими? - недоверчиво поинтересовалась я.

Он хмыкнул.

- А вдруг?

Действительно, вдруг. Я позволила снова взять себя за руку и повести из института.

Вчера я видела только крыльцо и фонтан. Как оказалось, территория института куда как больше. Несколько аллей отходили от центрального здания и тянулись под сеньями деревьев. Фонарики, скамейки, беседки, небольшие зеленые площадки, где я могла заметить несколько сидящих с книгами адептов. Уже смеркалось, но площадки были сочно освещены парящими над ними фонарями.

- Ты так смотришь на все, словно впервые видишь, - подметил ДайАр.

- Я редко выхожу из комнаты.

- Мы это исправим, - тут же серьезно заявил рыжий. Я ничего не ответила, а про себя подумала: «Ишь, шустрый. Едва познакомились, как уже и на прогулку пригласил, и менять мою жизнь собрался».

Парень шел и внимательно смотрел на меня.

- Я так понимаю, и по саду ты не гуляешь. Небось, учеба занимает все твоё время.

- Именно так, - подтвердила. - Ты необычайно проницательный, ДайАр.

Он усмехнулся.

- Совсем не обязательно называть меня полным именем. Для своих я Дай.

- А я уже своя?

- Уверен, что будешь своей.

- А если вдруг не буду?

- То прошу называть меня лейлар ДайАр Керон, - наигранно величественно провозгласил он.

– Лейлар?

Взгляд, которым меня наградили, был недоуменным.

– Всех представителей правящего клана называют «лейлары». Не может быть, что и этого ты тоже не знаешь?

– Знаю. Но... Не слишком ли высокопарно, называть тебя «лейлар» в стенах института? – нашлась я. – Ты ведь здесь такой же адепт, как и все.

Он кивнул. И очень серьезно сказал:

– Я тоже так думаю. Но, увы, не все с этим согласны. Особенно когда очень сильно хотят ближе познакомиться с правящими. Буквально наизнанку выворачиваются в лести.

Я уловила в его голосе неподдельную брезгливость. Судя по всему, Дай не из тех, кто гонится за лестью и признанием собственного величия. И поторопилась его успокоить:

– Я буду называть тебя Дай.

Он подмигнул мне.

– Договорились. А я тебя – Лея. Пойдет?

Я кивнула.

– Ну что, идем к речке? – Он потянул меня быстрее.

«Здесь есть речка?» – хотела воскликнуть я, но вовремя сдержалась и позволила увести себя по узкой тропинке, уходящей налево.

По пути мы встретили парочку зданий. Я успела заметить вывески на входе.

«Корпус факультета артефакторики». «Корпус факультета прикладной магии».

Дай тянул меня дальше, к небольшому спуску. А там и правда была река. Не слишком широкая, метров двадцать. И набережная с фонарями, скамейками и прогуливающимися парочками. Красота.

Рыжий удобнее подхватил меня под локоть, и мы пошли вдоль реки по вымощенной камнями тропинке. Кажется, мы ничем не отличались от находящихся здесь парочек.

Конец ознакомительного фрагмента.

----

Купить: [https://telnovel.me/ru/geyarova\\_naya/kvest-drugoy-mir](https://telnovel.me/ru/geyarova_naya/kvest-drugoy-mir)

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)