

# Парк развлечений

**Автор:**

[Карла Кэссиди](#)

Парк развлечений

Карла Кэссиди

Интрига - Harlequin #46

Жизнерадостная, красивая, кокетливая Саванна всегда нравилась помощнику шерифа Джошу Гриффину, но с тех пор, как убили ее сестру, Саванна резко изменилась. И для Джоша это вдвойне горько, потому что он не сумел разыскать маньяка. Чувство вины и интуиция подсказывают ему, что теперь смерть грозит самой Саванне. Джош начинает следить за девушкой, чтобы уберечь ее от опасности. Но Саванну такая забота лишь раздражает, в том числе и потому, что Джош уж очень сексуален, и его присутствие выбивает ее из колеи.

Карла Кэссиди

Парк развлечений

Все права на издание защищены, включая право воспроизведения полностью или частично в любой форме.

Это издание опубликовано с разрешения Harlequin Books S. A.

Товарные знаки Harlequin и Diamond принадлежат Harlequin Enterprises limited или его корпоративным аффилированным членам и могут быть использованы только на основании сублицензионного соглашения.

Эта книга является художественным произведением.

Имена, характеры, места действия вымышлены или творчески переосмыслены. Все аналогии с действительными персонажами или событиями случайны.

Scene of the Crime: The Deputy's Proof

Copyright © 2015 by Carla Bracale

«Парк развлечений»

© «Центрполиграф», 2017

© Перевод и издание на русском языке, «Центрполиграф», 2017

## Глава 1

Это был идеальный вечер для одинокого привидения. Луна над Миссисипи скрылась за пеленой тумана, который низко стелился над землей, окутывая улицы маленького городка под названием Затерянная Лагуна.

Саванна Синклер отстегнула от пояса двойной фонарь, болтавшийся под длинной, белой, полупрозрачной ночной рубашкой. Она пользовалась тальком, чтобы придать своей коже бледность, и знала, что из-за этого многие считают ее ненормальной.

Возможно, она и в самом деле вела себя странно с тех пор, как два года назад ночью ее сестра и лучшая подруга Шелли была найдена убитой в лагуне. С той

самой ночи жизнь Саванны изменилась навсегда. Она так и не смогла смириться со смертью сестры.

Девушка пристально смотрела на свое отражение в зеркале ванной, размышляя, как все могло измениться, если бы убийца Шелли был найден.

Саванна резко отвернулась от зеркала и вышла из ванной. Часы на прикроватной тумбочке показывали двадцать три тридцать. Пора идти.

Она погасила свет в доме, состоявшем из четырех комнат, который когда-то был любимым пристанищем ее семьи, захватила карманный фонарик и выскользнула наружу через заднюю дверь.

Ночная темнота сомкнулась вокруг нее. Саванна бросила взгляд на соседний дом, с облегчением заметив, что свет в окнах не горит. Очевидно, ее сосед, Джеффри Аллен, уже лег спать. Она включила фонарик и направилась к раскидистому кусту в задней части двора.

Отодвинув в сторону ветки, Саванна освободила вход в лаз, в который свободно мог пройти человек. В стене были вырублены земляные ступеньки, по которым девушка спустилась вниз и оказалась в узком тоннеле.

Она обнаружила этот тоннель прошлой осенью, работая во дворе. Некоторое время ей пришлось двигаться вперед, сильно согнувшись, но вскоре коридор стал выше, и она смогла выпрямиться и идти дальше.

Половина жителей городка и так уже считали, что она свихнулась после смерти сестры, и думали, что во многом ее помешательству способствовал отъезд родителей, бросивших их с братом, с которым она постоянно ссорилась.

Но если бы кто-то узнал, чем Саванна занимается безлунными ночами, когда не работает в ночную смену в отеле «Хижина пирата», то наверняка она была бы заперта до конца жизни в приюте для умалишенных. Но у этого так называемого безумия была своя причина.

Система подземных коридоров, словно паутина, раскинулась под городом, но пока Саванне удалось исследовать только один тоннель, который приводил ее

прямо к тому месту, где была убита сестра.

Она уверенно двигалась вперед в ярком свете крохотного фонарика. Люди поговаривали о том, что когда-то Затерянную Лагуну выбрала своим пристанищем шайка пиратов, и Саванна подозревала, что именно они много лет назад создали эти подземные тоннели.

Она никому не рассказывала о существовании этих тоннелей. Это был ее секрет, Саванне казалось, что эти прогулки позволяют ей поддерживать связь с сестрой. Не прошло и пятнадцати минут, как она добралась до конечной цели своего путешествия. Шесть досок, вкопанных в земляную стену коридора, служили ступеньками, ведущими к лазу, расположенному под кустом у подножия кипариса.

Она погасила фонарик, поднялась по ступенькам наверх и притаилась под деревом. В это время в пятницу большинство горожан собирались в популярном гриль-баре «У Джимми» на Мейн-стрит.

Местные подростки знали, что безлунными пятничными ночами, когда на город спускается туман, в ночном сумраке можно увидеть призрак Шелли.

Саванна слышала, как небольшая группа девчонок-подростков хихикают за низкой оградой из кустов, отделявшей болотистую лагуну от окраины города. У ограды на каменной скамье ее сестра со своим парнем, Бо Макбрайдом, часто сидели по вечерам и строили планы на будущее.

Между кустами и болотом вилась узкая тропинка, по которой «призрак» мог пройти прямо перед скамейкой и бесшумно скрыться в лесу на другой стороне.

Несколько минут она оставалась в своем укрытии, дожидаясь, когда настанет полночь, а затем включила фонарик, висевший у нее на поясе. Двойной луч фонарика охватил ее фигуру таинственным свечением.

Представление начинается, подумала она и двинулась вперед по «сцене». Она шла медленно, слегка склонив голову набок, и длинные волосы полностью скрывали ее лицо от зрителей.

– Вот она! – взвизгнула одна из девушек.

– Это Шелли. Это правда Шелли, – вторил ей другой голос.

Саванна вслушивалась в звучание любимого имени и шла вперед. Слезы жгли ее глаза, но она сдерживала рыдания. Призрак Шелли не плакал, он лишь внезапно появлялся и исчезал там, где произошло убийство.

Под визг и выкрики имени сестры Саванна дошла до леса на другой стороне «сцены». Погасив фонарик, она устремилась к чаще переплетенных вьющихся растений, за которыми скрывался небольшой вход в пещеру, надежно скрытый от посторонних глаз.

Саванна торопливо отодвинула ветки и, войдя в широкую пещеру, уходившую вниз, зажгла карманный фонарик. Этот коридор пересекался с тем тоннелем, по которому Саванна спокойно могла вернуться домой. Идеальный путь спасения для призрака мертвой сестры.

Саванна торопилась домой. Она выросла в этом доме и очень его любила, но спустя два месяца после смерти Шелли все круто изменилось. Родители уехали из городка и поселились в небольшой общине для пенсионеров во Флориде.

Они оставили дом Саванне и ее старшему брату Маку. Но Мак женился и уехал несколько месяцев назад, теперь Саванна жила одна в пустом доме, наполненном воспоминаниями о прошлом.

Добравшись до земляных ступенек, по которым могла выбраться наверх, во двор, она ощутила облегчение и одновременно легкое чувство вины.

Всем в Затерянной Лагуне нравится история о призраке, убеждала она себя. В городе постоянно говорили о привидениях. Если верить слухам, призраки мертвых пиратов расхаживают по коридорам отеля «Хижина пирата».

Призрак старой, беззубой ведьмы якобы видели в переулке на задворках кафе «Затерянная Лагуна», а несколько человек клялись, что наблюдали едва заметные призрачные фигуры, скрывшиеся за аптекарской лавкой «У Матушки Бэптист».

Саванна погасила фонарик, поднялась наверх и удивленно вскрикнула, прямо перед ней возникла высокая темная фигура. Она торопливо зажгла фонарик и увидела помощника шерифа Джоша Гриффина.

- Привет, Саванна. Нелегкая выдалась ночка? – поинтересовался он.

Сердце бешено заколотилось, она поняла, что ее разоблачили.

Джош осветил своим фонарем в лицо стройной темноволосой девушки. Ее карие глаза казались огромными на неестественно бледном лице. Нижняя губа предательски задрожала, но она все-таки вскинула голову и вызывающе уставилась на него.

- Если ты собираешься арестовать меня, не стоит зря тратить время! – воскликнула она.

- А может, лучше войти в дом и поговорить, – откликнулся он.

Саванна Синклер и убийство ее сестры Шелли уже давно не выходили из головы у Джоша. До смерти сестры Саванна была очаровательной и жизнерадостной девушкой, которая любила повеселиться с друзьями.

- Хорошо, – согласилась Саванна и направилась к дому.

Джош обратил внимание на легкое покачивание ее стройных бедер под полупрозрачной тканью и ощутил тонкий аромат цветочных духов.

Каждый раз, когда ему приходилось сталкиваться с Саванной после смерти ее сестры, его охватывало острое чувство вины. Расследование постепенно зашло в тупик, и все сошлось во мнении, что Шелли убил ее парень, Бо Макбрайд, впрочем, улики против него не было. Однако Джош знал, что расследованию этого убийства не уделялось должного внимания.

Но сейчас его интересовал другой вопрос. Ему понадобилось несколько недель, чтобы раскрыть тайну «призрака Шелли». И теперь он хотел получить от Саванны ответы на свои вопросы.

Она распахнула заднюю дверь, ведущую в кухню. Включив свет, Саванна указала ему на стул около круглого деревянного стола.

– Если не возражаешь, я бы хотела переодеться, прежде чем ты меня арестуешь, – сказала она и, не дожидаясь ответа, вышла из кухни.

Джош уселся на стул и огляделся. Красные петушки красовались на кромке бежевых занавесок, а на краю безупречно чистой плиты примостились симпатичные солонка и перечница в виде курочки и петушка. На кухонной стойке не было ничего, кроме кофемашины.

До него донесся звук льющейся воды в ванной. Через несколько минут Саванна вернулась. Она переделалась в джинсы, которые подчеркивали изящество ее длинных ног, и в голубую с золотом тенниску с логотипом отеля «Хижина пирата». Саванна уселась за стол напротив него. После душа на ее щеках появился легкий румянец.

– Ты собираешься меня арестовать? – спросила Саванна. На ее лице появилось вызывающее выражение, но в голосе прозвучала усталая покорность.

– За что мне тебя арестовывать? За то, что ты изображала привидение? – с легким удивлением спросил он. – Я не собираюсь тебя арестовывать, Саванна. Я просто хочу спросить, зачем ты изображаешь призрака Шелли?

Она взглянула на него своими большими карими глазами, обрамленными густыми черными ресницами, и убрала за ухо длинную прядь шелковистых темных волос.

– Откуда ты узнал, что я появлюсь из кустов во дворе?

– Пару недель назад я увидел это интересное представление и сразу догадался, что это ты, но не мог понять, как ты появляешься и тут же исчезаешь, а затем незаметно возвращаешься сюда. Поэтому я наблюдал за твоим домом и следил за тобой.

Саванна слегка побледнела.

– Ты следил за мной?

– Да, – признался он. – Должен заметить, что за тобой не очень интересно следить.

Ее щеки вновь порозовели.

– Прости, что наскучила тебе своей неинтересной жизнью. Разве нет других людей, за которыми тебе следует следить? Разве тебе не хватает настоящих преступников?

– С тех пор как нам удалось арестовать Роджера Кантора, в городе стало относительно спокойно, – ответил он. Приветливый и дружелюбный школьный тренер оказался жестоким убийцей и теперь сидел за решеткой. – Но ты не ответила на мой вопрос. Зачем тебе понадобилось изображать призрака Шелли?

– Я развлекала горожан, – беспечно ответила Саванна, при этом ее темные глаза загорелись странным огнем. – А ты не ответил на мой вопрос. Откуда ты узнал, что я появлюсь из кустов во дворе после очередного спектакля с призраком?

– В последний раз, когда ты выкинула номер с призраком, я был здесь и следил за двором, думая, что увижу, как ты крадешься по лужайке. Но, к моему великому удивлению, ты появилась прямо из-под земли.

Джошу всегда нравились жизнерадостность Саванны, ее красота и игривый огонек, загоравшийся в глазах, когда им случалось разговаривать. Но так было до смерти ее сестры. Сейчас девушка, сидящая напротив, была лишь тенью прежней Саванны.

Он снова ощутил острый укол вины. Он был представителем закона, и его работа заключалась в том, чтобы сажать преступников за решетку. Однако убийство Шелли так и не было раскрыто.

– Там есть тоннель, – наконец призналась Шелли. Она медленно выводила пальцем замысловатый узор на деревянной поверхности стола, внимательно следя за движениями своей руки.

– Тоннель? – удивился Джош.

Она перестала рисовать узоры на столе и снова взглянула на него.

– По этому тоннелю можно пройти от моего двора к дереву около лагуны, где убили Шелли. Я обнаружила его около года назад.

– А откуда в твоём дворе вход в этот тоннель? – спросил он.

Она пожала изящными плечами.

– Думаю, его вырыли много лет назад. Возможно, пираты, которые когда-то здесь жили, переносили свою добычу из лагуны по этому тоннелю.

Джош нахмурился. Затерянная Лагуна славилась пиратским прошлым. Ему пришло в голову, что пираты могли нагружать сокровищами небольшие шлюпки и переправлялись через лагуну, а затем прятали добычу в своём подземном логове.

Он снова внимательно посмотрел на Саванну.

– Ты не ответила на мой вопрос. Зачем, Саванна? Зачем ты это делаешь?

Саванна молча уставилась в темноту за окном.

Джош был терпеливым человеком. Он откинулся на спинку стула, всем своим видом показывая, что не уйдёт, пока не получит ответ на свой вопрос.

Саванна наконец перевела взгляд на него и наклонилась вперед.

– Через месяц после смерти Шелли родители запретили нам упоминать о ней. Они убрали все её вещи в сарай и сделали вид, будто Шелли никогда не существовала.

Глаза Саванны засверкали от переполнявших её душу чувств.

– А я не была готова распрощаться с сестрой, моей лучшей подругой, с которой я жила бок о бок с самого рождения. Прошло время, Бо уехал из города, и о Шелли перестали вспоминать. Словно ее и на свете никогда не было. Когда родители уехали, я попыталась заговорить с Маком о Шелли, он оборвал меня на полуслове. Он пришел в ярость, он до сих пор в ярости и просто не желает ничего слышать о Шелли.

Джош понимал ее боль. В пятнадцать лет он потерял брата-близнеца и знал, что боль потери останется с ним на всю оставшуюся жизнь.

– Год назад я обнаружила этот тоннель, – продолжала Саванна. – Несколько недель я собиралась с духом, прежде чем спуститься вниз и узнать, куда он ведет. Наконец я это сделала и поняла, что тоннель ведет к тому месту, где была убита Шелли. И тогда у меня созрел план с призраком.

– Но зачем? Для чего тебе изображать ее призрак?

– Я слышу, как перепуганные подростки выкрикивают ее имя. Так я не даю людям забыть о ней. Призрак помогает сохранить память о ней. – Саванна покачала головой. – Я понимаю, это похоже на безумие, тебе сложно меня понять, но, когда люди выкрикивают имя сестры, мне становится немного легче. Как будто она все еще со мной.

– Это рискованно, – ответил Джош. – Ты тайком выходишь из дома посреди ночи и спускаешься в тоннель, в котором может быть небезопасно. Может произойти обвал, или кто-нибудь выследит тебя и пустится в погоню.

Легкая улыбка тронула уголки ее губ, и на мгновение Джош увидел перед собой ту привлекательную девушку, которую когда-то знал.

– На самом деле пару недель назад за мной действительно бросился в погоню Бо Макбрайд. Судя по всему, его новая подруга, Клер Сильвер, рассказала ему о призраке Шелли и уговорила отправиться посмотреть на нее. Я как раз добралась до леса, когда он перемахнул через кусты и бросился за мной вдогонку. Но я запрыгнула в свою кроличью нору и исчезла.

– Вот об этом я и говорю, – запротестовал Джош. – Ты юркнула в тоннель, но, если бы с тобой что-то произошло, никто бы даже не узнал, что ты в беде. – Он

наклонился вперед. – Я хочу взглянуть на этот тоннель.

Саванна отвела взгляд.

– Не думаю, что это необходимо. Я уже целый год им пользуюсь и уверена, что там абсолютно безопасно.

– И все же мне хотелось бы побывать в этом тоннеле, – отрезал Джош. Саванна снова взглянула на него, и он почувствовал, что она что-то скрывает. – Думаю, у тебя есть только два варианта.

– И думаю, мне не понравится ни один из них, – огрызнулась она.

– Ты пойдешь в тоннель вместе со мной, или я вызову экскаватор, чтобы завалить вход туда у тебя во дворе.

Саванна выпрямилась на стуле, и ее глаза засверкали от гнева.

– Ты не имеешь права. Двор – это частная собственность.

– Я имею на это полное право, – возразил Джош. – Вход в тоннель представляет опасность. В дыру может провалиться ребенок. Я имею право ликвидировать этот лаз без твоего согласия в целях безопасности общины.

Саванна смерила его гневным взглядом.

– Хорошо, я провожу тебя в тоннель.

Джош кивнул и встал.

– Почему бы нам не запланировать эту прогулку на завтра? Я приду сюда после полудня, и мы сможем вместе все проверить.

Она тоже встала, в ее движениях чувствовалось напряжение.

– Не отнимай у меня это, Джош. В моей жизни больше ничего не осталось.

Неожиданно ему захотелось шагнуть к ней и прижать к себе. Но вместо этого он направился к задней двери.

– Я всего лишь хочу защитить тебя, Саванна. Это моя работа.

– Если бы я не чувствовала себя в безопасности, то позвонила бы шерифу Уокеру.

– Возможно, ты просто не в том состоянии, чтобы адекватно оценить, что опасно, а что нет.

Заметив возмущенный блеск, вспыхнувший в ее глазах, Джош тут же пожалел о своих словах.

– Несмотря на то что обо мне думают в городе, я в своем уме. Люди считают, что я превратилась в чокнутую затворницу, которая работает по ночам в наполненном призраками отеле, но это мой выбор. Моя жизнь никого не касается.

– Ясно, – кивнул Джош и распахнул дверь. – Увидимся завтра. Спокойной ночи, Саванна.

Она резко захлопнула за ним дверь, не в силах справиться с гневом, а Джош направился к патрульной машине, припаркованной у тротуара напротив ее дома.

Он сел в машину и завел мотор, но не тронулся с места. Вместо этого он снова уставился на дом. В окнах не было света, как и в глазах Саванны. Последние два года ее взгляд казался Джошу совершенно безжизненным.

Два года назад Саванна очень ему нравилась, но с момента смерти ее сестры он старался не думать о ней. И лишь желание разоблачить призрака Шелли привело его сюда сегодня ночью.

Вина – тяжелое чувство, подумал он, наконец отъезжая от тротуара. Если бы преступник был найден, возможно, Саванне стало бы легче.

Да, Саванна была раздавлена, но он не собирался изображать из себя супергероя. Он не мог ей помочь, но, по крайней мере, мог убедиться, что ей ничто не угрожает, если она все-таки захочет продолжить свои прогулки в обличье призрака.

## Глава 2

Саванна проснулась от переполнявшего ее гнева.

Это привело ее в замешательство. Но затем она вспомнила о помощнике шерифа Джоше Гриффине и сразу все поняла. Он собирался явиться сюда после полудня и спуститься вместе с ней в тоннель. И что тогда?

Тогда Джош увидит, что это не один тоннель, а целая сеть подземных ходов. Слухи о подземных тоннелях быстро расползутся по городку, люди начнут их исследовать, и ей придется забыть о спектакле с призраком. Саванна больше никогда не услышит имени Шелли, и память о сестре сохранится лишь в тайных уголках ее разбитого сердца.

Она повернулась в кровати к противоположной стене спальни, увешанной их с сестрой фотографиями. На одной Шелли и Саванна, которым было по десять и одиннадцать лет, обнимали друг друга, на другой – шестнадцатилетняя Шелли в нарядном платье была изображена вместе с Саванной перед выпускным балом. Эти фотографии запечатлели удивительные моменты из жизни сестер, которые всегда были неразлучны.

На столе сохранились дорогие для Шелли вещи: высохший букетик, который Бо Макбрайд подарил Шелли перед выпускным балом, и она приколола его на платье, фотография в рамке, на которой было изображено небо над Манхэттеном в сумерках, керамическая лягушка и множество других безделушек.

Саванна принесла все это из сарая после того, как Мак уехал из дома. Среди этих вещей она чувствовала себя гораздо уютнее, словно Шелли по-прежнему живет рядом с ней в их маленькой детской комнатке.

Саванна бросила взгляд на часы на тумбочке у кровати. Одиннадцатый час. Обычно она спала до полудня, а то и до часу дня, зная, что ей предстоит ночная смена в «Хижине пирата».

Она отправилась в душ и, стоя под упругими струями воды, снова вспомнила о Джоше Гриффине. До смерти Шелли она считала его одним из самых привлекательных и соблазнительных холостых мужчин в городке.

Когда он вчера вечером сидел за столом у нее в кухне, Саванна обратила внимание, что темные волосы выгодно подчеркивают красоту его кристально чистых голубых глаз. Его широкие плечи обтягивала рубашка цвета хаки, от него исходил пряный запах одеколона, и это странным образом взбудоражило ее чувства.

Саванна не хотела испытывать симпатию к Джошу Гриффину. Для нее он всего лишь городской полицейский, который не сумел раскрыть убийство сестры. А теперь он собирается отнять у нее последнюю радость в жизни.

Саванна натянула джинсовые шорты и светло-голубую тенниску, а затем приготовила кофе. Жизнь с братом была наполнена криками и ссорами, и после его отъезда ей стало казаться, что тишина была подобна старому доброму другу, вернувшемуся в родной дом.

Мак яростнее всех остальных обвинял Бо Макбрайда в смерти Шелли. Но он всегда считал, что Бо недостаточно хорош для сестры. Иногда у Саванны закрадывалось подозрение насчет брата, но она запретила себе думать об этом.

Она села за стол с чашкой кофе и посмотрела в окно, откуда открывался вид не только на ее собственный двор, но и на край соседнего.

Джеффри Аллен возился во дворе, пропалывая клумбу, его лысина была скрыта от жаркого июльского солнца большой соломенной шляпой. Джеффри был довольно неприятным типом. Одно время он работал механиком в местном автосервисе, а последние пять лет бесконечно враждовал с семьей Саванны.

Она надеялась, что сосед закончит работу до приезда Джоша. Меньше всего она хотела, чтобы у Джеффри появился новый повод выжить ее из собственного дома.

Сосед дал ей понять, что хотел бы купить дом для кого-то из своих родственников, но Саванна не собиралась его продавать.

В одиннадцать сорок пять Джеффри вернулся в свой дом, и Саванну охватило нервное возбуждение. С минуты на минуту здесь появится Джош и разорвет последнюю нить, которая связывала ее с сестрой.

Она все еще сидела за столом, когда появился Джош. Девушка неохотно встала, чтобы впустить его. Джош, как и Саванна, работал в ночную смену, и поэтому вместо формы на нем были джинсы и черная тенниска.

Его густые черные волосы непокорно падали на лоб, а на губах играла легкая соблазнительная улыбка.

- Добрый день, - поздоровался Джош, когда Саванна открыла дверь.

- Не совсем добрый, - откликнулась она. - День был бы добрым, если бы ты не совал свой нос в мои дела.

Он нахмурился, но не стал менее привлекательным.

- Саванна, я не собираюсь причинять тебе вред.

Конечно. Он просто не сознавал, что делает. Но очень скоро он разрушит ее привычный мир. И как только призрак Шелли навсегда исчезнет, Саванна окончательно потеряет смысл жизни.

- Давай поскорее с этим покончим, - ответила она.

Саванна заметила в руке Джоша мощный фонарь и достала из шкафчика свой фонарик. Идя следом за ним, Саванна втайне надеялась, что его широкие плечи застрянут в узком лазе, но сообразила, что тогда он отправится за экскаватором, о котором говорил прошлой ночью.

Ей ничего не оставалось, как смириться с мыслью, что он вот-вот узнает тайну, о существовании которой на протяжении долгого времени не догадывался целый

город.

Они дошли до кустов, и Саванна встала перед ним, снова ощутив знакомый притягательный запах его одеколона.

– Я пойду первой, – заявила она и, наклонившись, отодвинула ветки, скрывавшие вход в тоннель от посторонних глаз.

Девушка спустилась вниз по узким земляным ступенькам.

– Ладно, теперь твоя очередь, – сказала она и отошла в сторону, чтобы он мог спуститься следом за ней.

Оказавшись в тоннеле, Джош зажег фонарь и осветил вперед.

– Вот это да, кто бы мог подумать! – потрясенно воскликнул он.

Саванна знала, что с того места, где он стоит, невозможно разглядеть боковые коридоры, соединявшиеся с тоннелем.

– Вот видишь, здесь вполне безопасно, – заявила она. – Земля твердая и хорошо утрамбована.

Джош осветил фонариком у нее за спиной.

– Я хочу, чтобы ты отвела меня к месту своих ночных прогулок на болоте.

Этого она надеялась избежать, хотя и понимала, что теперь его не остановить.

– Пойдем, – покорно кивнула она.

– А тебе никогда не приходило в голову, что убийца Шелли мог скрыться по этому тоннелю с места преступления? – вдруг спросил Джош.

– Ты имеешь в виду убийцу, которого вы так и не поймали? – Саванна разозлилась. Она обернулась и осветила фонариком ему в лицо.

- Ты не веришь, что это дело рук Бо Макбрайда?

- Нет, хотя почти все в городе, в том числе и полицейские, считали, что это он убил Шелли. Я никогда не верила в то, что он мог причинить ей вред. Он любил ее.

- А ты знаешь, что он снова вернулся в город? - спросил Джош. - Убери фонарь, - добавил он с едва заметным раздражением в голосе.

Саванна послушно опустила фонарь.

- Он вернулся около месяца назад. Я знаю, что он живет у Клер Сильвер, потому что маньяк, охотившийся за ней, сжег дом Бо. Также знаю, что они с Клер пытаются найти убийцу Шелли.

- Послушай, я спустился в это подземелье не для того, чтобы снова заняться расследованием убийства твоей сестры. Мне очень жаль, что все так вышло и убийца не был арестован, но мы здесь совсем по другой причине.

- Ты первый об этом заговорил, - откликнулась Саванна.

Внезапно ей отчаянно захотелось, чтобы это поскорее закончилось и она смогла бы вернуться в свой тихий дом, наполненный воспоминаниями о счастливой семье, которая когда-то в нем жила.

Она повернулась и зашагала вперед. Проходя мимо первого коридора, соединявшегося с главным тоннелем, услышала удивленный возглас Джоша.

- Ты же говорила, что существует только один тоннель, который ведет от твоего двора до болота. - Он посветил фонариком в новый тоннель.

Саванна снова обернулась к нему.

- Я солгала. Здесь повсюду эти ходы. Думаю, они проходят под городом. Теперь, когда ты об этом узнал, для меня все кончено. Ты непременно расскажешь об этом кому-нибудь, пойдут слухи, и скоро здесь начнут слоняться толпы

любопытных.

И неожиданно для самой себя Саванна залилась слезами. Это были первые слезы с того дня, как похоронили ее сестру.

Она прислонилась к земляной стене и рыдала так, будто ее сердце было окончательно разбито.

– Саванна, – ласково сказал он и коснулся ее руки.

Она отшатнулась и зарыдала еще сильнее.

– Саванна, пожалуйста, не плачь. – Джош, не зная, что делать, засунул фонарь за ремень своих джинсов и обнял ее.

Саванна на мгновение сжалась, а затем, плача, уткнулась в его шею. Несмотря на высокий рост, она казалась ему маленькой и хрупкой. Джош ощутил запах полевых цветов, исходивший от ее волос, когда она доверчиво прижалась к нему.

Но это продолжалось всего несколько мгновений, а затем Саванна высвободилась из его объятий и торопливо вытерла слезы, злясь на себя за столь бурное проявление чувств.

– Прости. Я этого не хотела.

Она взглянула на него, призрачный свет от их фонарей отбрасывал причудливые блики на ее лицо.

– Ты просто не представляешь, чего собираешься меня лишить.

– Давай пойдем дальше и поговорим об этом, когда снова окажемся на поверхности, – предложил он и вытащил из-за пояса свой фонарь.

Саванна кивнула и снова двинулась вперед. Джош не отставал от нее, но каждый раз, проходя мимо очередного коридора, соединявшегося с главным тоннелем, замедлял шаг. А таких коридоров было очень много.

Пока они шли, ему казалось, что тоннель уходит вниз, но не мог определить, насколько глубоко под землей они оказались.

К тому моменту, когда они дошли до конца, Джош насчитал по крайней мере семь темных коридоров, соединявшихся с главным тоннелем. Во время своего путешествия они с Саванной не обронили ни слова.

Джош был поражен таинственным подземным миром, о котором узнал благодаря Саванне. Куда вели остальные тоннели? Насколько велика подземная сеть? И кто еще, кроме Саванны, знает об этом?

Скорее всего, никто, кроме них с Саванной, не знает о существовании подземных ходов, иначе до него бы уже дошли слухи.

Джош поднялся следом за Саванной по дощатым ступенькам, которые вывели их к подножию высокого кипариса, окруженного густым кустарником. Вокруг не оказалось ни души, и Джош был рад, что никто не видел, как они неожиданно появились из-под земли.

Прямо перед ними протянулась узкая полоска земли, по которой по ночам безмолвно проходил призрак Шелли. Он бросил взгляд на Саванну. Ее лицо казалось абсолютно бесстрастным.

– Итак, ты проходила здесь, а что потом? Как тебе удавалось добраться до этого лаза, чтобы вернуться домой?

– Я не возвращалась к этому лазу. На другой стороне тропинки есть потайная пещера, где находится еще один вход в тоннель, по которому мы пришли сюда. – Не дожидаясь его ответа, Саванна быстро прошла вперед по тропинке, долгое время служившей ей «сценой» для изображения призрака.

Джош поспешил следом, обдумывая все, что он увидел и услышал. Когда они перешли на противоположную сторону, он последовал за Саванной на невысокий лесистый холм.

Она остановилась и, раздвинув переплетенные ветви лиан, открыла проход в пещеру. И Джош снова лишился дара речи.

Он уже десять лет был помощником шерифа в Затерянной Лагуне. Ему едва исполнилось двадцать один год, когда он переехал в городок из Джорджии. Прошло целых десять лет, а он и не догадывался о существовании целой сети подземных ходов под Затерянной Лагуной.

Джош вошел в пещеру следом за Саванной и вскоре они оказались в коридоре, соединявшемся с главным тоннелем.

На обратном пути они оба не проронили ни слова. Джош буквально ощущал враждебность, исходившую от Саванны, которая, не оборачиваясь, медленно шла вперед.

Его смущал предстоящий разговор. Он никак не мог промолчать о своем открытии. Кто знает, что скрывается в остальных тоннелях и куда они ведут? Это историческая находка, и он непременно должен проинформировать о ней власти.

Кроме того, его несказанно удивило, что Саванна отважилась исследовать подземелье в одиночку. Наверняка ей было страшно, когда она в первый раз пролезла в узкий лаз и двинулась одна по тоннелю.

Когда они вернулись во двор Саванны, жара и влажность стали просто невыносимыми.

– Пойдем в дом, выпьем чего-нибудь освежающего, – равнодушно предложила Саванна.

Конечно, это предложение не казалось ему заманчивым, но Джош очень хотел пить и, кроме того, они должны были все обсудить.

Оказавшись в кухне, он уселся на тот же стул, что и прошлым вечером. Саванна достала из шкафчика два стакана. Обернувшись к нему, она уставилась на него безжизненным взглядом.

– Будешь сладкий чай?

– Согласен на любой холодный напиток, – откликнулся он.

Саванна открыла холодильник и разлила ледяной чай по стаканам. Поставив один на стол перед Джошем, она села напротив. В ее темных глазах застыла такая глубокая скорбь, что он не мог спокойно смотреть на нее.

– Понимаешь, я не смогу держать это в секрете, – осмелился он наконец выдать из себя.

– Я понимаю, – ответила она.

Джош взглянул на нее и на этот раз увидел в ее глазах проблеск надежды. Легкого блеска в ее глазах оказалось достаточно, чтобы он вспомнил ту девушку, которой Саванна когда-то была, и странный жар тут же опалил его изнутри. И вот уже почти забытое влечение к ней снова ожило, будто и не было последних двух лет.

– Дай мне еще неделю, – с мольбой произнесла она.

– Саванна...

– О существовании этих тоннелей никто не знал до сегодняшнего дня, – оборвала она его на полуслове. – Неужели нельзя потерпеть и сохранить тайну хотя бы еще одну неделю?

Джош пытался убедить себя, что это слишком долго и он должен немедленно доложить начальству о своей находке. Он выпрямился на стуле, решив поступить так, как ему велит долг, но Саванна вдруг сделала то, чего он никак не ожидал. Она накрыла его руку своей ладонью.

– Прошу тебя, Джош, дай мне неделю. В следующую пятницу призрак Шелли появится в последний раз, а затем ты можешь рассказывать о тоннелях кому хочешь.

От ее ладони исходил лихорадочный жар, и, глядя в темные глубины ее глаз, он на мгновение забыл обо всем.

С трудом избавившись от наваждения, он отдернул руку. Чувство долга боролось в нем с желанием сделать для нее что-нибудь хорошее и загладить

свою вину, когда два года назад он предпочел забыть о справедливости ради работы.

Он отпил еще немного чаю и встал. Ему необходимо все обдумать, а сейчас он был просто не в состоянии мыслить разумно.

- Кажется, ты работаешь сегодня в ночную смену? - Джош направился к двери. Он хотел убраться подальше от ее удивительных глаз и цветочного аромата духов, от которого у него кружилась голова.

- С одиннадцати до семи, - ответила она. - А что?

- Мне надо все обдумать. Сегодня я никому ничего не скажу, а вечером заеду в отель и сообщу тебе о своем решении.

- Тогда до вечера, - кивнула она.

Он вышел из дома и направился к машине. Это была не патрульная машина, а красный спортивный автомобиль с откидным верхом, который большинство женщин считали мужской игрушкой.

Он купил машину год назад, и в тот день, когда подписывал документы на собственность, все его мысли были о брате-близнеце, Джейкобе.

В детстве братья мечтали о такой машине... яркой и быстрой, совсем не похожей на развалюху их родителей, которые тряслись над старой машиной, потому что у них не было денег на новую.

Направляясь к своему дому, он думал о тоннелях. Это открытие потрясло его до глубины души. Неужели их действительно вырыли пираты, которые, по слухам, создали в Затерянной Лагуне свой основной лагерь? Возможно, в одном из тоннелей спрятаны сокровища.

Джош понимал, что гораздо проще и приятнее размышлять о тоннелях, чем о женщине, от которой он только что уехал. И все же мысли о Саванне не давали ему покоя. Ему всегда казалось, что она симпатичнее сестры. Саванна казалась нежнее и мягче и гораздо застенчивее Шелли.

Когда она улыбалась, улыбка озаряла ее лицо волшебным светом. Джош вдруг подумал, а улыбнулась ли она хоть раз за последние два года.

Он свернул на подъездную дорожку к небольшому одноэтажному дому из трех комнат. Он приобрел этот дом еще на стадии строительства и внес некоторые дополнительные изменения, вроде огромной ванны с гидромассажем, в которой мог спокойно разместиться человек его роста, а также двери из спальни на террасу. Кроме того, он оснастил кухню всевозможными современными новшествами.

Жизнь в Затерянной Лагуне не отличалась дороговизной, а он мог похвастаться высокой зарплатой, ведь не много найдется полицейских, готовых нести службу в крохотном городке на болоте.

Войдя в дом, он уселся в кухне с бутылкой холодного пива.

Одна неделя. Это все, о чем она просила. Всего лишь семь дней. Но правильно ли он поступит, разрешив ей снова изображать призрак сестры? Не лучше ли прекратить все прямо сейчас и надеяться, что Саванна постепенно справится с горем, которое слишком долго не отпускало ее?

А что, если шериф Трей Уокер узнает, что Джош не сразу сообщил ему о тоннелях? Трей был суровым человеком, требовавшим полной преданности от своих подчиненных.

Готов ли Джош поставить под угрозу свою карьеру ради Саванны?

### Глава 3

Саванна стояла за стойкой в просторном тихом вестибюле двухэтажного отеля «Хижина пирата». Его главным украшением служил огромный вульгарный сундук с сокровищами, который владелец отеля, Донни Олбрайт, перекрашивал заново вот уже целых две недели.

Он покрыл сундук золотой краской, но собирался еще украсить его «драгоценностями» из папье-маше и пенопласта, изображавшими содержимое пиратского сундука.

Кроме того, предстояла смена коврового покрытия в номерах, хозяин торопился обновить их к тому времени, когда будет построен парк развлечений на горе, возвышающейся над городком.

Большинство предпринимателей были обеими руками за строительство парка развлечений, понимая, что он поможет привлечь туристов. Многие жители Затерянной Лагуны мечтали, чтобы о городе «узнали», и надеялись, что строительство парка развлечений этому поможет.

Но Саванне было не до парка, посвященного пиратам. Шел третий час ночи, а Джош так и не появился, чтобы сообщить о своем решении.

Саванна уселась на высокий стул и принялась машинально рисовать в блокноте узоры. Сегодня ночью в отеле ночевала лишь одна пара. Бет и Грег Хемминг раз в месяц оставались здесь на ночь. У них было четверо детей, все не старше шести лет, и Саванна подозревала, что их ночевки в отеле не имели ничего общего с романтикой, скорее, супруги хотели просто хорошенько выспаться.

Долгие годы отелем пользовались люди, приезжавшие в Затерянную Лагуну навестить своих родственников. Иногда останавливались на ночевку заблудившиеся туристы.

Шелли тоже работала в этом отеле ночным администратором. Через год после ее смерти это место заняла Саванна. Она считала эту работу самой скучной в городе.

Саванна окончила кулинарный колледж и одно время мечтала об открытии в городе собственного ресторана. В Затерянной Лагуне были пиццерия, «Закусочная Джорджа», в которой продавались лишь дешевые гамбургеры, и одно кафе. Никто не отважился на открытие настоящего ресторана.

Саванна работала в кафе и копила деньги на свою мечту. Когда Шелли погибла, Саванна утратила интерес ко всему.

В дверь постучали, и Саванна взяла ключи от входной двери. Из соображений безопасности отель запирался на ключ в одиннадцать вечера.

Она обошла сундук «с сокровищами» и увидела Джоша в окно, ее сердце почему-то затрепетало.

Размышляя над тем, какое решение принял помощник шерифа, Саванна дрожащей рукой вставила ключ в замочную скважину и, отперев дверь, впустила его внутрь.

- Нелегкая выдалась ночка? – спросила она, ведя его за собой в приемную, где прямо напротив стойки расположились два дивана, а между ними – массивный деревянный журнальный столик.

- Не хуже, чем у тебя, – ответил Джош. Он уселся на диван, Саванна примостилась в противоположном углу. – Сегодня есть постояльцы?

- Бет и Грег Хемминг в номере 202.

- А как насчет старого одноногого пирата или его пьяного приятеля? – В его глазах заблестели веселые огоньки, когда Джош упомянул о самых известных в городке «призраках».

- Думаю, Донни сам выдумал эти истории о призраках пиратов, разгуливающих по отелю, когда купил его несколько лет назад, – ответила она, надеясь, что Джош наконец перейдет к делу, ради которого пришел.

- Скоро в окрестностях появится парк развлечений, посвященный пиратам, и Донни ожидает, что в отеле отбоя от постояльцев не будет.

- Парк построят в конце следующего лета, – откликнулась Саванна.

- Кто бы мог подумать, что однажды Затерянная Лагуна, штат Миссисипи, станет излюбленным местом семейного отдыха? Надеюсь, вскоре здесь стремительно начнут развиваться новые направления в бизнесе.

- Джош, – нетерпеливо перебила его Саванна.

– Понял, ты не желаешь поддерживать светскую беседу. Ты хочешь узнать, что я решил насчет тоннелей. – Его голубые глаза слегка потемнели.

У нее все внутри сжалось, похоже, ее ждало горькое разочарование.

– Я целый день думал о нашем разговоре. Ты знаешь, я должен обо всем доложить, но готов подождать до следующей субботы, при одном условии – в пятницу вечером я пойду на болото вместе с тобой.

– Я целый год совершала эти прогулки в полном одиночестве. Тебе ни к чему сопровождать меня, – запротестовала Саванна. Джош был слишком привлекательным, у него такая ласковая улыбка...

– Таково мое условие, Саванна. Или я иду с тобой в следующую пятницу на болото, или завтра же расскажу Трею о тоннелях.

И, судя по его неумолимому тону, Джош не шутил.

– Спасибо, что согласился, – сказала Саванна. – Обычно я спускаюсь в тоннель в двадцать три тридцать. Если опоздаешь, я не стану тебя ждать.

– Не беспокойся. Я приду вовремя, – заверил он ее и встал. Саванна направилась за ним к двери. – Итак, в следующую пятницу у нас свидание, – заявил он, и в его глазах снова заискрились озорные огоньки.

– Свидание по принуждению, – уточнила Саванна.

Джош распахнул дверь и обернулся к ней.

– Знаешь, тебе стоит попробовать иногда выходить на прогулки днем. Это гораздо лучше, чем бродить в потемках, – сказал он и ушел.

Саванна заперла дверь и вернулась за стойку. Она не собиралась обдумывать его прощальные слова. Она потерпит его общество в следующую пятницу, и больше ей не придется встречаться с помощником шерифа Джошем Гриффином.

Ночь прошла без происшествий. В семь утра появился владелец отеля, Донни Олбрайт.

Вернувшись домой, она торопливо скинула строгую блузку и черные брюки, которые обычно надевала на работу, переделалась в хлопковую ночную рубашку без рукавов и рухнула в постель. Она знала, что ее никто не потревожит, с тех пор как Мак уехал из дома, сюда заходил лишь Чэд Уилсон, который каждый четверг привозил ей продукты.

По четвергам и пятницам Саванна обычно не работала, она придумывала новые блюда, которые могла бы подавать посетителям в своем ресторане, если бы ее мир не развалился на части два года назад.

Наконец она заснула, и ей снились давно минувшие дни, когда она проводила время вместе с Шелли и Бо. Бо часто посмеивался, говоря, что ему несказанно повезло найти сразу двух таких красавиц. Он был для нее, как брат, и Саванна переживала крушение их дружбы не менее тяжело, чем смерть Шелли.

Внезапно в ее сне возник Джош. Он сжимал ее в объятиях, целуя в губы, и эти поцелуи разжигали в ней страстный огонь. Саванна проснулась, досадуя на привлекательного полицейского, которому удалось пробраться даже в ее сны.

Следующие четыре дня она старалась не думать о том, что в пятницу в последний раз отдаст дань уважения Шелли. В четверг днем Чэд привез ей пакеты с продуктами, которые она накануне заказала в магазине.

Она была рада курьеру потому, что он приносил ей не только продукты, но и множество сплетен. Если Джош не сдержал слово, она непременно узнает об этом от Чэда.

– Как поживаешь, Саванна? – поинтересовался он с обычной жизнерадостностью. И как всегда, его темные волосы топорщились в разные стороны, а светло-карие глаза метались по комнате, словно не в силах сосредоточиться на чем-то одном.

– Отлично. А как ты? – спросила она.

Чэд поставил пакеты на стол, и Саванна принялась извлекать из них продукты.

– Сегодня дел невпроворот. Старая Этель Роджерс на прошлой неделе упала и сломала бедро, и мне пришлось заскочить к ней по пути сюда. Кстати, тебе очень идет этот сарафан. Думаю, тебе стоит почаще выходить из дому.

– Спасибо за комплимент. А что еще новенького в городе?

Чэд уселся за стол и принялся рассказывать:

– Мэр Джим Барнс заставляет всех торговцев на Мейн-стрит обновлять и переделывать магазины, и многим это не по вкусу. Бывший мэр Фрэнк Кин мечется между городом и стройплощадкой для парка развлечений, а Клер Сильвер и Бо Макбрайд обручились. – Он хлопнул себя по губам, и его глаза испуганно округлились. – Наверное, мне не следовало тебе об этом рассказывать.

Саванна улыбнулась:

– Нет, все в порядке. Надеюсь, что они с Клер будут счастливы. – Она совсем не удивилась, что молодые люди полюбили друг друга, и от всей души радовалась за Бо. Он всегда будет занимать особое место в ее сердце, ведь он любил Шелли.

– Знаешь, мы могли бы как-нибудь встретиться, – предложил Чэд. – Возможно, поужинать в кафе. Просто по-дружески. – Он перевел взгляд на плиту, а затем снова уставился на нее.

– Прости, Чэд, я никуда не хожу.

Он нахмурился:

– Я знаю, что работенка у меня не очень и я не такой умный, как другие.

– Это не имеет к тебе никакого отношения, и я считаю, что ты очень умный, – быстро ответила она. – Ты очень милый, Чэд, просто я вообще ни с кем не встречаюсь.

Казалось, Чэда вполне удовлетворил ее ответ. Он дождался, когда Саванна распакует все продукты, а затем ушел. Ей и раньше казалось, что Чэд влюблен в нее, но она старалась этого не замечать.

Саванна знала, что он работает у своей матери, Шэрон, в продуктовом магазине и живет в маленькой квартирке в задней части магазина. Сегодня он впервые пригласил ее на свидание. Саванна надеялась, что не обидела его своим отказом.

Отмахнувшись от этих мыслей, она занялась подбором ингредиентов для приготовления филе по-каджунски. Ее манило сочетание говяжьего филе и креветок, сдобренных специями и соусом из лобстеров. На гарнир Саванна решила приготовить спаржу с чесноком и маслом.

Она оживала, только когда готовила свои изысканные кушанья.

Иногда Шэрон даже приходилось специально заказывать для нее некоторые ингредиенты, потому что местный магазинчик не мог похвастать обилием необычных продуктов.

Вскоре кухня наполнилась удивительными ароматами. Это напоминало Саванне те времена, когда ее мать готовила необыкновенные угощения для своей семьи. Именно ей Саванна была обязана любовью к кулинарному искусству.

Она приготовила два стейка и дюжину креветок, решив, что вторую порцию оставит на следующий вечер, когда в последний раз отправится изображать призрака Шелли.

В шесть вечера все было готово, и Саванна собиралась сесть за стол, как вдруг раздался звонок в дверь. Она едва не подпрыгнула от неожиданности.

Посмотрев в глазок, она увидела на крыльце Джоша и распахнула дверь. Он широко улыбнулся ей, и у нее вдруг сжалось сердце.

– Какой сюрприз, – ответила она, пропуская его в дом.

– Сегодня у меня выдался свободный вечер, проезжал мимо и решил заскочить к тебе, поздороваться, – заявил он. – О, как вкусно пахнет!

– Я как раз собиралась сесть за стол.

– Судя по запаху, это нечто потрясающее, – заметил он.

– Ты голоден? Если хочешь, можешь присоединиться, сегодня я приготовила очень много.

Его глаза радостно вспыхнули.

– С удовольствием.

Саванна указала Джошу на стул и открыла шкафчик, чтобы достать еще одну тарелку, размышляя о том, что не знает, о чем говорить с гостем.

– Судя по всему, у тебя выдалась спокойная неделя, – наконец сказал он, нарушая неловкую тишину.

– У меня все недели спокойные. – Саванна наполнила бокалы ледяным чаем, поставила их на стол. Разложив серебряные приборы, она принялась раскладывать еду по тарелкам. – А у тебя?

Джош с довольным видом откинулся на спинку стула.

– Дай подумать. В понедельник ночью поступил сигнал, что кто-то забрался на чердак дома Милдред Сэмпс. Этим злоумышленником оказался енот, пробравшийся сквозь дыру в карнизе. Я позвонил Чейзу Маршаллу из «Рыбы и игры», и он достал зверька.

– А дальше? – поинтересовалась Саванна, красиво оформляя еду на тарелках.

– Во вторник вечером меня вызвали в кафе «У Джимми», чтобы разнять двух пьяных хулиганов.

Саванна удивленно взглянула на него.

- Там раньше никогда не происходило ничего подобного. А вообще это место по-прежнему напоминает мне о Во.

- Да, Во, как никто другой, умел завлечь туда посетителей. У Джимми нет и капли харизмы, которой обладал Во. Так о чем мы? Ну да, о прошлой ночи, когда не поступало сигналов, и я бесцельно катался по улицам. Работа в ночную смену в этом городке не отличается разнообразием.

- Думаю, бывают моменты, когда после наступления темноты кому-то срочно требуется помощь полицейских в серьезном деле. Разве такого не происходило? - Саванна поставила тарелки на стол.

- Боже, эта еда слишком красива, чтобы ее есть. Ты каждый вечер готовишь такие блюда?

Она уселась за стол и покачала головой.

- Только в свои выходные.

- Я только что вспомнил, ты училась в кулинарном техникуме в Джексоне. И кажется, ты когда-то мечтала открыть свой ресторан?

- Это было в другой жизни, - ответила Саванна. - Ешь, пока не остыло.

Он отрезал кусочек стейка и положил в рот.

- Потрясающе вкусно. Тебе стоит открыть ресторан в этой жизни.

Услышав эти слова, Саванна почувствовала, что заливается краской удовольствия, но ее радость длилась недолго.

- Когда-то я любила готовить для других, но теперь это перестало быть предметом моей страсти.

Джош положил в рот креветку и запил ее ледяным чаем. Он с любопытством взглянул на Саванну.

- А что теперь стало предметом твоей страсти?

- Для меня важно сохранить память о Шелли. Кроме того, мне кажется, что «страсть» - слишком громкое слово, - добавила она. - А как насчет тебя? Что важно для тебя?

- Этот город и люди, которым я служу, - просто ответил он.

- А как насчет подруги? - Это было всего лишь любопытство. Конечно же ей нет дела до того, есть у него подруга или нет.

- Пока ничего серьезного. Хотя я хотел бы встретить женщину, с которой мы будем жить долго и счастливо, хотел бы завести детей. - Джош расхохотался. - Я говорю, как женщина, которой пора замуж.

Саванна улыбнулась:

- Ты говоришь, как мужчина, готовый вступить в серьезные отношения.

Он пристально посмотрел на нее:

- Я уже и забыл, как выглядит твоя улыбка, улыбайся почаще.

- Ешь свой ужин, - ответила она. Джош смущал ее. Она чувствовала себя неловко. Ему не место за ее столом, а она поддалась импульсу и зачем-то пригласила его в дом.

Похоже, Джош почувствовал ее неловкость и больше не задавал вопросов, вместо этого непринужденно рассказывал о своей работе, о новом парке развлечений и изменениях, которые уже стали происходить в городе.

Когда они покончили с едой, Саванна заявила, что сама вымоет посуду, и проводила его до двери.

– Спасибо за неожиданный ужин, – сказал Джош. Его голубые глаза потемнели, превратившись в бездонные озера.

– Не за что, – ответила Саванна. Оказавшись вдали от кухни, наполненной ароматами еды, она вновь ощутила запах его одеколона и вдруг вспомнила, как он обнял ее в тоннеле.

– Тогда до завтрашнего вечера? – спросил он.

– Конечно. Встретимся у кустов на заднем дворе примерно в двадцать три тридцать.

– До встречи.

Заперев за ним дверь, Саванна с облегчением вздохнула и бессильно опустилась на стул, все еще ощущая его запах, витавший в воздухе.

Когда-то она не сомневалась в том, что в один прекрасный день он пригласит ее на свидание, и сама отчаянно этого желала. Он был единственным мужчиной в городке, при виде которого у нее бешено колотилось сердце.

Встречаясь в компаниях, они флиртовали друг с другом. Шелли заметила ее увлечение Джошем и постоянно поддразнивала.

Но это было до того, как жизнь безжалостно обошлась с ней, лишив ее радостных надежд. Она укрылась в своем мирке, где чувствовала себя в безопасности и где больше ничто не могло причинить ей боль.

Наконец Саванна встала, вернулась на кухню и принялась мыть посуду и наводить порядок, стараясь больше не думать о Джоше.

На следующий день она по привычке встала поздно и остаток дня и вечера провела, бесцельно слоняясь по дому, протирая пыль там, где и так уже было безупречно чисто, с нетерпением и ужасом ожидая наступления ночи.

В одиннадцать часов, облачившись в одеяние «призрака», она вошла в ванную и, обсыпав лицо белой пудрой, приготовилась к своему последнему спектаклю.

Сегодня она снова услышит, как люди выкрикивают имя Шелли, а потом, возможно, о ее сестре никто и никогда больше не вспомнит. Шелли словно умирала во второй раз, но на этот раз окончательно.

В назначенное время она подошла к кустам, ожидая появления Джоша. Сердце Саванны переполняла грусть, потому что в глубине души она понимала, что эти «призрачные» прогулки, ставшие частью ее жизни, рано ли поздно пришлось бы прекратить.

Сгорая от нетерпения, она ждала, когда наконец появится Джош. Но время шло, и пятнадцать минут спустя Саванна поняла, что пора идти. Окинув взглядом двор и не заметив Джоша, Саванна проскользнула в лаз и зажгла фонарик.

Все в городе знали, что призрак Шелли обычно появляется по пятницам в полночь. Саванна не могла заставлять своих «поклонников» ждать. Чэд как-то рассказал ей, что подростки, устраивающие вечеринки, непременно включают встречу с призраком Шелли в свою ночную программу.

Она торопливо шагала по тоннелю, время от времени прислушиваясь, не идет ли Джош следом за ней.

Саванна добралась до дощатых ступеней, ведущих наверх, удивляясь тому, что Джош так и не появился. Судя по всему, его что-то задержало.

Она поднялась наверх и притаилась под деревом. До нее доносилось лишь умиротворяющее кваканье лягушек и тихий плеск воды в лагуне.

Как она будет разочарована, если сегодня ночью никто не станет свидетелем последней дани уважения, которую она отдаст этой ночью своей сестре. Но вот Саванна услышала хихиканье и тихий шепот. К счастью, ей не придется сегодня пройти путь призрака в полном одиночестве.

Решив, что уже наступила полночь, она зажгла фонарик, озаривший ее фигуру призрачным светом, и двинулась вперед. И со всех сторон раздались голоса, зрители с трепетом выкрикивали имя ее сестры.

Добравшись до конца тропинки, Саванна погасила фонарик и поспешила к пещере. Юркнув внутрь, она бессильно прислонилась к земляной стене тоннеля.

Она это сделала. Все кончено. Теперь память о Шелли останется лишь в ее сердце. Возможно, подростки будут поджидать призрака, прячась за кустами еще пару недель или даже месяц, но, если появления Шелли прекратятся, они найдут чем занять себя по пятницам.

Включив фонарик, она двинулась в обратный путь. От горькой грусти, охватившей ее душу, она еле передвигала ноги. Родители почти не разговаривали с ней. Мак отвернулся от нее. А теперь и ее последняя связь с Шелли будет потеряна.

Ее захлестнули пустота и боль, стало трудно дышать. Все будет хорошо, слышала она тихий голос, поднимающийся из глубины души. Нужно в это верить. У нее есть работа, а выходные она может посвятить кулинарии. А больше ей ничего и не нужно.

Саванне осталось пройти мимо еще трех темных боковых коридоров, чтобы оказаться в своем уютном доме. Она шла мимо первого коридора, когда вдруг кто-то схватил ее за руку.

Взвизгнув от ужаса, она рванулась назад и упала на землю, а ее фонарик отлетел далеко в сторону. Паника и ужас сковали ее, когда кто-то схватил ее за ногу и потащил в темный тоннель.

Саванна брыкалась и царапала землю, стараясь вырваться, но тот, кто схватил ее, оказался сильнее и затаскивал ее все дальше и дальше в черноту незнакомого тоннеля.

## Глава 4

– Вы должны прекратить это безобразие! – нетерпеливо воскликнул Джош. Он гневно воззрился на супругов, сидящих на продавленном диване в старом, покосившемся домишке на болоте в западной части городка.

У Дейзи Уилкокс была разбита губа, а у ее мужа Джуда расцарапано лицо. Джош уже не в первый раз приезжал в этот дом улаживать семейные разборки.

– Мне придется забрать вас обоих, чтобы вы посидели в камере и успокоились, – заявил Джош, понимая, что остается всего несколько минут до их встречи с Саванной в ее дворе.

– Это была всего лишь небольшая размолвка. Милые бранятся – только тешатся, – запротестовала Дейзи и схватила Джуда за руку. – Я погорячилась. Не стоило звонить в полицию. Теперь все в порядке. Нет причин нас арестовывать.

– Да, все отлично, – вмешался в разговор Джуд и похлопал жену по толстой лодыжке.

Крохотная комната насквозь пропахла алкоголем и гарью. У Дейзи сильно заплетался язык, а у Джуда были расширены зрачки. Джош имел полное право забрать их в участок, но они были неплохими людьми. Они представляли бедноту Затерянной Лагуны, людей, обитавших на болоте, у которых не осталось надежды на лучшую жизнь, и потому они облегчали свою боль любыми доступными средствами.

– Если меня еще раз вызовут сюда сегодня вечером, я арестую вас обоих, – в который раз предупредил их Джош. – Завязывайте со спиртным и прочей гадостью и живите по-человечески.

– Обещаем, – откликнулась Дейзи и прижалась к мужу. Она улыбнулась Джуду: – Ты же знаешь, я люблю тебя, милый.

Джуд улыбнулся ей в ответ:

– А я тебя, милая.

Через несколько минут Джош уже мчался к дому Саванны.

Обычно к тому времени, когда полицейский приезжал на место, драка заканчивалась и парочка снова изображала влюбленных голубков. У обоих на лице были следы побоев, но, как правило, несерьезных. Джош поклялся себе,

что в следующий раз он непременно их арестует и отправит успокаиваться за решетку, где у них будет время подумать о жестокости и любви.

Взглянув на часы на приборной доске, Джош тихо выругался. Наступила полночь. Она уже наверняка идет по тропинке в образе призрака.

Припарковав машину на дорожке около ее дома, он побежал к кустам, думая, что вполне может подождать, когда она вернется. Она должна появиться с минуты на минуту.

Черт подери, он так хотел быть рядом с ней во время ее последней прогулки в образе призрака Шелли. Джош понимал, что сегодняшняя прогулка окажется для Саванны нелегким испытанием.

Джош помнил жизнерадостную Саванну, которая когда-то обожала с ним флиртовать, девушку, которая будоражила его чувства, заставляя сгорать от неистового желания. Он снова хотел обрести эту девушку, помочь ей справиться с горем. Время не притупило его страсть к ней.

Проблема заключалась в том, что ей не от кого было ждать поддержки и одобрения. Ее родители сбежали из города, а с братом у Саванны, похоже, не сложились отношения. Все ее друзья либо разъехались, либо отдалились от нее, оставив самостоятельно справляться с горем. Но она так и не смогла смириться с потерей сестры.

Вдруг он услышал тихий плач, доносившийся из-под земли. Он включил фонарик и осветил вниз, но не увидел ничего, кроме земли.

Он не был уверен, что действительно слышал, как она плачет. Плачет, потому что навсегда закончились ее ночные прогулки? И подумал, что если она плачет, то не обрадуется его появлению.

Он снова услышал ее голос, только это уже был вопль ужаса. Сжимая в одной руке пистолет, а в другой фонарь, он направился вниз.

Ему в глаза ударил свет от маленького фонарика, лежавшего на земле. Саванны нигде не было видно.

– Саванна! – закричал он как можно громче, его голос эхом пронесся под сводами подземелья.

Он ринулся вперед, сжимая в руке пистолет, его сердце бешено колотилось в груди. Где же Саванна? И почему ее фонарик лежит на земле? Что здесь, черт возьми, происходит?

– Джош, на помощь!

От ее крика у него все сжалось внутри. Он побежал быстрее и, добравшись до первого бокового коридора, направил в темноту луч своего фонаря и дуло пистолета.

– Саванна! – снова крикнул он.

– Я здесь, – раздался в ответ ее голос.

Джош осветил в главный тоннель и увидел, как она выползает из бокового коридора. Он бросился ей навстречу, сердце едва не выпрыгивало из груди. Саванна сумела встать на ноги, бросилась к нему, уткнулась головой в его грудь и прижалась всем телом.

– Кто-то схватил меня, – всхлипывая, пробормотала она. – Он пытался утащить меня.

Джош слегка отстранил ее.

– Выбирайся наверх и запишись в доме. Я должен все здесь осмотреть.

Саванна схватила его за руку.

– Будь осторожен.

Она повернулась и поспешила к выходу. Джош направлял луч фонаря в ее сторону, пока она благополучно не выбралась из тоннеля.

Его нервы были натянуты до предела, когда он осторожно приближался к входу в коридор, откуда, по словам Саванны, кто-то выскочил и схватил ее. Он посветил внутрь фонарем. Ничего.

Крепко сжимая в руке пистолет, он двинулся вперед по незнакомому тоннелю. Он шел, пока не добрался до развилки, и остановился, не зная, куда идти дальше. Джош сомневался, что сумел бы отыскать дорогу назад, если бы отважился пробираться по хитросплетениям подземных переходов, и решил прекратить преследование. Кроме того, он был уверен, что тот, кто напал на Саванну, ушел уже очень далеко.

Он повернул обратно, решив вернуться к ней и выяснить, что произошло. Возможно, ей удалось разглядеть нападавшего.

Он выбрался на поверхность, осмотрел двор, но не заметил ничего странного. Никто не прятался во мраке ночи. Подойдя к двери, увидел в окно, что Саванна сидит за столом. Услышав стук в дверь, она встала и впустила его в дом.

– Я никого не видел, – сообщил он, когда они уселись за стол.

Она выглядела просто ужасно. Ее белая рубашка была в грязи, лицо в потеках от слез. В глазах застыл страх.

Он протянул руку и коснулся ее ладони, ее руки дрожали.

– Расскажи мне подробно, что произошло, – попросил Джош.

– Я ждала тебя. – Но в ее слегка хриплом голосе не было ни капли осуждения.

Джош ободряюще стиснул ее ладонь.

– Мне так жаль, что меня не было рядом. Я задержался на вызове. Драка между супругами.

Саванна кивнула.

– Не дождавшись тебя, я отправилась на болото, а когда возвращалась обратно, кто-то выскочил из бокового тоннеля и схватил меня за руку. Мне удалось вырваться, но я упала и потеряла фонарик.

Она помолчала, с трудом переводя дух.

– Этот кто-то схватил меня за ногу и поволок. – Она уставилась на свои руки, под ногтями была грязь. – Я отчаянно цеплялась за землю и лягалась, но этот кто-то был гораздо сильнее меня. Когда раздался твой голос, он меня отпустил. Ты успел вовремя.

– Ты что-нибудь видела? Разглядела его лицо? – с надеждой спросил Джош, но Саванна лишь покачала головой.

– Он светил мне в лицо фонарем. – Она задумчиво нахмурилась. – Думаю, фонарь был у него на голове.

– Что-то вроде каски шахтера?

– Да, очень похоже. – Саванна обхватила себя руками, словно пытаюсь согреться. – Думаю, он хотел утащить меня далеко в подземелье, если бы не ты, никто никогда не узнал бы, что со мной произошло. А я думала, что никто не знает о существовании этих тоннелей. Кто это был и почему он напал на меня?

– Мы должны позвонить Трею, – сказал Джош. – 011 должен знать не только о тоннелях, но и о нападении на тебя в подземелье.

Джош достал сотовый телефон и позвонил шерифу. Трей Уокер выслушал его и сказал, что приедет через полчаса.

– Мне придется рассказать о моих ночных прогулках на болото, и он сочтет меня сумасшедшей.

– Я этого не допущу, Саванна. Я никому не позволю считать тебя сумасшедшей, – я на твоей стороне.

– Впервые за долгое время я хочу, чтобы кто-то был на моей стороне, – ответила она, пристально глядя ему в глаза, и Джош поклялся, что сделает все возможное, чтобы отыскать того, кто до смерти напугал Саванну.

Конец ознакомительного фрагмента.

----

Купить: [https://tellnovel.me/ru/kessidi\\_karla/park-razvlecheniy](https://tellnovel.me/ru/kessidi_karla/park-razvlecheniy)

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)