

Доминик Каррера. Академия

Автор:

Дмитрий Колесников

Доминик Каррера. Академия

Дмитрий Колесников

Доминик Каррера #2

Доминик не помнит своего прошлого, но точно знает, что умер и оказался в теле подростка в одном из параллельных миров. Здесь царит матриархат, мужчины – на вторых ролях, а сам герой – потомок обедневшего аристократического рода и сирота. В мире, где он очутился, магия превалирует над техническим прогрессом, но герою удаётся доселе небывалое – объединить и то, и другое. Перед Домиником встают перспективы серьёзного роста в этом мире, несмотря на засилье женщин. Во второй книге цикла герой поступает в Академию и переезжает в столицу. Перед ним открываются прекрасные карьерные перспективы, и теперь он вхож в ряды местной аристократии. Встречает Доминик и свою любовь. Однако, как часто бывает, судьба что-то даёт, чтобы потом забрать. В высших сферах все ведут свою игру, и ради достижения цели не считаются ни с чем: жизни других людей служат для них разменной монетой. Сумеет ли герой справиться с напастями? Узнаем из аудиокниги.

Дмитрий Колесников

Доминик Каррера. Академия

Пролог

– Каррера доклад закончил.

Доминик Каррера – это моё имя. Я тут не местный, я – типичный попаданец. В своём мире я взял да и помер, прожив долгую жизнь. Попал не в рай или в ад, а сюда. Мир, похожий на наш, но со своими отличиями. Главных отличий два: Магия и Матриархат, и они между собой связаны. Доклад, который я подготовил на экзамен по истории, помог мне разобраться в некоторых различиях и сходствах вселенных.

Эта Земля очень похожа на нашу. Есть заметные отличия в конфигурации материков, но называются они так же. Меры весов, длины и времени тоже совпадают, что радует. Политическое устройство – магические империи. Последние лет двести стали вводиться разные инженерные новинки. Технический прогресс идёт медленно, по технологиям тут примерно первая половина двадцатого столетия. Но это сейчас, а вот раньше...

А раньше была война. Да не простая, а легендарная Троянская. И вот тут начинаются главные расхождения с историей нашего мира. Местная Елена, умница и красавица, запала на симпатягу Париса и, недолго думая, наставила рога своему законному супругу. Случай получил продолжение, а потом Елена, уже немножко беременная, сбежала под крылышко родни любовника в Трою. Обманутый супруг, заручившись поддержкой союзников, собрал огромное войско и ринулся следом, чтобы вернуть жену, а заодно отомстить богатейшему городу-государству, слегка его пограбив.

И вот Парис и Менелай сцепились в поединке, который закончился тем, что оба мужа Елены получили тяжёлые ранения, а спустя несколько дней скоропостижно скончались. Делать грекам на земле Трои стало вроде бы нечего, но им захотелось получить компенсацию за беспокойство, и война продолжилась.

По легенде именно во время поминок к хорошо поддатой Елене явились три богини... А может и одна – тут летописцы расходятся во мнениях... Неважно. Главное, что результатом божественного визита стало обретение Еленой сверхъестественных способностей. Елена стала магом Огня, сначала слабеньким, но быстро училась и достаточно скоро набрала силу. Пока войска топтались под стенами Трои, Елена родила девочку, тоже мага. Греки, узнав о таком раскладе, решили девочку у Елены забрать и воспитать лучше мамы.

К слову сказать, в нашей вселенной Елена была вовсе не изнеженной фифой, как её рисует Голливуд, а дочь царя Спарты, той самой Спарты, где не делали особых различий между мальчиками и девочками, когда речь шла о военной подготовке. Так что наша Елена тоже знала, с какой стороны братья за меч.

Ну а местная Прекрасная вообще встала во главе армии Трои вместе с Гектором. Именно безутешная вдова, назвавшись Еленой Огненной, потопила половину греческого флота. Да и в последующей войне на суше не стеснялась использовать свои способности. В итоге греки были разбиты наголову, а Одиссей двадцать лет скитался по миру, пока Пенелопа не выпросила у Елены амнистию для мужа.

Огненная не обременяла себя новым супружеством, ибо решила стать верховной жрицей Великой Триединой Праматери. Основная фишка культа – наличие магических способностей и главенство женщины. Сделано это было по той причине, что девочки оказались намного способнее, чем мальчики. Я думаю, что в этом виноваты богини, что явились Елене вместо похмелья. Дочь Елены, Наира, уже не ВЫХОДИЛА замуж, а ВЗЯЛА в мужья сына Гектора, и вскоре стала править Троей. Так секта превратилась в религию, которая росла и ширилась по мере того, как мать и дочь подчиняли себе окрестные земли, испепеляя противников фаерболами.

А потом оказалось, что грозные маги Огня бесполезны в мирной жизни. Для пахаря важнее был своевременный полив его грядок, а не разящее пламя. Тогда Наира начала учить своих детей, к слову, их было пятеро. Кто-то освоил только Огонь, а кому-то удалось совладать и с другими стихиями.

Шли годы, которые складывались в века. К освоенным стихиям добавилось ещё несколько. Магические способности проникли в различные слои общества, а учитывая свободу нравов древности, это произошло довольно быстро. Через несколько поколений всем казалось, что матриархат – это единственный разумный государственный строй. Увы, местным мужчинам магия давалась с превеликим трудом. Многим из них «новый порядок» не нравился, из-за чего случались регулярные «восстания самцов», которые подавлялись.

Разумеется, всё это лишь укрепляло веру в новую религию. Кто важнее для благосостояния народа: тупой мужлан, способный лишь крушить всё подряд или утончённая магиня, создающая и сохраняющая? То, что та же Елена была очень даже кровожадной тёткой, жадной до власти, денег и мужиков, скромно

умалчивалось. Дикие тогда были времена, надо же делать на это скидку, верно?

Лет через пятьсот сформировались нынешние государства. Сила этноса была ничем по сравнению с желанием забытых женщин древности стать могучими и свободными магессами. В течение следующих столетий народы старательно перемешивались между собой, вливаясь в главенствующее государство. Религия, культура, язык – всё это примерно соответствует традициям Апеннин и Западной Европы моего прежнего мира.

Лично я считаю местных европейцев потомками испанцев или португальцев, хотя здесь полно нордических блондинов и лиц с раскосыми глазами. Добавьте сюда успехи магической медицины, в особенности возможности магов по формированию своей внешности, и получите очень красивую расу. В моих школьных классах среди девочек дурнушек не было, так же, как и прыщавых юнцов. Всё благодаря Магии!

Ну а что же такое местная Магия? Эх... Об этом не знают и сами Маги, не стоит этому удивляться. К примеру, наша цивилизация построена на использовании электричества, а что это такое мы тоже до конца не знаем. Местные учёные выдвинули довольно стройную теорию, согласно которой, магия поступает из центра планеты. То есть ядро этого мира это огромный шар чистой Магии, энергии, ну или маны, если угодно. Эта энергия просачивается к поверхности планеты, и Маги могут вступать с ней во взаимодействие при помощи Источника. Это что-то вроде виртуального органа здешних жителей. Я, например, вижу его как свечение в области солнечного сплетения, а другие – как ауру, окутывающую голову или всё тело мага.

Именно размер Источника и определяет силу Мага. У кого-то он маленький, таких людей и за магов не считают. Конечно, это неправильно. Просто на фоне Одарённых большинство аборигенов действительно нули в магических манипуляциях. Другое дело те, кого называют магами. Источник у этих счастливых измеряется сотнями и даже тысячами условных единиц, и они могут творить настоящие чудеса. Разумеется, закон сохранения энергии работает и в этом мире. Просто мана может быть преобразована в физические объекты или явления.

Видели 3-d принтер? Маг и есть такое устройство, только на порядки круче. Мучит жажда? Можно преобразовать запас магии из Источника в физический объект – бокал и химическое соединение – воду. Сколько на это требуется

энергии в нашем мире, я даже боюсь представить, а здесь – обычное дело. Конечно, для мага, если он захочет пить, проще пойти на кухню и налить воды из крана в обычный стакан, а не тратить энергию на позёрство, но мысль, надеюсь, понятна.

Так же работают и боевые заклинания. Маги Огня нагревают локальный участок пространства, и запускают получившийся плазменный шар в цель, но охотнее зацепят уже разогретый объём пространства из костра. Гидроманты могут создать воду, но чаще оперируют уже готовой жидкостью, и так далее. Проще всего воздушным магам – они уплотняют окружающий воздух в различные конфигурации и могут создать десятки конструкций, потому что их строительный материал всегда рядом. А вот адептам Камня или Земли, когда они далеко от профильной стихии, приходится тяжело. Им остается надеяться только на запас Источника. Зато их заклинания одни из самых «убойных».

Кроме стихийных магов есть маги Жизни, Иллюзий, Крови и многие другие.

Отдельно стоят две магические способности. Во-первых, это те, кто может работать с разумом, своим и чужим. Все аборигены немножко ментаты, но с детства учатся закрываться от чужого воздействия. А вот те, у кого способности к Менталу признаны официально, даже слабые – очень ценные и редкие зверьки. Главный их козырь – способность проникать в разум другого мага. При должной силе, ментаты усилием мысли могут выжечь мозги противнику, не говоря уже о банальной краже секретов. Слабые ментаты – прекрасные актёры, музыканты, поэты, художники и прочие богемщики. Музыка ментатов проникает в сознание и околдовывает, их песни – это песни сирен, а картины – буйство стихий и эмоций, воплощённые в полотнах.

Но это если ментат слабый. Сильные же – вроде ядерного заряда или крокодила в толще воды. Его не видно, но все знают, что он есть, и встречаться с этим существом ни у кого не возникает желания. Говорят, что способности к ментальной магии присущи императорскому роду, и поэтому в окружении Императрицы невозможно появиться предателю.

Насколько это правда, я не знаю, хотя тоже ментат. Способности свои я скрываю, опасаясь процедуры проверки, по слухам, весьма тщательной и неприятной. Мне даже пару раз снилось, как безликие фигуры хватили меня под белы ручки и вешали на дыбу. Начнут местные следаки выпрашивать меня

на предмет верности, и всплывёт тогда, что к власти я как-то равнодушен, потому что как бы не от мира сего.

Последствий я представить не могу, но, скорее всего, ждёт меня жизнь интересная, ограниченная постоянными допросами, и короткая. Так что скрываюсь, мозголомными способностями не свечу, потому и силы своей не знаю. Но вроде бы ментат я слабый, неразвитый. Максимум, на что способен: неплохо читаю эмоции людей.

Другая редкая разновидность – маги-универсалы. Тоже мой случай, между прочим. Об универсалах кое-какие сведения я нашёл в открытом доступе. Чаще всего находят универсалов по Белой Вспышке. Поясню: когда маг клянётся Источником, он на миг окутывается сиянием. Цвет вспышки определяется предрасположенностью мага. Целители выдают зелёную вспышку, Маги Огня – красную, Воды – голубую, и так далее. У универсалов вспышка белая. Но самый цимес заключается в том, что Источник универсала проницательный и приставучий. Он с охотой взаимодействует с другими Источниками, подпитывая и развивая их, словно тренер и стимулятор роста. Кроме того, считается, что в силу своей универсальности, маги с Белой Вспышкой при решении тривиальных задач выдают нестандартные решения. Чушь, конечно, но в умах местных она сидит крепко.

Попал я в этот мир в голову одного из таких вот юных уникамов. Пацан мне не обрадовался, так что у нас с ним возник недолгий, но напряжённый спор. В результате мне досталось тело, способности и большая часть знаний, ну а прежний «жилец», истеричный и самовлюблённый урод, свалил прочь. Надеюсь, отправился в ад. Так и остался я почти сиротой, четырнадцати лет от роду. Почти, потому что нарисовался у меня брат моего местного биологического отца, и забрал меня к себе в семью.

Кстати, в этом мире почти не бывает случаев, чтобы сирота при живых родственниках в детдоме жил. То ли из-за войны, что до сих пор аукается в плане демографии, то ли из-за правительства правильного, но сирот неприкаянных в этом мире ещё поискать надо. Так что я поселился в домике у дяди Марко, тёти Анны и их дочери Евы, которая почти на три года старше меня. Они и стали моей новой семьёй.

Вживаться в мир было тяжело. особенно с эмпатическим даром. В характере оставались многие неприятные черты прежнего меня, что в сочетании с

эмпатическим даром наделило меня репутацией угрюмого и нелюдимого зверёныша. А что делать, если смотрят на тебя, как на второсортное существо? Пришлось напрягаться, меняться и доказывать.

Матриархат я, конечно, не победил, но кое-что поменять смог. Магией овладел неплохо, самое главное. В конце учебного года я участвовал в почти самой настоящей магической дуэли, которую выиграл, причём три раза подряд. Моя способность видеть токи Силы, оказалась приятным бонусом.

Ещё прогрессорствую потихоньку. Осчастливил мир зонтами, к примеру. Вместе с Анной придумали, как упростить технологию получения магических кристаллов. Кроме того, в компании с одной ехидной и пробивной тёткой начал развивать проект нормальных мотоциклов, вместо того безобразия, что иногда встречалось на местных дорогах. У меня сейчас в знакомых ну о-очень богатые люди. Они на мои «изобретения» клюнули. И теперь я приехал в столицу Европы, Капитолий, чтобы отработать вложенные в меня надежды сильных и богатых аристократов, ну и самому стать примерно таким же.

Да, про дворянство помнить надо, оно мне уже пару раз помогало. А ещё я уже два месяца не девственник и стою не в самом конце строя!

Глава 1

Славный город Капитолий, столица Европы. Я прибыл сюда рейсовым дирижаблем. Из-за попутного ветра перелёт занял всего шестнадцать часов. Место мне досталось у окошка, но по просьбе соседки, поменялся с ней на место у прохода. Женщина долго смотрела в иллюминатор, разглядывая световые кляксы посёлков и деревень, озёра и моря городов и строчки дорог между ними. Но этого я и из самолёта насмотрелся в своём мире, так что бо?льшую часть пути я проспал. Дирижабль приземлился в поле, затем его отбуксировали в ангар, где и произошла высадка пассажиров.

На выходе из аэровокзала нас встречали местные таксисты. Машины у них сплошь неприхотливые рабочие лошадки «Лагуны». Но для особых снобов или для компаний были и крупные седаны. На «Лагуне» я уже наездился, так что направился к отдельно стоящей «Венеции». Таксист была женского пола с

уверенным лицом скучающего профессионала. На меня посмотрела нейтрально приветливо, с лёгким удивлением в эмоциях. Ну да, явно несовершеннолетний пацан, одет неброско и небогато, а летает на дирижабле и лезет в дорогую тачку. А я такой, да. Наглый и самоуверенный.

Впрочем, протестовать водила не стала, молча открыла багажник, куда я поставил мой чемодан и сумку через плечо. В сумке были личные вещи, а в чемодане наброски, чертежи и книги. Еле доволок всю эту тяжесть, но всё равно большинство книг и справочников пришлось оставить в Аллате. Их накопилось уже десятка два увесистых томов. Как устроюсь, «изобрету» чемодан на колёсиках... Устроившись на переднем сиденье, показал водителю адрес, записанный на бумажке. Та вскинула брови, но кивнула, и мы отправились в путь.

По дороге тётка поинтересовалась, откуда же я такой взялся. Скормил ей легенду, которую мне придумал Мануэль Санчес. «Еду поступать в институт, жить буду у дальних родственников, сам из небогатой семьи, в столице бывал, но не часто...» Обычный трёп подростка, вырвавшегося в одиночное плавание. Тётка добродушно усмехнулась, и посоветовала впредь не шиковать на такси, тем более таком дорогом, как у неё, а дожидаться регулярного транспорта. Я покивал и пообещал быть примерным мальчиком, а в душе заклился держаться от конок подальше. Здоровенные вагоны, передвигающиеся лишь чуть быстрее пешехода, пропахшие потом и навозом? Чур меня!

Пока ехали, пристал с вопросами о машине. Типа, любитель я механического транспорта, даже поступать буду в институт морских перевозок. Тётка от водителей нашего мира отличалась в этом мало, и свернув на тему транспорта, охотно просвещала меня об особенностях отечественного автопрома. Она крутила баранку частным извозчиком уже десять лет. Начинала со старенькой «Лагуны», но в прошлом году купила, наконец, «Венецию». По её словам, машинка была ничего так, вполне надёжная. Жаль только, что видок у неё скромный, да и вообще: не слишком быстрая, шумноватая и новинок давно не было.

– Представляешь, малыш, – делилась со мной горем Анастасия. – Четвёртый год ничего нового! Я специально на новогоднюю Выставку ходила, думала, что, может, там что-то интересное будет, так нет же! «Мамба» новая есть, «Лимузин» тоже, а европейские производители как будто уснули. Лучше бы сделали нормальный «Корвет» или «Венецию», а то только и слышишь

обещания! А кому по карману «Лимузин»? Или «Мамба-кабриолет»? Зачем вообще их в Европу пускают?!

Я покивал головой, и тут же спросил про Выставку. Получив подсказку, Анастасия радостно поведала, как на Выставке было здорово, и какие машины там были.

- Там даже мотоцикл был!

- Ну да? - округлил я глаза. - У нас по Аллате бегают несколько, но они дорогие до ужаса. И ломаются часто, как я слышал.

- А этот не такой! Там хозяйка мотоцикла была, молодая совсем, может чуть постарше тебя. Так она много что рассказала. Я возле стенда долго простояла, всё спросить хотела, можно ли мотоцикл купить, и за сколько.

- И что?

- Дорого, - вздохнула Анастасия. - Почти шесть тысяч! Я за эту машинку восемь отдала. Заметь, за подержанную, и не самой богатой комплектации.

- Шесть тысяч? Дорого...

- На Выставке был опытный образец, - пояснила таксистка. - Потом я в журнале читала интервью, там производитель рассказывала, что со временем стоимость снизится. Но вряд ли намного. Новые технологии, качество, надёжность. Сам понимаешь, такое за три медяка не купишь.

- Может, подержанный стоить будет дешевле?

- Хорошо если так, только когда это будет?

Значит, на нашу с Люси продукцию спрос есть. Отлично!

- А в плане развлечений тут как? - повеселев, спросил я.

- Это ты про что? - покосилась на меня таксистка.

- Танцы, девочки, и всё такое, - откровенно ответил я.

- Не рановато тебе о таких вещах думать? - усмехнулась Анастасия. - Лет тебе сколько? Пятнадцать-то есть?

- Мне шестнадцать будет, - слегка обиделся я, всё же уточнил: - В августе.

- Ну тогда да, - с серьёзным лицом покивала собеседница. - Тогда конечно...

Потом не сдержалась и фыркнула.

- В институт поступишь, будут тебе и девочки. Какие твои годы! Или ты Маг великий и наметил себе место в Лиге? Первая или Бронза?

- Чего так мелко? Я на Золотую рассчитываю, - в тон ей подхватил я.

- Тогда от девчонок отбоя не будет, - согласилась Анастасия, отсмеявшись.

Потом подумала и серьёзно сказала:

- Это же Капитолий, малыш. Тут всего полным-полно, лишь бы деньги были. У тебя с этим как?

- Да как сказать... Пока не миллионер.

- Вот-вот. А уже шикуюешь, на такси катаешься. Моя машина дороже, чем другие будут, ты в курсе?

- Конечно. Просто я на «Венеции» не ездил никогда, вот и решил попробовать. А чего это вы так обо мне волнуетесь?

- А того! У меня сын растёт, такой же оболтус. Ничему учиться не хочет, как деньги зарабатывать и не знает. Только танцы на уме да девочки! И в кого такой уродился?

«Ну вот, – расстроено подумал я. – Что-то у нас разговор не туда пошёл». Анастасия, между тем, продолжала обличать современную молодёжь, которая ни о чём не думает, ничему не учится и ждёт, что ей всё с неба упадёт.

– Вот ты вроде парень нормальный, хоть тётка у тебя и в аристократическом квартале живёт. Насмотришься там на этих мажоров, увидишь. Матери-то богатые, а дочери работать не хотят. Думают, что их родители по жизни под ручку вести будут. Ага, как же! Нет, если ты маг сильный, то тогда всё понятно. Армия, карьера... Но ведь не все Магами становятся! Вот у меня Источник всего восемьдесят, у сына и того меньше. Какие из нас маги? Своими руками приходится работать, раз Праматерь таланта не дала. У тебя с этим как?

– С Источником? За сотню уже. И работы я не боюсь, прошлым летом в автосервисе отработал все каникулы.

– Да? То-то я смотрю, машинами интересуешься...

Так за разговорами мы добрались до нужного адреса. Квартал, в котором располагался дом, указанный мне Санчесом, был явно богатым. Здесь строения не лепились друг к другу, а располагались на обширных участках, скрываясь в зелени вечнозелёных кустарников.

– Ты что, высший аристократ? – с удивлением спросила Анастасия.

– С чего бы? Обычный дворянин.

– Тётка у тебя явно не из простых, – Анастасия показала на графскую корону, которая красовалась на декоративной калитке. – Или она в прислуге работает?

– Вроде нет. Сказала: «Вот мой адрес». И всё.

– Ты не знаешь, к кому приехал?!

– Я её впервые в жизни увижу. Она вроде бы на МС работает...

– Да тут весь квартал на МС работает, и явно не руками... Ладно, удачи! Слушай, а запиши мой номер, вдруг ещё раз захочешь на «Венеции» прокатиться.

– Давайте. Вам бы визитки сделать, да раздавать их при случае аристократкам и богачам. Глядишь, тоже на «Лимузине» ездить начнёте.

– Скажешь тоже... Хотя подумать надо...

Подтащив пожитки к дому, я нажал на кнопку звонка. Через минуту дверь открыл рослый слуга в ливрее.

– Что угодно, сударь?

Вместо ответа, я протянул визитку Мануэля Санчеса. Ливрейный прочёл визитку и внимательно осмотрел меня.

– Я хотел встретить вас, господин Каррера. Ожидалось, что вы прилетите к обеду.

– Ветер был попутный, – объяснил я.

– Ясно. Добро пожаловать в Капитолий, сударь! Меня зовут Фернандо Кано, я управляющий особняком.

Слуга подхватил мои чемоданы и повёл меня вглубь дома. Жилплощадь, которую выделил мне Кано, превосходила весь дом Альва. Фактически это было крыло особняка, переделанное под квартиру-студию, со своим отдельным входом, санузелом и кухней. Также в моём распоряжении оказался приличных размеров пристрой, в который можно было попасть через неприметную дверцу возле туалета.

– Здесь вы можете поместить оборудование, которое вам потребуется для работы в домашних условиях, – пояснил Фернандо.

– А я думал, что буду работать в лаборатории МС?

– Разумеется. Но, может быть, дома вы захотите заняться чем-то ещё.

Я окинул взглядом помещение. Вот тут можно поставить верстак, а здесь консольную лебёдку. В центре отлично будет смотреться подъёмник, благо высота потолков позволяет... Да, я определённо захочу «заняться чем-то ещё». Интересно, насколько сильно обидится Хосе де Мендес, если я за его счёт сделаю машину для тёти Анны? А с другой стороны, зачем мне тогда этот сарай?

– Если вы предоставите мне список необходимого оборудования, то я смогу закупить его в ближайшее время, – добавил Кано.

– Даже так? – удивился я. – А за чей счёт?

– За счёт фирмы.

– Какой? – не отставал я.

– Разумеется, МС. Вскоре подъедет госпожа графиня де Мендес, и вы сможете обсудить подробности с ней.

– Мария де Мендес?

– Да.

– Ага... Ну что же, подождём госпожу Марию.

– А пока я могу предложить вам завтрак.

– Было бы неплохо. Но мне ещё переодеться надо.

– Тогда через час подходите в гостиную, я прикажу подать туда. Или принести еду в вашу комнату?

– Нет, давайте в гостиную.

Управляющий с очень внимательными глазами кивнул и ушёл, оставив меня разбирать вещи. Я вытащил из сумки туалетные принадлежности, костюм, нижнее бельё. Затем принял душ и переоделся в свежие брюки и рубашку.

Перед своим работодателем надо предстать аккуратным. По крайней мере, в первый раз.

Мария приехала к обеду, когда я успел разобрать вещи и разложить на полках книги, что привёз с собой. Когда она постучала в дверь, я заканчивал писать список необходимых для работы инструментов. Поздоровалась, прошла по комнате и остановилась перед столом.

– Осваиваешься?

– Да, пытаюсь. У меня вопросы накопились, а Фернандо не может на них ответить.

– Давай я попробую.

– Ладно. Главный вопрос такой. Я буду работать над своими проектами или над вашими?

– Хосе ведь давал тебе список наших интересов? – ответила графиня. – Вот на них и ориентируйся. Но, если хочешь, то своим займись. Или у тебя были какие-то свои планы?

– Ну...

Мария терпеливо смотрела на меня. Я пожал плечами и решился.

– У тёти Анны осенью день рождения. Хочу сделать для неё машину.

– Я думала, что у тебя достаточно денег, чтобы купить семейству Альва даже «Лимузин».

– Нет, – помотал я головой. – Это будет совсем другой автомобиль.

– Поясни-ка, – аристократка вопросительно подняла бровь.

– Ваш брат говорил, что вы хотите приобрести «Венецию». Я планирую построить машину на её базе. Значит, мне потребуется двигатель, коробка и мосты. Нужна мастерская для жестяных и сварочных работ, маги по металлу и слесари...

– Стоп, стоп! Погоди-ка... Я правильно поняла? Ты собираешься сам построить новую машину до дня рождения своей тётки?

– Сам я тоже могу, но это долго будет, – вздохнул я. – Если у вас есть выход на «Венецию», то будет выгоднее использовать их наработки. Я так понял, что часть специалистов вы уже переманили к себе. Вот они мне и нужны.

Мария в замешательстве посмотрела на меня.

– Я думала, тебя интересуют кристаллы. Хосе надеялся, что ты продолжишь разработку этих ваших порошковых технологий.

– Я не кристалловед, госпожа. Пусть уж лучше ваши спецы смотрят, улучшают. Чем я могу им помочь?

– Думаешь, я в этом что-то понимаю? Просто Пепе в восторге от того кристалла, что ты прислал. Говорит, что после оформления Патента, мы имеем все шансы стать монополистами в этой отрасли. Кстати, твоя доля будет исчисляться уже сотнями тысяч в год. Думаю, что именно эта идея пойдёт как вступительный проект в Академию.

– Это ещё что такое?

– Ты не в курсе?

– Я думал, там просто экзамены будут. Ну или Источник замерить.

– Дядя Мануэль ничего не рассказал тебе, верно? Да уж... – Мария фыркнула, огляделась, и устроилась в кресле, вытянув ноги. – Доминик, есть множество учебных заведений, где готовят магов с хорошими способностями. Плюс постоянно Армия ищет одарённых, частные компании не отстают. Если бы дело было только в Источнике, Имперская Академия не была бы такой престижной.

Да, сила Мага важна, но ещё важнее этой силой правильно пользоваться. Вот тут и возникает вступительный проект. Соискатели на место помимо обычных экзаменов представляют свои разработки. И только если комиссия сочтёт, что задумка перспективна для Империи, то они допустят тебя к экзаменам. К примеру, Ирэн Тулеппе представила комиссии защитную экипировку, что вы разработали для твоей сестры.

- Что?!

- Ты не знал? - де Мендес покачала головой. - Какой же ты ещё ребёнок, Доминик! Твоя подружка просто поразила экзаменаторов этими щитками, наколенниками и налокотниками. А уж шлем вообще вызвал восторг.

- Да ну...

- Ну да. Ирэн дали тридцать дополнительных баллов ещё до экзаменов, и это ей повезло, потому что остальные предметы она еле сдала.

- Охренеть, - только и смог произнести я.

- М-да. Я думала, ты знаешь. Сейчас Тулеппе заключила контракт с «Агилера Групп», и они вместе разрабатывают различные виды защитного снаряжения.

- Так она учится или работает? - не понял я.

- АГ является спонсором Ирэн так же, как мы поддерживаем тебя, - пояснила Принцесса МС. - Жаль, мы не успели перехватить девочку до экзаменов, а то бы вы опять работали вместе.

А мне что-то не слишком охота с ней работать, после услышанного. Я и не думал, что мотоэкип для Евы будет столь успешен в финансовом отношении. Интересно, моя бывшая одноклассница хотя бы упоминала обо мне, когда рассказывала историю создания «черепахи»? Теперь понятно, почему про поступление в Академию я узнал от кондитеров, а не от неё.

- Расстроился? - Мария с сочувствием наблюдала за мной.

Я лишь махнул рукой, скрывая досаду.

– Моя там была только задумка. Всё остальное сделала Ирэн, так что...

– Твой метод изготовления кристаллов из порошка, по словам Хосе, принесёт миллионы. Так что не разбрасывайся идеями так просто, малыш. Лучше подкинь их нам, мы с удовольствием ими воспользуемся. К обоюдной выгоде, заметь.

Я лишь крикнул, потому что слов не было. Ну не юрист я, и не финансист! Чтобы успокоиться, прошёл за кухонную стойку и открыл ящик. О, кофе, да ещё и растворимый! Это хорошо, а то я варить его не умею. Показал банку Марии, та кивнула, и я поставил на плиту чайник. На стол поставил выпечку, которую взял у Фернандо, а также большие кружки. Я заметил, что Мария, как и я, предпочитает пить именно из таких.

Пока возился с кофе, Мария разглядывала мои наброски по мотоциклетным движкам. Видимо, её это не особо впечатлило, и я подал ей альбом с зарисовками мотоциклов. Рисовать я умел, хоть и не нравилось мне это дело ещё со школы. Принцесса с интересом рассматривала хард-эндуро и тяжёлые дорожники.

– Смотрю, ты не забросил мотоциклетную тему?

– Да. Вот, хочу предложить Люси несколько новинок. Вы же в курсе, что у меня в «Мехе» тридцать процентов? По крайней мере так в документах написано было, когда мы контракт с МС подписывали.

– Помощь Антонио пришлась кстати?

– Очень даже. И господин Санчес помог.

– Ясно. Ну ладно, это ты с Флорес будешь обсуждать. А что за машину ты хочешь сделать? Или это секрет?

Вместо ответа я достал другой альбом. Мария прикипела взглядом к рисунку ГАЗ-21 на первой странице. Да уж, после коробкообразных машин этого мира стремительный силуэт «Волги» казался фантастикой.

– Красота какая! И ты сделаешь это за три месяца?

– Если поможете людьми и материалами.

– Доминик! – де Мендес захлопнула альбом и огляделась. – Чтобы эту папку никто не видел, ясно? Я прикажу сегодня же поставить сюда сейф, и хранить свои рисунки будешь там.

Ничего себе она возбудилась от простых рисунков. А что будет, если я покажу ей проект коробки-автомат? Думаю, что ничего не будет, всё же графиня маг, а не механик. Вот Люси или старушка Фернандес оценили бы сразу. Ладно, идея с сейфом выглядит неплохо, раз тут мои разработки так ценятся.

– Тогда, может, и телефон сюда проведёте? – подсказал я. – А то придётся в соседнее здание постоянно бегать.

– Это обязательно. Кстати, прямо сейчас этим и займусь.

Мария выскочила из комнаты, оставив меня допивать кофе в одиночестве. А булочки местные просто отстой, с выпечкой дяди Марко даже рядом не лежали. Надо будет разведать, где тут вкусняшки продаются. Да и гардероб обновить не помешает, раз деньги есть, а то у меня всего один приличный костюм, непорядок.

?

– Братец?

– Лола? Ты сама звонишь мне? Что-то случилось?

– Доминик случился.

– Он уже приехал? Я выделил ему один из наших домов.

– Знаю, я как раз оттуда и звоню. Хорошо, что тут есть защищённая линия. Оказывается, ты рассказал ему о поглощении «Венеции»?

– Это не тот секрет, который надо было скрывать. Нужно было поразить мальчишку размахом, чтобы он не смотрел в сторону конкурентов.

– Поздравляю, он впечатлился. А теперь советую тебе поскорее начать процедуру покупки. Надеюсь, ты сделаешь это в ближайшие три месяца.

– К чему такая спешка?

– Каррера решил сделать подарок своей тётке – автомобиль на базе «Венеции». Я видела его наброски, кстати, парень неплохо рисует. Так вот, это бомба, я тебе гарантирую! Моя «Мамба» рядом с его авто – просто деревенская телега.

– Ничего себе. Ты уверена?

– Пепе, вспомни, что говорил дядя Мануэль о ходе мыслей универсала.

– Я помню, Лола. Хм... Значит, тебе понравилась машина?

– Выглядит шикарно. Я уверена, что и внутри тоже всё будет на высшем уровне. У мальчишки потрясающее чутьё на такие штуки.

– Вот как... А что по порошковым кристаллам?

– Сказал, что всё, что мог, он уже сделал. Ему это неинтересно.

– Даже так? Хм... Знаешь, как он описал технологию, которая переворачивает с ног на голову целую индустрию? Почти дословно: «Раздробить до песка, засыпать в форму и уплотнить, поместить в силовую линию и взболтать». Всё! Слово рецепт коктейля, а не миллионный проект.

– Неужели настолько просто?

– В том то и дело, что да. Кристаллы для электростанций стоят от десяти тысяч за штуку. По методу Доминика мы будем производить их по цене мусора, из которого они и сделаны. Так они ещё и без внутренних напряжений и трещин выходят, а значит долговечные. Сейчас ломаю голову, как бы подольше секрет

производства сохранить, а то ведь украдут. А теперь ещё и машину прятать?

- Мотоциклы тоже. У него и по ним рисунков полный альбом. Ты бы подкинул Флорес денег, чтобы она раскрутилась быстрее.

- Я деньги не печатаю, а зарабатываю! Люси эта ещё ничего толком не сделала, только и смогла собрать десяток мотоциклов по чужим чертежам. Пусть докажет свою полезность для корпорации, тогда и помощь будет.

- Если бы ты видел те рисунки...

- Ладно, ладно! Пусть Каррера их принесёт, я посмотрю. Только учти, я в механике полный ноль.

- А я, по-твоему, нет?

- Ты у нас всё же лейтенант Серебряного Легиона. Кстати, ты знаешь, что сестра Доминика учится в той же части, что и ты?

- Как ты за всем успеваешь следить?

- Работа такая.

- Ты гений, Пепе, я не перестану это говорить! Тебе бы ещё жену подходящую...

- А тебе мужа.

- Я лучше Доминика в мужья возьму, чем тех, кого мне мама предлагает. У этого хоть в голове что-то есть.

- Ну тогда я женюсь на Флорес. Ей на семейные секреты наплевать, только самцами и интересуется, а я парень очень даже ничего.

- Бедный Антонио, ха-ха! Кто же знал, что Люси его так в оборот возьмёт?

- Да уж, ненасытная дамочка. А Гауди пусть и дальше с Домиником работает, надо нашего героя постоянно контролировать.

- Согласна. По-моему, он иной раз и не понимает, какие идеи выдаёт вот так, запросто. Завтра поведу его в механические лаборатории, там как раз высшая степень секретности.

- Не забудь под Клятву его подвести! Сама же говоришь, у парня язык без костей, ещё ляпнет что-нибудь не то. С этой талантливой молодёжью столько проблем...

- Хорошо. Надеюсь, он не станет брыкаться. Поговорю с ним, попробую объяснить... какие-то новости ещё есть?

- Мама тебя искала. И папа. И бабушка тоже, точнее, две бабушки.

- Хосе! Если ты хочешь, чтобы я занималась с Домиником, избавь меня от свах!

- Ладно, я понял. Пусть принесёт рисунки, я приглашу спецов, посмотрим, что он там придумал... Но учти, Лола, тебе придётся возглавить этот проект, иначе у меня не будет аргументов защищать тебя от родни. Так что с этого момента ты куратор Доминика. А я надеялся, что он кристаллами продолжит заниматься. Там такие деньги крутятся!

- И про «Венецию» не забудь.

- Посмотрим. Яблочко почти созрело, скоро само нам в руки упадёт, так зачем дерево трясти?

- Чтобы успеть, пока червяки не завелись. Всё, я побежала.

Сегодня утром намечалась переделка моей квартиры. Должны установить сейф и телефон. Рассудив, что присутствовать при этой процедуре мне необязательно, я решил потратиться и пройтись по магазинам. Фернандо объяснил, где они находятся и как туда добраться. Дозвонился до Анастасии, та подкатила и повезла за покупками в центр города, где располагались торговые центры и брендовые бутики.

По привычке заглянул в книжный. В зале технической литературы купил справочники по отечественным автомобильным движкам и коробкам передач. Главное в рисунках, что так поразили Марию, не красивая картинка, а то, что будет внутри. А замахнулся я, ни много ни мало, на V-образный движок, автоматическую коробку передач и передний привод.

Проще всего соорудить привод на передние колеса. Тут проблем не будет, если конструкторы и агрегатчики у МС действительно так хороши, как описывал Хосе. С V-образником сложнее, нужны точные расчёты, успеем ли к назначенному сроку, не знаю. Ну а АКПП – это и вовсе авантюра, либо получится, либо нет. Посмотрим, что из этого успеем сделать, но если удастся хотя бы два из трёх, то это будет пипец как круто.

Вернувшись домой, увидел стоящий на столе телефонный аппарат и встроенный в стену сейф. Рядом лежала инструкция, как его открывать и закрывать. Вскоре появился Фернандо и напомнил, что мы ожидаем визита госпожи де Мендес. Получается, Кано приглядывает за мной? Ну да, Санчес предупредил, что воля закончилась. Интересно, какое звание у управляющего особняком? И насколько он совмещает службу в МС и СБ?

Мария подъехала через час, повезла меня в промзону Капитолия на новенькой «Мамбе». Я такую машину впервые на Выставке видел, а графиня уже рассекает на ней по столице. Аристократка, что с неё взять. По дороге графиня объясняла мне, где и кем я буду работать.

Во-первых, для допуска на важный объект я обязан буду принести Клятву о неразглашении. Меня это немного возмутило, но Принцесса стальным тоном предупредила, что секреты корпорации МС – дело святое, так что брыкаться мне не стоит. Я немного поворчал, но согласился с аргументами. Когда моя рука сверкнула белым, аристократка расслабилась и повеселела, а я подумал, что, вполне возможно, мог и не вешать на себя лишний груз. Опять развели, так что ли?

Во-вторых, мне дадут в помощники магов, работавших в сфере разработок новой автомобильной техники. Разговаривать о моих задумках я должен, обязан, только с ними, и только на территории выделенных помещений. За их пределами – следить за каждым словом, ибо враг не дремлет.

– Нарушение секретности влечёт штрафы, очень большие штрафы! Ты понял меня, Доминик? – де Мендес внушительно взглянула на меня.

– Нет проблем, – кивнул я в ответ этой приставале.

Выделенное место представляло собой ангар, расположенный на охраняемой территории. Чтобы до него добраться, пришлось пройти три поста охраны, на одном даже потребовали каплю крови. Всё серьёзно, Мария не шутила. Ангар был приличных размеров. Не для дирижабля, конечно, но впечатляет. Кроме центральной площадки, под общей крышей были отдельные комнатки, раздевалка и даже небольшой конференц-зал, где нас встретили три человека, которые будут моей командой. Как и ожидалось, это были три женщины, самой молодой было лет тридцать на вид, а самой старшей все пятьдесят.

Молодую звали Вероника Кампос, старшую Илона Эстебан, ну а средняя отзывалась на Карлу Крюгер. Вероника была магом Иллюзий и Металла, Илона – дипломированный Механик, и тоже Металл, ну а Крюгер отвечала за кристаллы и все остальное. Мария предупредила, что эти дамочки были за большие деньги переманены из «Корвета» и «Венеции», но в их лояльности сомневаться не приходится.

После церемонии знакомства я шагнул вперёд:

– Здравствуйте, дамы. Я буду вашим руководством на ближайшие четыре месяца. Предлагаю сразу перейти на «ты», чтобы не путаться. Согласны? Вот и отлично. Тогда главные вопросы: где здесь туалет, душ и столовая? И куда бегать за плюшками?

?

Когда Вероника увидела нового руководителя, у неё внутри всё оборвалось. Стоило ли бежать из «Корвета», чтобы попасть под командование вот этого недоразумения? Новый начальник не понравился ей сразу. Мало того, что самец, так ещё и наглый до невозможности. Покоробило предложение обращаться по именам. Пусть мальчишка сначала докажет, что он того стоит!

Когда Доминик озвучил идею организовать на рабочем месте кухню, чтобы было, где перекусить, Карла сразу же предложила скинуться, чтобы закупить всё необходимое. Что с неё взять, она и в «Корвете» была на побегушках. Эстебан одобрительно покивала и предложила переделать одну из кладовок под душевую.

Вероника лишь пожала плечами. Её никогда не интересовали бытовые мелочи, она считала, что всё это лишь расслабляет и отвлекает от рабочего процесса. Вместо того, чтобы льстить «гениальности» самца, Кампос озвучила минимально необходимый ей список оборудования.

– И хотелось бы знать, что мы будем делать, господин руководитель, – добавила она. – А то от разных задач и список может поменяться.

Доминик внимательно посмотрел на магичку и дёрнул себя за мочку уха.

– У нас есть четыре месяца, чтобы построить машину будущего на основе «Венеции». Так что нам будут нужны несколько двигателей от «Венеции», мосты, металл различного сорта, ну и... всё остальное. Сегодня уже поздно, а с завтрашнего дня оборудование будет завозиться.

– Откуда оно возьмётся? – спросила мальчишку Илона.

– МС купит, – беспечно отмахнулся Каррера и указал на стоящую рядом принцессу Марию.

Всесильная аристократка на такое откровенное хамство лишь слегка усмехнулась и кивнула.

– А вот чем мы займёмся конкретно, дамы.

Доминик достал из сумки несколько альбомных листов и прикрепил их к доске. Все подошли поближе и принялись рассматривать рисунки.

– И вот это мы сможем сделать за четыре месяца? – с сомнением спросила Эстебан.

– За три, – уточнил Каррера и пояснил: – У меня в конце июля экзамены в Академию. Так что три месяца на постройку и ещё один на доводку конструкции до ума.

«Корвет» на разработку нового «Капитана» потратил четыре года, а этот сопляк собирается закончить к осени? Вероника поджала губы, чтобы скрыть презрительную улыбку, а её коллеги, не стесняясь, вытаращили глаза.

– Три месяца? – недоверчиво повторила Илона.

– Да. Возьмём обычную «Венецию», заменим кузов и вставим туда всё что сможем.

– Сколько вам надо машин, господин Каррера? – поинтересовалась де Мендес.

– Одну точно. А также кузовной металл и... Хотя нет, отставить. Я же подготовил список... А, вот он! Вот, тут указаны марки металла и его количество.

– Можно посмотреть? – тут же встряла Илона, и юноша передал ей листок.

– Зачем вам оцинковка? – удивилась Эстебан. – Даже «Лимузин» для использует обычную углеродку.

– Хотелось попробовать разные варианты, – пояснил Доминик. – Думаю, что аргумент нержавеющей кузова сыграет немалую роль в продажах. Возможно, если машина пойдёт в серию, то всё будет проще и дешевле, но для прототипа я решил сделать исключение. Пусть будет дороже, зато надёжнее. Госпожа де Мендес, нам нужны будут как минимум два двигателя и три коробки передач. А ещё...

– Стоп, – подняла руку графиня. – Пишите заявки, Каррера, как договаривались.

Мальчишка пожал плечами и кивнул головой, недовольный тем, что его прервали, но замолчал. Кампос, Крюгер и Эстебан почтительно поклонилась, когда Принцесса МС двинулась к выходу. Мальчишка же лишь кивнул и отвернулся к своим рисункам. Никакого уважения! Он вообще понял, с кем говорил? Или он из тех безумных гениев, что описаны в бульварных романах? Да нет, не похож он на гения, скорее просто дурно воспитан.

Остаток дня юноша и его подчинённые знакомились и пытались получить ответы на свои вопросы. Веронике пришлось признать, что Каррера понимает в машинах как бы ни больше неё. По просьбе Доминика она создала Иллюзию машины. Получился «Корвет-капитан», а не «Венеция», но Каррера не обратил на это внимания. Попросил показать отдельно те или иные узлы и механизмы. За пару часов выжал Кампос так, как она и в «Корвете» не всякий раз напрягалась. А потом, заметив, что она выдохлась, просто слил Веронике часть своей Силы. Вот так, словно она кристалл-накопитель! Кстати, Сила у него оказалась чистая, а поток ровный. Но всё равно, такой обмен – это процесс... почти интимный, а он так запросто, как воды в стакан налил. Какой же у него Источник тогда? Видимо, сильный, раз в Академию метит. С руководством МС знаком, с Принцессой чуть ли не на ты... Но всё равно, не нравится он ей!

?

Мария постаралась. Три девицы, что достались мне в команду, были и в самом деле уникальны. Особенно меня поразила самая молодая, Вероника, которая была специалистом по виртуальному моделированию. Иллюзию, что она сотворила, я посчитал бы чудом.

Разноцветная голограмма «Корвета» в натуральную величину! Можно было открыть дверцы, посмотреть на работу двигателя, коробки и мостов. Имелась возможность выделить любой узел, увеличить его и рассмотреть в деталях. Трёхмерный чертёж со всеми размерами, допусками и посадками! Я развлекался до тех пор, пока не заметил, что Кампос устала. Слил ей часть Силы, а потом переключился на остальных. И чего они так странно на меня смотрели?

Пока Иллюзия отдыхала, перешёл к другим дамам. Показал Илоне принципиальную схему ШРУС. Попросил подумать, как это воплотить в металл. Эстебан погрузилась в раздумья и расчёты, и выпала из обсуждения.

Крюгер была специалисткой по кристаллам и их применению. Поболтали о возможности установки в машину радио, магнитофона и кондиционера. Разобрали несколько схем подключения приборов и управления двигателем. Дамочка, как оказалась, в теме давно, так что узнал много нового.

Разговор получился интересным. В коей-то веке не приходилось изображать из себя гения, изобретая велосипед, а просто работать со знающими и умеющими людьми! Надеюсь, Мария не шутила насчёт быстрых поставок по моим заявкам. Я, конечно, не постесняюсь потребовать обещанного, но время, время! Я в Капитолии уже три дня, а мы только к обсуждению приступили. До железа когда дело дойдёт?

?

Илона Эстебан, Карла Крюгер, Вероника Кампос

- Ну и как вам наш новый начальник?

- Наглости ему не занимать. Только внешность подкачала, да и молодой он.

- Карла! Я не о внешности тебя спрашивала.

- Да? Ну ладно... А ничего, что мы руководство обсуждаем?

- А то ты этим в «Корвете» не занималась? Вспомни, у нас этим каждый вечер заканчивался.

- Тут не «Корвет». МС корпорация строгая. А если честно, мне малыш понравился. Мало кто так в движках разбирается, а уж эта идея с передним приводом... Хотя там с управлением проблемы возможны, но всё равно, интересно будет.

- Ага. И кристаллы знает лучше меня. Вероника, как у него с Источником?

- Нормально.

– Да ладно тебе, расскажи, Вер! У тебя такой вид был, словно ты девственность потеряла.

– Ха-ха! Точно!

– Да ну вас, сплетницы озабоченные! Ну слил Силу, и что? Вы же видели, что я иссякла под конец. Надо будет накопителей запросить, если и дальше так будем напрягаться.

– Хорошая мысль. Я так поняла, нам карт-бланш дали, нужно пользоваться. Так что ты чувствовала?

– Ну-у... Поток очень ровный. Прямо как с накопителя профильного снимаешь, никакого отторжения не было. Он что, Иллюзия? Печатки нет, и не спросишь.

– Не... Если он Иллюзия, то откуда про металл так много знает? И про кристаллы?

– Может, он тройник? Иллюзия, Металл, Камень?

– Ага, ещё скажи универсал. Ты много тройников видела?

– А вот и видела! Одну, правда.

– И кто она была?

– Э-э-э. Воздух, Вода, Жизнь. Но Жизнь совсем слабая.

– Ну это ещё как-то совпадает. А вот наш случай, так это...

– А что такого? У МС везде глаза и уши. Нашли мальчишку, пусть и уникам, но ведь не универсал, верно?

– А я бы не отказалась с универсалом... Поработать...

– Тьфу на тебя.

– Ха-ха! Предложи Доминику!

– И на тебя тьфу!

?

Двигатели у легковушек тут всё ещё большие. В «Лагуне» больше двух литров, а мощность всего сорок пять лошадок. При этом «Лагуна» – лидер по соотношению цена-качество-надёжность. У «Корвета» движки мощные, но и самые кубатурные. Коробки – откровенный шлак, потому что тяжёлые и ненадёжные.

Новенькая «Венеция», которую мы разобрали по запчастям, на фоне конкурентов выглядела блекло и неоправданно дорого. Если в двух словах – рамная карета. Слабый движок, шумный ведущий мост и рессорная подвеска. О несущем кузове и лонжеронах тут ещё не знают. Зато обрадовало рулевое управление – привычная для меня «рейка», а не «червяк».

В ангаре появился Антонио Гауди, который заявил, что будет осуществлять юридическую поддержку нашего проекта. Направила его к нам Принцесса корпорации, и должен признать, что это была здравая мысль, а то вдруг мы что-то упустили. Не хотелось бы опять оказаться в дураках.

Через несколько дней после появления Тоно, в ангаре появились ещё пять человек. Двое из них были снабженцами, которые доставляли необходимое с изумительной быстротой, а трое – Механиками. Каждую сделанную нами деталь они чуть не облизывали, решая, переработка это старого или же что-то принципиально новое? Вроде бы пока заявок на Патенты не делали, но градус интереса к нашей работе явно повышен.

Работа кипела. Даже Вероника, которая терпеть меня не могла, смирилась с моим командованием. Она выдыхалась быстрее всех, что понятно: держать Иллюзию и грамотно работать с ней на протяжении нескольких часов – это особый талант. Зато ей нравилось, когда я делился с ней Силой. Карла и Илона подшучивали по поводу такого «вампиризма», Кампос злилась на них и почему-то на меня, но от порции Силы не отказывалась.

Легче всего работать с Эстебан. Про себя я зову её старушкой, потому что она выглядит гораздо старше своих лет. Характер у «старушки» цепкий и дотошный. Идею переднего привода поняла с лёту, тонкости разобрала быстро и моментально попыталась воплотить задуманное в металле.

Я, когда увидел, как под взглядом Илоны железо начало менять свои очертания, словно пластилин, просто в осадок выпал. Это насколько же нужно в структуру углубиться, чтобы холодный металл гнуть, словно бумажный лист?

Кстати, мои подчинённые ненавязчиво интересуются моей специализацией. Пока что меня считают либо сильным магом Металла и Камня, либо слабым тройником – обладателем трёх стихий. Есть тут такие, вот Ева к примеру.

Пришлось звонить Санчесу в Аллату. Поразмыслив, мы решили запустить такую версию: я Металл и Молния. Молния даёт светлую вспышку, а Металл стальной высверк. Вместе это выглядит именно как белая вспышка, даже путают иногда. Де Мендесы согласились, что это хорошая легенда, объясняющая многое. Вот и ладно, теперь не надо будет особо шифроваться.

Мария заходила регулярно, но больше смотрела, чем спрашивала. На полу ангара лежит разобранный по узлам «Венеция», а мы ходим от одной железки к другой и пытаемся совместить их после того, как изменим. Передний мост был готов к середине июня и ожидал новой подвески. На повестке дня стояли самые главные вопросы: двигатель и коробка.

Ясно, что движок нужно ставить поперёк, но тогда он займёт всё подкапотное пространство, а нам туда ещё коробку впихивать. Чтобы вместить двигатель, поднять его тягу и мощность, я задумал сделать V-образную шестёрку.

Интересно было наблюдать, как под взглядом Вероники объёмное изображение блока распадается на отдельные цилиндры. Затем они из рядного расположения переходят в наклонные плоскости, komponуясь по три цилиндра, с развалом в шестьдесят градусов. Провозились ещё неделю, конструируя шестерёнчатый привод к верхним распредвалам, но своего добились. Теперь толкателей у нас нет, что должно вроде бы понизить шумность мотора и сделать его более надёжным.

Коленвал с противовесами, гасящими вибрации, соорудили всего за один день. Потрясающая у Вероники способность! Когда общая схема стала ясна, передали её в счётный отдел для окончательных расчётов. Кажется, он находится в соседнем ангаре, но не уверен. Секретность.

Группа разрослась ещё на десяток человек: чертёжники, конструкторы, материаловеды... Оказывается, в магическом мире не так-то просто создать механическую конструкцию.

Пока местные инженеры «считали» двигатель, я взялся за коробку. Принципиальную схему «автоматов» я знал хорошо, гидротрансформатор здесь тоже давно известен и повсеместно используется в морских судах. Оставалось лишь надёжно соединить эти две конструкции. Впрочем, у меня же нет задачи делать девятиступенчатый «автомат». Скорости в этом мире небольшие, так что даже простой трёхступки будет достаточно. После изучения моих рисунков планетарки, группа магов под руководством Эстебан принялась воплощать идею в металл. Тут же возникли проблемы с блокировкой шестерён, водило и сателлитов, но магия и наличие различного вида кристаллов творят чудеса.

Наша группа выросла ещё больше. В середине лета я как-то подсчитал количество работников, задействованных в проекте. Получилось больше пятидесяти человек. Все бегают, суетятся, нервничают...

Глава 3

Пролетел июнь, почти закончился июль. На следующей неделе у меня экзамен в Академию. Сегодня вечером меня вызвал к себе Хосе и огорошил новостью. Оказывается, я не могу предоставить приёмной комиссии свой проект порошкового кристалла. Оказывается, технология получилась слишком удачная, и на неё наложил лапу Генштаб. А СБ тут же посчитала, что светить моё участие в данном вопросе будет неразумно. Вот Хосе и Мария и насели на меня, чтобы я придумал что-то такое... эдакое.

– Машина? – тут же предложил я.

– Над новой «Венецией» работает целый коллектив, – возразил Хосе. – Не всем же им в Академию идти.

– А просто на подросшем Источнике поступить нельзя?

– Можно, – кивнул Хосе. – Но тогда придётся открыться, и все будут знать, что ты универсал. Хочешь?

Я помотал головой. Не нужна мне такая слава, не знаю я, что с ней делать.

– Вот! Значит, нужен новый проект.

– Неужели у тебя нет никаких идей, Доминик? – спросила Мария из глубины кресла, куда она по привычке забралась с ногами.

– Я вам что, из воздуха их беру? – возмутился я. – Сначала одно говорите, потом другое! Я на кристаллы рассчитывал, ведь там всё проще некуда.

– Это не мы секретность разводим, – терпеливо повторил Хосе. – Тут не только Армия в деле, но и Канцелярия. Кристаллы, что получаются по твоему методу, Доминик, не только для ТЭЦ годятся. А если Имперская Канцелярия подключились, это уже уровень Дворца. Когда дело касается интересов государства, я только соглашаться могу.

– Что, даже вы? – не поверил я.

– Если Канцелярия вмешалась, то всё, туши свет, – заворчалась Мария. – Положение сейчас сложное. Мои армейские подруги говорят: Генштаб в мыле, все носятся как угорелые. Англичане что-то затевают, с Африкой проблемы растут. Как бы до крупного конфликта не дошло. И если военным понадобятся твои разработки, то они разбираться не будут, и до Императрицы дойдут.

– Я с трудом сдерживаю тех, кто хочет просто отобрать у нас самую возможность выпускать эти кристаллы, – мрачно добавил Хосе. – Так что, Доминик, сам понимаешь, к нам сейчас внимание очень пристальное. Зато, если правильно разрулить ситуацию, мы такие возможности получим!

– А могу я, к примеру, коробку-автомат в качестве проекта представить?

– Международный Патент пока не готов, – поморщился Хосе. – Оказывается, подобная схема уже зарегистрирована. В любом случае, твой «автомат» – слишком заметный сигнал для наших конкурентов. Та же «Венеция» может рискнуть в последний раз и начать комплектовать АКПП свои машины. А «Корвет» вообще идею с руками оторвёт, у них с коробками вечные проблемы.

– Нет, не хочу ничего «Корвету» отдавать, – вскинулся я. – Там тётки жадные, я на них обиделся... Может, мою правилку для ТЭЦ показать?

– Слишком близко, – с сомнением заметила Мария. – Где правилка, там и кристаллы.

– Верно, – кивнул её брат. – Тебя ищут, Доминик. Весь мир хочет узнать, что за умник из МС такие замечательные кристаллы придумал? Я советовался дядей Мануэлем, он-то и посоветовал, чтобы твой вступительный проект к кристаллам вообще не имел отношения.

Ну, если уж Санчес советует... Что же делать-то, а? Экзамен через неделю, время уходит, а тут со всех сторон тормозят! Хотя, если вспомнить о тормозах, то как вам вариант антиблокировочной системы? Здешний транспорт хоть и медленный, но в гололёд его с дороги сносит только так. Значит, АБС будет востребована. Добавить дисковые тормоза вместо барабанных и будет суперновинка.

Или вот ещё: жидкокристаллическая доска приборов. Закрепить один кристалл на валу, а другой на корпусе, и вот вам простейший счётчик оборотов. В нашем мире у меня даже на велосипеде стоял такой спидометр, цена ему была сто рублей. Здесь даже изобретать ничего не надо: совместить читалку со счётчиком и получим современную доску приборов. Я обвёл взглядом выжидательно смотрящих на меня де Мендес.

– Есть одна идея, даже две. Но я хочу, чтобы сначала вы помогли Флорес. Она заказов нахватала, а комплектующих нет. И с разработками новых мотоциклов заморочки постоянные. Нужно в «Мех» денег влить, а долгосрочный кредит взять не получилось. Люси одна не справляется.

– Знаю, – поморщился Хосе. – Тут Агилера палки в колёса вставляют, они в банковской сфере сильны. Кстати, на их заводах и мотоциклы делали. А что, твоя идея и для «Меха» подойдёт?

– Конечно, – заверил я. Какой байкер не знает «Брембо»? – Уж будьте уверены, господин де Мендес! Если раскрутить, то целое направление будет.

– Доминик, – Хосе закатил глаза. – Ещё одно?! Да мы же разоримся!

– Ну вот, опять не так.

– Давай вот что сделаем, – потёр лоб директор. – Ты на бумаге изложи, я их специалистам покажу, а уж они решат, что можно на экзамен пустить, а что придержать.

?

Мария Долорес и Хосе де Мендес

– Что, братец, тяжело?

– Да уж. Свалилось это чудо нам на голову.

– Всё так плохо?

– В целом совсем наоборот. Идеи Доминика таковы, что хоть сейчас в производство пускай. Некоторые настолько простые, что просто странно, как мы ещё их не придумали.

– Зонтики, к примеру.

– Да, хороший пример. Вот только мы за этим парнем не успеваем. Одни только кристаллы чего стоят! Зачем он канал спиралью закрутил?

– Говорит, что для красоты.

- Тоже мне, эстет. Когда эту «красоту» Кармен увидела, я думал, у неё приступ будет.
- Вот ты как моего командира зовёшь? Интересно...
- Да ладно тебе, у нас с ней просто схожий взгляд на вещи. Родство душ, так сказать.
- Разумеется, братец. А ещё она курирует разработки оружия и закупки техники в Армию...
- И что? Уж перед тобой я не обязан отчитываться. В конце концов, мы оба взрослые люди! По крайней мере, против де Кабрера никто из родни возражать не будет.
- Ну ещё бы! Императорская кровь, пусть только попробуют. А вдруг она ментат?
- Не ментат она, я узнавал. И вообще, разговор не о том.
- Да, кристаллы. Что с ними?
- Кармен показала мне отчёт об испытаниях. Эти малышки, оказывается, идеальны в качестве стабилизаторов. Выдерживают резкие скачки Силы, прочные на разрыв и сотрясение. Могут ставиться на любые модели имперских бронеходов, так как превосходят существующие по надёжности в разы.
- Праматерь Великая! Так вот почему такая секретность.
- Представляешь, насколько высоки ставки? Если мы зацепимся за армейские заказы...
- Тогда нам Доминик нужен ещё сильнее! Если он начнёт скандалить из-за Люси или машины... Что у тебя с «Венецией», кстати?
- Я уже подвесил морковку перед руководством фирмы. У нас есть девять Патентов и целый ряд новых подходов в производстве. Директора компании не против, сомневающиеся подкуплены или хм-м... Сделка состоится в сентябре.

- Так долго? Каррера машину успеет сделать.

- Значит, притормози его.

- Пепе, ты хоть представляешь, насколько это сложно? Да ты зайди в его Ангар, люди на него чуть ли не молятся! Заикнись я там о приостановке, ага...

- Кстати, почему «Ангар 18»?

- Не знаю, так Доминик предложил.

- И что это значит? Какой-то шифр?

- Наше СБ голову месяц ломало, но так и не нашло объяснения.

- Интриган. Ещё и шантажист.

- Да, я заметила, как он тебя с «Мехом» поймал. Признайся, ты хотел предприятие у Люси и Доминика выкупить?

- А что такого? Флорес на должности директора явно слабовата. М-да... Придётся ей помощницу нормальную найти, а то и впрямь взбрыкнёт наш универсал. Но кто же знал, что с ним так тяжело будет?

?

ЖК-спидометр я сделал за один вечер. Там и мудрить особо не пришлось, потому что всё доступное и дешёвое. Просто собрал из готовых деталей, да синхронизировал отдельным кристаллом.

Чертёж АБС отнёс Хосе. Тот сказал, что подробностей не надо, его люди сами всё доделают. Не соврал: в понедельник мне показали рабочие модели тормозов: дисковые и барабанные. Для барабанов получилась довольно громоздкая конструкция, но меня заверили, что это вполне годный вариант.

Эксперты из МС предложили на конкурс выставить счётчик оборотов, а АБС на дисковых тормозах приберечь. Странно. Я им возражал, что АБС произведёт на экзаменаторов гораздо большее впечатление, особенно если в комиссии есть хоть кто-то, кто разбирается в машинах. Нет, упёрлись, и всё. Говорят, что АБС нужно ещё запатентовать, а на это необходимо время. Ну и ладно, ещё Патент в копилку. Зато у моей машинки будет шикарная приборная панель и АБС с дисковыми тормозами хотя бы спереди.

Тем временем Эстебан и Крюгер добились-таки плавного переключения передач в коробке. Для этого пришлось привлечь алхимиков, чтобы они наколдовали нормальное масло. Хотя блок управления автоматикой разрабатывали мы вдвоём с Карлой, коробка в целом – это общая победа. Я даже не представлял количество проблем. Хрен бы я сам чего добился! Правильно Мария говорила: время одиночек прошло. Да и я не Великий Леонардо, чтобы всё самому придумать.

Антонио Гауди оформил ещё несколько заявок на Патенты. У меня просто совесть не позволила присвоить себе всю славу, и в качестве соавторов выступили мои дамы.

?

Действующий макет ЖК-счётчика уместился в небольшой коробке, с которой я и отправился в Академию. Не я один был такой, похожие упаковки и листы чертежей были у многих. Это чтобы приёмная комиссия впечатлилась и дала больше стартовых баллов. Только после презентации вступительных проектов претендентов допустят к экзаменам.

Поставил, расчехлил, показал, объяснил. На всё ушло не более получаса. Впечатления особого не произвёл, но когда пояснил, что счётчик можно ставить на машины и мотоциклы, среди экзаменаторов произошло небольшое оживление. За лето продукция «Меха» вошла в моду, некоторые присутствующие если и не катались сами, то активно интересовались мототемой. Так что проект признали годным, я получил девятнадцать дополнительных баллов. Уверен, будь здесь дисковый тормоз с АБС, оценка была бы выше.

Затем начались замеры Источника и собственно экзамены. Источник опять подрос, что было ожидаемо – он сейчас в фазе активного роста, лет до восемнадцати, а у некоторых и дольше. Правда, у меня рост можно назвать не активным, а взрывным, видимо из-за стрессов.

Через неделю объявили результат. Я прошёл! Ну кто бы сомневался, с такой-то поддержкой... На свой день рождения на несколько дней слетал в Аллату, к Альва. Домик, и так небольшой, стал вроде бы ещё меньше. Анна ходит важно, хотя живота ещё нет. Марко по-прежнему готовил обалденную еду, так что я еле вылезал из-за стола. От Евы новости идут только через письма, хотя она обещала приехать в конце лета. Видимо, что-то не срослось, и Анна по этому поводу слегка нервничает. Я пообещал тётке постараться разузнать подробности службы Евы через Марию.

Заглянул в школу, поздороваться с директором и целителем, похвастался успехами и полюбовался на недовольную физиономию Перез. С кондитерами поболтал, рассказал, как без их выпечки в Капитолии кормят отвратно. Не поверили, конечно, но видно, что им приятно. Предложил после школы перебраться в столицу, пообещал помочь с открытием своего кафе, а может даже и ресторана. Кондитеры подвисли, а вот мамыши их моё предложение взяли на заметку, уж больно у них глазки заблестели. Поколебавшись, заглянул к Сато, но семейство Малак на лето куда-то уехало, и я с облегчением ушёл.

Зато Флорес встретила меня как родного и потащила по цехам хвастаться успехами. Хосе снял её с голодного финансового пайка, теперь «Мех» заключил контракт на поставку деталей двигателя всё с той же «Венецией». Качество похуже, чем у «Лимузина», зато вдвое дешевле. Я посоветовал Люси не бегать по разным фирмам, а организовать своё КБ.

Мотоциклетные движки – это не автомобильные, тут свои особенности. И надо делать упор не только на мотоциклы, но и на всё, куда эти двигатели можно поставить. А что до спроса? Да навскидку: помпы и генераторы, мотокультиваторы и минитракторы. А если вспомнить ещё и лодочные моторы, гидроциклы или аэросани... Показал Люси рисунки разных видов мотоциклов, набросал эскиз переносного генератора. Предупредил её об ответственности, постращал, как стращали меня Хосе и Мария. Бедная Люси, кажется, она только сейчас поняла, с кем связалась. Думаю, что первой покупкой Флорес будет сейф, куда она запрячет мои рисунки.

На следующий вечер опять погрузился в дирижабль и уснул, а проснулся уже в Капитолии.

На работе мне сделали царский подарок – совместили двигатель с АКПП и подключили передний привод. На стенде эта конструкция легко выдавала девяносто километров в час, а переключение было достаточно плавным и быстрым. О да! Да!! Мы сделали это!!! На радостях объявил выходной, заказал кучу еды и напитков. Получился сумбурный и неожиданный вечер отдыха. Все ходили радостные, праздновали успех, хотя машины как таковой ещё не было – лишь набор деталей, разложенный по полу ангара.

В отличие от сервиса Люси, в Ангаре на алкоголь никто особо не налегал, меня никто не домогался, так что домой я приехал один, немного пьяным и грустным. Шестнадцать лет, ага... А если ещё свои прошлые добавить? Эх, правильно тут поступают, что не пьют, такая тоска накатилась! Два года в этом мире, а даже девчонку не завёл... Да ну и ладно, переживу.

?

Мария де Мендес, Доминик Каррера

– Мне нужен художник.

– Кто?!

– Мы с машиной почти закончили. Сейчас возимся со всякой мелочёвкой.

– Это ты подвеску так называешь?

– Да ладно, там фигня осталось.

– Доминик... Три Патента только в июле! Мелочь, да... Ладно, что там с художником?

– Тут вот какое дело. Вот делаем мы машину. А какой она будет?

– А чем плоха та, что у тебя на рисунках?

– Хотя бы тем, что я не промышленный дизайнер. Нарисовал, как в голову взбрело, а теперь всей толпой мучаемся, пытаемся в набросок встроить всё то железо, что в Ангаре находится. Получается, что машина есть, а собрать её не можем. А ведь ещё и об обслуживании автомобиля помнить надо.

– Ясно.

– Но это ещё не всё. Я вот что подумал. Возьмём «Лимузин», к примеру. Он что десять лет назад, что прошлогодний – всё равно «Лимузин». Узнаваемый силуэт, характерные детали. А у нас? Вот выпустим мы машину, а что потом? Каково будет следующее поколение?

– Мы ещё даже завод не купили.

– Всё равно! Надо найти дизайнеров, макетчиков, инженеров с художественным вкусом. Тогда машина получит своё «лицо» и любой с первого взгляда скажет: «Это едет...» Кстати, и название надо поменять. Что-то броское, стильное, а не по имени утопающего города.

– Чтобы новая машина не напоминала старушку «Венецию»? А что, интересно... Это ты хорошо придумал, Доминик. Стильное, говоришь?

– Ага. Типа того же «Корвета»: «Капитан», «Адмирал»... О! Придумал! «Санта»!

– Святая? Да нас проклянут Храмы Триединой!

– Корабли же раньше так называли, и ничего. Чем плоха будет «Санта Елена»? Или «Санта Мария»?

– Ах ты, маленький льстец.

– Грузовик можно будет назвать «Санта Клаус».

– Ха-ха! Да, запоминающееся название. А ты и грузовиками заняться хочешь?

– Когда? У меня учёба с первого сентября. Госпожа Мария, я вас очень прошу, людей не разгоняйте. У нас такой коллектив сложился, что горы свернуть готов. А до меня слухи дошли, что по окончании проекта всех раскидают по разным отделам.

– Я поговорю с Хосе. Слушай, приезжай к нам послезавтра, мы на прогулку собрались, вот и обсудите этот вопрос. Заодно отметишь последний выходной лета. Во вторник ведь уже в Академию?

– Не думаю, что ваш брат будет рад рабочим разговорам в воскресенье. Но за приглашение спасибо, обязательно буду.

– Тогда до встречи.

– До встречи, госпожа.

?

Предпоследний день лета совпал с выходным, и Мария пригласила меня на прогулку. Не простую, а водную. У де Мендес есть прогулочное судно, которое вместило в себя человек двадцать из «ближнего круга». Выезд в конце августа у МС – корпоративная традиция. Попасть на такую прогулку дорогого стоит, тут места ценятся не меньше, чем директорские. Интересно, кого пришлось подвинуть, чтобы меня втиснуть в список приглашённых?

Капитолий расположен в центре материка. Географически – в районе Уфы или Екатеринбурга. Ну примерно... Это я к тому, что климат здесь не такой, как на побережье. Ещё не осень, но уже не лето, на воде не жарко.

С утра небо хмурилось, поэтому я оделся потеплее, в джинсы и куртку. Заранее созвонился с Анастасией, которая уже у меня почти за штатного водителя. По приезду к пирсу, убедился, что с одеждой не прогадал. Я не специалист, конечно, но некоторые из «простых» нарядов тянули на целое состояние, на пальцах гостей горели дорогие перстни, сверкали серьги и ожерелья. Заметил парочку дам в военной форме. Ага, просто прогулка. Верю...

Кроме Хосе и Марии я никого не знал. Меня, соответственно, тоже, поэтому внимание ко мне было повышенным. Меня представили как протеже фирмы, поступившего в Имперскую Академию, к тому же перспективного мага. Потом Мария добавила, что я являюсь разработчиком мотоциклов и совладельцем «Меха», и прогулка из отдыха превратилась в вежливый допрос. Что, как, зачем? Какие перспективы, какой планируется объём выпускаемой продукции? И попробуй не ответить таким людям. Болтал часа два то в одной компании, то в другой. Вроде бы откровенных ляпов не допустил, конкретных цифр не назвал, старался отделяться общими фразами и неопределёнными намёками. Ну, Лола, я это тебе припомню!

На обед вышли на берег. Всё же кораблик маленький, а по травке пройтись многие желали, тем более что для большинства это чуть ли не единственный шанс оказаться на природе за всё лето. Вышколенные слуги расставили несколько переносных столиков и стульев, на столах появились фрукты и напитки. Обалденно запахло горячим. Пока гости де Мендес бродили по острову, я уселся в плетёное кресло и принялся разглядывать речной простор.

Река Долгая, на которой расположен Капитолий, берёт начало аж в предгорьях Алтая, течёт через весь континент, а после столицы сливается с рекой Быстрой. Потом резко меняет направление на северо-запад и впадает в Атлантический океан примерно в районе нашего Питера. Почти на всём протяжении река судоходная, так что я с интересом наблюдал за скользящими парусными яхтами, которые лихо маневрировали меж дымящих пароходов.

– Скучаешь?

Я оглянулся и поспешно встал. Меня почтил своим вниманием господин Хосе де Мендес. Спутницей графа была эффектная дама, одетая в полевую форму без знаков различия. Но я-то знал, что это не кто иная, как Кармен де Кабрера, боевой генерал, маг Серебряной Лиги и прочая, и прочая.

Я почтительно поклонился:

– Любуюсь видом, господин де Мендес.

– Да, посмотреть есть на что.

– Тебе надо почаще бывать на воздухе, – заметила де Кабрера, и я с ней согласился про себя – вид у Хосе был усталый.

– Работа, – вздохнул аристократ и выразительно окинул взглядом собравшуюся тусовку. – Горячие нынче дни, заботы валяются одна за другой. Да и не всем удаётся выглядеть так, как ты.

Ай да Хосе, с генеральшей на «ты»? А та и не возражала, благосклонно взглянув на собеседника и улыбнувшись. Красивая женщина: лицо волевое, загорелое, короткие светлые волосы, и форма ей идёт.

– Не у тебя одного проблемы на работе. Думаешь, в Генштабе синекура? Время такое, что каждый день на счету. Нам бы пару лет ещё. Так нет же, африканки только повод ищут, а мы не готовы, как всегда.

– Не так уж мы и слабы, – вопросительно сказал Хосе, выдвигая стул и помогая усесться даме рядом со мной. – Или я не прав?

– Есть разная степень готовности, – пояснила генерал. – Мы сильны, но не стремимся к конфликтам, а вот африканки – как раз наоборот. Да и британцы с Америкой подзуживают их постоянно, а ты же знаешь, какие в Дэли правители азартные. Думают, что война с нами – это то же самое, что их местечковая разборка мелких племён. Так что стараемся и лицо не потерять, и притормозить их. Но не слишком-то получается, Клань хотят славы!

Гм. Азартные и славы хотят? Ой, я что, вслух это сказал?

– Что вы имеете в виду, сударь? – блин, точно вслух...

– Я...

– Ну? Смелее, сударь, я вас не съем. Знали бы вы, сколько мне приходится выслушивать фантастических идей. Послушаю и вашу.

Хосе кинул на меня тревожный и недовольный взгляд. Язык мой – враг мой! Эх, была, не была.

– Я по истории в школе делал доклад, госпожа. В древние времена наши предки не отличались миролюбием и тоже любили подраться по поводу и без него.

– Хм...

– И вот тогда родилась идея Олимпийских Игр, во время которых все войны прекращались. По легенде, сами боги благословили их.

– Олимпийские Игры? Что-то не... Хотя, нет, припоминаю. Это же ещё варварские времена, сударь. Кому сейчас это интересно?

– Ну, если африканцы так азартны и хотят мировой славы... Такие масштабные соревнования будут длиться больше месяца, а подготовка к ним затянется на полгода или даже больше. Надо будет определить правила, собрать команды, подготовиться...

– Шесть месяцев?

– Для тренированного спортсмена как раз хватит времени войти в идеальную форму. Кроме того, нужно успеть подготовить стадионы, гостиницы, развлечения.

– Я поняла. Да, интересная затея, юноша. Можно ввести категории допуска по магическому уровню и проверить, насколько сильны наши и их маги. Да и денег такое мероприятие принесёт порядочно. Очень интересно, сударь. Хосе, какой у тебя сообразительный работник растёт!

– Стараемся, – бросил на меня неопределённый взгляд де Мендес.

– Ну ладно, вы тут посидите, а я с Виолеттой поговорю.

Генерал встала с кресла и пошла к кучке дам в окружении кавалеров.

– Я опять что-то не то ляпнул? – вздохнул я.

– Мог бы сначала меня предупредить, – недовольно проворчал Хосе.

– Да откуда же я знал? Я вообще не сразу понял, что вслух это сказал, голова другим забита... Неужели вы думаете, что мои слова заинтересовали госпожу генерал?

– Она не только генерал, но и член Императорской фамилии, вхожа во Дворец. Так что, кто знает.

– Вот я влип...

– Расслабься, она про тебя уже забыла. Это даже к лучшему, что такую сомнительную идею ты высказал, а не я. Если не пройдёт, с тебя и спроса никакого.

А если идея выстрелит, то ты будешь на коне. «Солдат дерётся, а награды вручают только генералам», – так в песне пелось? С другой стороны, если Хосе награду получит, то и меня прикроет. А то в дворцовые выси меня что-то не тянет.

– Мы с машиной почти закончили, господин де Мендес. Приглашаю вас в следующую субботу на презентацию.

– Быстро вы. Мне Лола говорила, что проблемы были?

– Мы справились. Уж очень интересная работа, да и люди подобрались увлечённые. Просто готовое КБ для новой автофирмы.

– Думаешь, они смогут работать без твоих идей?

– Конечно! Кампос – готовый начальник отдела дизайна. Эстебан – двигатели и коробки, Крюгер – автоматика и всё остальное. Чертёжники, конструкторы, алхимики, слесари... Коллектив сложился, господин де Мендес, им только задачу надо поставить.

– Это хорошо. Не хотел говорить раньше времени, но мы закрываем сделку по «Венеции» как раз через две недели. И если твоя машина так хороша, то попробуем сразу запустить её в производство. Годится она для серийной модели?

- Мы сделали всё, что и было задумано, господин Хосе, но вы же понимаете – это опытный образец, концепт, так сказать. Может быть, в серию пойдут варианты попроще и подешевле.

- Посмотрим. Концепт, интересный термин... Цена у этой модели какая будет, ты уже прикидывал?

- Только примерно. Но вроде бы уложились в двадцать пять – тридцать тысяч.

- Дорого, – недовольно протянул Хосе.

Я пожал плечами. Да, цена высокая, но по комфорту и характеристикам наше авто сравнимо с той же «Мамбой».

- Можно сделать и дешевле. Материалы проще, движок слабее, кондиционер не ставить. Но я рассчитывал, что мы «Корвет» переплюнем и с «Мамбой» конкурировать сможем.

- Посмотрим. А что там за идея со сменой названия?

- «Санта»? А что, по-моему, очень здорово. Можно запустить в серию разные варианты. «Санта Кармен» к примеру.

- Да ты хитрец, Доминик. Думаешь, можно меня этим подкупить?

- Ну... – смутился я. – Вообще-то я эту машину тёте хотел подарить, она ребёнка ждёт к новому году. Первоначально хотел назвать «Анна».

- Я знаю. «Санта Анна» звучит хорошо, не вычурно, – Хосе посмотрел на свою спутницу в окружении прочих гостей. – «Кармен», значит? Да, это может сработать, если автомобиль и впрямь так хорош.

- «Санта Мария» – тоже неплохо, как по мне.

- Хм... Ты уверен, что машина понравится покупателю, несмотря на цену?

– Можете сами посмотреть, или я вам завтра фото принесу.

– Это всё равно что жениться по объявлению. Эх, жаль, у меня времени не было контролировать ещё и это... Кристаллы, армия, Африка... Первый выходной за полгода, а столько не сделано.

Что можно на это ответить? Я это лето провёл лишь один проект разрабатывая, а у Хосе на плечах корпорация висит. Ни личной жизни, ни отдыха. Только и оставалось, что вздохнуть. Кстати, давно заметил, что де Мендесы со мной довольно откровенно себя ведут, начальников не корчат и не пытаются бодрячками прикидываться. Доверяют, значит, это приятно.

Так мы и сидели в молчании какое-то время, думая о своём.

– Вы тут не уснули? – раздался весёлый голос Кармен, отвлекая нас от созерцания реки.

– Нет, сударыня, просто любуемся видом, – повернулся к ней Хосе.

– А почему такие грустные?

– Думаем, получится ли у нас одна афера, госпожа генерал, – Хосе шутливо понизил голос.

– Ого! Можно узнать подробности?

– Доминик волнуется о результатах своего проекта. Через неделю будет видно, в субботу, верно?

– Так точно, господин де Мендес.

– У вас свой проект в корпорации МС? – Кабрера посмотрела на меня. – Мне сказали, что вы занимаетесь мотоциклами.

– Это не мотоцикл, госпожа, – заверил я.

- А что же?

- Закрытая информация, госпожа де Кабрера.

- От меня?! - графиня с изумлением уставилась на Хосе.

- Это только до следующих выходных, - пояснил мой патрон. - Не хотим, чтобы слухи расползлись раньше времени. Но от вас, сударыня, у меня секретов нет.

- Так что же это такое?

Генеральша лучилась любопытством. Кошка, как есть кошка, как и все они тут.

- Как думаете, господин Каррера, мы можем приподнять завесу тайны?

- Думаю, да, господин де Мендес. Немного.

- Мы приглашены на презентацию, Кармен. Я думаю, что тебе понравится. Во всяком случае, моя сестра в восторге. Именно она курирует это направление.

- Ветреная Лола стала куратором? Вот так новость. А все думают, что она всё же нашла жениха.

- Мы работаем и над этим, но разве могут мужчины указывать женщинам Серебряного Легиона?

Кабрера милостиво кивнула на эту неприкрытую лесть и посмотрела на меня.

- Вы заинтересовали меня, сударь. Пожалуй, я приму ваше приглашение.

- Буду рад увидеть вас, госпожа, - поклонился я.

?

Это была подстава. Теперь всю неделю придётся гонять людей, готовя презентацию. За техническую часть я не беспокоился. Мы поставили машину на колеса, покрасили её в ослепительно белый цвет с искрой, и испытали на полигоне. Результаты весьма радовали. Авто резво набирало скорость и держало траекторию в поворотах, автомат переключался чётко, без резких пинков и задержек. Подвеска мягкая, салон просторный – всё, что надо для успеха. Но у меня не было опыта рекламных компаний, кроме мотоцикла, о чём я честно предупредил Марию. Та усмехнулась:

– Зато у меня такой опыт есть, малыш. Я службу прошла, так что вкусы генералов знаю.

– Кто в армии служил, тот в цирке не смеётся?

– Смешно. Если вспомнить, там такое бывало...

После этого отставной лейтенант Легиона развернулась на всю катушку. Ей виднее, она под началом генеральши служила, знает, что к чему. К тому же мы решили пока не светить машину официально, а для начала устроить закрытый предпоказ для узкого круга лиц. Понты, конечно, но в данном случае они нам на руку.

Нам – это МС, потому что «Венеция» всё ещё официально не куплена. Какие-то там проволочки, которые заставляют нервничать. Хосе решил, что подключение генерала Кабрера в качестве тяжёлой фигуры поможет этот процесс ускорить.

Но мне-то как быть?! Я же в Академию должен ходить! Кстати, я всё гадал, как же так получилось, что Ирэн поступила в прошлом году, а я в этом, и мы можем оказаться в одной группе? Оказалось, что разгадка проста. За год из Академии уходит часть слушателей. Кто-то не справляется с нагрузкой, у кого-то Источник не растёт, и ещё много других причин. Вот и выходит, что обучение в Академии длится три года, но первые два идёт постоянный отсев и добор одарённых. И лишь третий год – сплошная практика и дрессировка магов. Так что у меня все шансы опять попасть в класс к Ирэн. Я её видел на вступительной церемонии, когда ей вручали награду, как лучшей студентке года.

Глава 4

Если бы не две болтушки, что стояли сзади во время вступительной речи ректора, я бы Тулеппе не узнал. За этот год Ирэн подросла и округлилась в нужных местах, превратившись в красавицу. Ну да, Жизнь, Кровь, кто бы ожидал другого? Высокая, а я опять стою даже не в середине строя... Зачитали списки, кто в каком классе будет учиться: у меня один шанс из трёх, попасть к Ирэн. Точнее, два из трёх не попасть, потому что неохота мне с бывшей одноклассницей общаться. Это вам не тихоня Сато, это Ирэн. Почти такая же наглая, как и я, но я-то скромный и тихий, а за Тулеппе таких достоинств я не помню.

После того как мы узнали, кто в какой группе будет учиться, новички разошлись по указанным аудиториям. По местной традиции нас сейчас будут представлять остальным. У входа в класс набралось девять человек. И надо же такому случиться, что чуть ли не первым старожилом у дверей появилась Ирэн, в сопровождении двух девиц и двух парней. Кстати, в Академии парней считанные единицы, что для меня было уже не удивительно. Просто ещё одна наглядная иллюстрация к постулату о магически слабых мужчинах.

- Каррера? - девушка прошла было мимо, но остановилась.

- Привет, Ирэн.

Первая ученица прошлого года подошла поближе и недоверчиво оглядела меня.

- Это и вправду ты?

- Сюрприз, да?

- Но... Как? Какой у тебя Источник?

- Триста сорок шесть по последнему замеру.

- А специализация?

– Я пока не прошёл Обряд.

– Почему?

Я молча пожал плечами. Что это я тебе всё докладывать должен? Лень мне, ясно? Видимо Ирэн что-то прочла на моём лице. Оглянулась на студентов, которые с интересом прислушивались к беседе и величественно кивнула головой. Затем развернулась и пошла дальше, а я остался стоять в коридоре, дожидаясь учителя.

– Ты знаком с Тулеппе? – с восторгом спросил блондинистый парень, один из трёх, не считая остальных девчонок.

– Учились вместе в Средней школе, – нехотя ответил я.

– Здорово!

Чему радуется, спрашивается? Тут подошла наша классный руководитель: женщина в строгом костюме со значком Бронзовой Лиги на лацкане.

– Новенькие? – окинула она нас взглядом.

– Да, госпожа, – откликнулись мы, дружно кланяясь.

«Ну вот, опять начинается! – подумал я, разгибаясь. – Поклоны, взгляд в пол, слова не скажи. И ведь никуда не денешься; традиции и правила». Мы вошли в просторную аудиторию. Столы рассчитаны на одного ученика, расположены полукругом с лёгким подъёмом к задним рядам. На «Камчатке» тут не поспишь, спрятавшись за чужие спины.

В классе тоже просторно: широкие проходы, отличное освещение. Видимо, в Академии на таких вещах не экономят, а наоборот, приучают к чувству, что тут учится будущая элита. Форма слушателей добротная, из дорогой ткани, комнаты в общежитии на двоих. У каждого из учеников есть свой шкаф для личных вещей, который можно защитить любыми заклинаниями, так что они считаются неприкосновенными. Кормят бесплатно и вкусно, я успел оценить... Так, что-то я не туда свернул...

Последовала процедура представления. Парней представляли первыми, и я пропустил вперёд белобрысого, который так восторгался Ирэн. Наверняка захочет сесть рядом с ней; я уже заприметил свободный стол рядом. Ну так и есть. Мартин Дюран с радостным видом поскакал к парте, что стояла поближе к местной звезде. Ирэн покосилась на него, но потом опять перевела взгляд на меня.

– Доминик Каррера, шестнадцать лет, Источник – триста сорок шесть единиц. Увлекаюсь механикой, машинами и мотоциклами.

Хватит с них. И так время зря тратим на всю эту болтовню.

– В какой клуб или кружок вы будете ходить, Каррера? – спросила Бронзовая. Блин, а я даже имени её не знаю. И что на вопрос ответить? С одной стороны, мне Санчес рекомендовал больше общаться со сверстниками, а с другой – у меня всё завязано на де Мендес. И скрывать это не удастся, надо сразу рамки оговаривать, так Мария посоветовала.

– Я буду учиться под патронажем МС, госпожа. Думаю, что с этой корпорацией и будет связан мой внеклассный интерес.

В классе зашушукались. Учительница кивнула головой, и я пошёл к своему месту. Выбрал стол в дальнем углу, рядом с роскошным растением в кадке. Церемония представления продолжилась, я внимательно слушал. Это в школе мне на одноклассников было параллельно, а тут надо держать ухо востро. Выяснил несколько вещей.

Первое: у меня Источник не маленький, но и не самый большой. У скромно молчавшей девицы он был аж шестьсот восемь единиц. Второе: протее различных корпораций и фирм набралось ещё двое. Сильная новенькая была под контролем ЕТП – Европейской Торговой Палаты. Ещё одна гидромантка, с Источником в пятьсот девяносто, спонсировалась ТМГ – группой компаний, занимающихся морскими перевозками. Кроме того, в классе я заметил парня со значком Аэрофлота, наверное, адепт Воздуха. Получается, что большинство учеников планируют заняться сугубо гражданской деятельностью? А где же грозные пироманты и сотрясатели земной тверди? Неужели они никому не нужны?

Затем последовала информация об обучении. Опять «Дуэли». Здесь этот предмет назывался «Практическое применение боевой магии». Причём акцент на это явно выше, чем в Старшей школе.

– Кроме всего перечисленного, есть ещё кое-что, – закончила речь Бронзовая. – В этом году для тех, кто не прошёл Обряд в храме Триединой, мы не рекомендуем проходить его до конца учебного года. Это решение совета Академии связано с тем, что многие ученики, пройдя инициацию, начинают относиться к непрофильным заклинаниям легкомысленно и не уделяют им достаточного внимания.

Так вот, значит? Явно в мой огород камешек, судя по поднявшемуся гулу среди студентов, такого раньше не было.

– А что делать тем, кто уже получил специализацию? – спросила студентка из первых рядов.

– Это не приказ, а рекомендация, – пояснила магиня. – Если вы прошли Обряд – ничего страшного, просто уделяйте достаточное внимание тем аспектам, которые не относятся к вашему направлению напрямую. И ещё одно замечание. Теперь дуэли будут проходить не в классе, а на полигоне. Там будет вода, растения, каменные насыпи и песок. Так что бои будут вестись практически в полную силу. Напоминаю, что, несмотря на все меры безопасности, за прошлый год мы потеряли на таких поединках двоих учеников. Прошу отнестись к боевой подготовке со всей серьёзностью.

В классе опять шушуканье. Два трупа за год, ничего себе! Я оценивающе оглядел одноклассников, заметил пару ответных взглядов, устремлённых на меня. Да, это будет интересно.

А в остальном Академия оказалась обычной школой. Разве что изменился порядок подачи материала. Учителя делали ставку на самостоятельное изучение и скорее направляли, чем учили конкретным предметам. Точные науки – математика, физика, химия – были зажаты в угоду Магии. А вот всё, что связано с развитием Источника, всячески поощрялось. Ирэн, к примеру, была приписана к полигону, где травмы были нормальным явлением. Так что практика у неё богатая.

А вот Дюран, блондин, который уселся рядом с Тулеппе, оказывается, хочет стать журналистом. Мартин сделал несколько удачных репортажей, которые напечатали в газетах. Именно это и позволило ему поступить в Академию. Сейчас он постоянно таскает с собой камеру, делает фото и берёт интервью. Кто-то его посылает, но большинство отвечают с охотой, рассчитывая на возможную известность. Скромников здесь нет, амбиции – дело обычное и поощряемое.

Первая неделя учёбы прошла интересно, но напряжённо. Стало ясно, что сачкануть здесь не удастся, придётся учиться всерьёз. И как тут с машиной заниматься? Я пожаловался Марии де Мендес на плотный график, но та лишь пожала плечами.

– А что ты хотел, малыш? Академия, этим всё сказано. Думал, мы просто так на тебя летом насели? Три месяца – это всё, на что мы рассчитывали, и ты наши надежды оправдал.

– Что там с машиной?

– Всё с твоим подарком замечательно. Гоняем по полигону, испытываем в разных условиях, устраняем «детские болезни». Ко дню рождения тёти ты автомобиль получишь, хотя и не факт, что именно тот, который вы сделали.

– Как это?

– Сейчас идёт сборка ещё нескольких экземпляров. В них устраняются огрехи конструкции, немного меняется расположение деталей, ну и всё такое. Сам увидишь. Мы тут с Хосе подумали над твоими словами и решили, что людей лучше оставить в том же составе. Так что не волнуйся за них.

– Здорово.

– Да. И идеи есть, и как их осуществить, люди примерно знают. Но и на тебя мы рассчитываем, Доминик.

– Я помню об этом, госпожа. В выходной обязательно приеду, посмотрю.

– Вот-вот. Мы тебе будем подкидывать различные задачки, чтобы ты не отрывался от корпорации, посмотришь сам, может, и подскажешь что-то.

– Пока что я думаю опять заняться мотоциклом. До лета время есть, буду потихоньку копать в гараже.

– Дело хорошее, продукция «Меха» сейчас на волне спроса. Ты не будешь против, если Фернандо будет тебе помогать? И Антонио?

– Конечно, нет.

?

В зале царил приглушённый свет. Гости в изысканных нарядах и сверкающих драгоценностях, приглашённые на закрытую церемонию, вполголоса переговаривались между собой, то и дело поглядывали на Хосе де Мендеса или бросали взгляды на закрытое шёлком пространство в центре зала.

Директор МС, одетый не менее вычурно, чем другие, поднял руку с артефактом усиления голоса:

– Дамы и господа! Ещё раз приветствую вас и благодарю за то, что откликнулись на моё приглашение. Сегодня я рад представить вам новую продукцию нашей корпорации. Как вы знаете, буквально на днях МС была приобретена фирма «Венеция». Я не буду вдаваться в детали, скажу лишь, что сумма сделки определяется восьмизначным числом. И, разумеется, такое огромное капиталовложение необходимо начинать окупать в кратчайшие сроки. Всем известно, что у предыдущего руководства «Венеции» были определённые трудности с разработкой новых моделей, а также ряд технических задач, с которыми они не смогли справиться.

Мы же всегда стараемся идти в ногу со временем, а зачастую и опережаем его! Думаю, дамы и господа, что вы прекрасно понимаете, о чём идёт речь. Корпорация МС – это не только финансирование долговременных проектов, но и вполне конкретные товары. Только за последний год мы успешно освоили несколько новинок, которые, я не побоюсь этих слов, смогли удивить весь мир!

Это и знаменитые зонты, лицензии на производство которых были закуплены разными фирмами у нас и за рубежом, а бренд «О&Э» принадлежит корпорации. Это и полноправное сотрудничество с нашумевшей новинкой прошлого года, фирмой «Мех», девиз которой как нельзя более подходит и для МС в целом: «Быть лучшим!».

Что касается «Венеции», то советом директоров было принято решение о смене названия, и теперь эта фирма называется «Санта»! Да, мы понимаем, что название это неоднозначно будет воспринято в обществе, и оно налагает на нас определённую ответственность. Поэтому, ещё до заключения договора, мы начали разработку собственного автомобиля, который будет не похож ни на один существующий автомобиль в мире. Достаточно сказать, что при его создании корпорацией МС было зарегистрировано более двадцати международных Патентов, причём некоторые из них находятся ещё на стадии оформления! Дамы и господа! Сегодня вы увидите своими глазами то, что другие увидят лишь завтра! Перед вами – будущее!

Хосе де Мендес взмахнул рукой, и шёлковая завеса, скрывающая круглый подиум, взметнулась вверх. Лучи прожекторов ударили со всех сторон, освещая автомобиль футуристического вида. У присутствующих гостей расширились глаза.

Новый автомобиль не походил ни на один из тех, что тысячами колесили по странам и континентам. Фары прятались в крыльях, которые состояли с капотом в едином целом. Колёса сдвинулись назад, скрываясь в глубоких нишах. Ветровое стекло было цельным и имело значительный наклон, а щётки стеклоочистителя из верхнего расположения, переместились вниз. Силуэт машины был удивительно цельным, мощным, внушающим уважение своими объёмами, и в то же время стремительным.

Подиум медленно вращался, поворачивая машину в профиль, чтобы зрители смогли оценить кузов с рельефными выштамповками и необычного вида корму машины, которая представляла собой огромных размеров багажник. Сзади выделялись фонари габаритов и поворотников, а также внушительных размеров стоп-сигналы.

По знаку Хосе вращение остановилось, а сам подиум опустился на уровень пола. Гости теперь могли подойти к машине поближе и заглянуть внутрь салона.

– Господин де Мендес! – раздался недоумённый возглас дамы в шикарном платье, которая первая уселась за руль. – У вас тут всего две педали!

– Совершенно верно, госпожа Гальяно. Вы видите перед собой одну из новинок, о которых я упоминал. Это так называемая автоматическая коробка переключения передач. Вам больше не надо дёргать рычаг переключения и отвлекаться на сцепление. У вас есть только две педали: газ и тормоз. Хотите ехать быстрее? Жмёте на правую. Хотите остановиться – на левую. Всё остальное за вас сделает автомат.

Среди гостей раздались недоумённые и заинтересованные возгласы.

– Я понимаю ваше недоверие, дамы и господа! – улыбаясь, опять повысил голос Хосе. – Поэтому, предлагаю после небольшого банкета перейти на полигон и самим попробовать новинку в деле! Для вас будет предоставлены несколько машин, которые дадут вам возможность оценить «Санта Анну» в деле.

– «Санта Анна»? – стоявшая рядом графиня де Кабрера подняла бровь.

– Да, сударыня, – поклонился де Мендес. – Мы решили назвать новые машины именами личными. Было разработано несколько комплектаций, отличающихся ценой. Перед вами концепт, в котором мы собрали всё то, что смогли разработать за столь короткий срок.

– Не так уж и мало, – кивнула генерал, оглядывая сверкающую механическую игрушку.

Тем временем гости рассматривали просторный салон, заглядывали в огромный багажник и под открытый капот. Откуда-то появились молодцеватые мужчины в опрятной униформе, которые принялись отвечать на многочисленные вопросы.

Хосе отошёл чуть назад, сопровождаемый графиней де Кабрера, и негромко стал ей что-то рассказывать. От толпы нарядных гостей отделился мужчина, одетый проще, чем большинство.

– Я могу вам чем-то помочь, господин Аранда? – окликнул его директор МС.

– Господин де Мендес, – поклонился репортёр. – Госпожа де Кабрера. Для меня большая честь присутствовать на таком эпохальном показе. Ещё раз хочу поблагодарить вас за это приглашение.

– Право, сударь, не стоит, – улыбнулся Хосе. – Ведь вы уже освещали одну нашу новинку, помните?

– Разумеется, сударь, – ещё раз поклонился Аранда. – Как я мог забыть? «Мех» произвёл фурор на Выставке Тщеславия. А теперь ещё и «Санта Анна»! Я могу поинтересоваться, за сколько можно будет приобрести эту модель, и как скоро?

– О, сударь, поверьте, мы делаем всё, чтобы эти автомобили как можно скорее нашли своего покупателя! Что касается цены, то тут вопрос несколько сложнее, чем кажется.

Хосе оглядел толпящихся вокруг машины и заговорил негромким доверительным тоном.

– Видите ли, сударь, как я уже сказал, перед вами концепт. То есть то, что мы предлагаем своим покупателям. Готовы ли они заплатить? В максимальной комплектации стоимость «Санта Анны» превысит тридцать пять тысяч.

– Ого! – одновременно воскликнули де Кабрера и Аранда.

– Да, – кивнул де Мендес. – Это дорого. Даже «Мамба» на этом фоне кажется более доступной, не говоря уже об отечественных марках. Так что, хотя кузов серийной машины и будет максимально близок к тому, что вы видите, но вот с начинкой я не уверен. Мы рассчитываем закрыть нишу среднего класса, предоставить надёжный, комфортный и современный автомобиль, пусть и довольно дорогой. Думаю, что в серию пойдут машины не дороже двадцати – двадцати пяти тысяч.

– То есть вы будете бороться за покупателей, соперничая с «Корветом»? – тут же уточнил Аранда.

– Нет, сударь, – усмехнулся де Мендес. – Наш автомобиль вне конкуренции, и я надеюсь, что вы на страницах вашего журнала и в репортажах объясните

покупателям почему. Так что смотрите, спрашивайте, фотографируйте! Думаю, что после пробной поездки вы не будете возражать против такого ценника.

Аранда с поклоном удалился, а генерал слегка прижалась к Хосе.

- Надеюсь, - промурлыкала она, - для меня ты подготовил не упрощённый вариант?

- Как ты могла подумать о таком? - так же вполголоса с улыбкой возмутился Хосе. - Твоя машина практически готова, осталось только уточнить несколько деталей.

- Я с удовольствием уточню их... вечером.

- Буду ждать.

- И ещё. Почему «Санта Анна»?

- Вот это уже вопрос серьёзный, Кармен. Думаю, что его надо обсуждать отдельно. Это уже сведения не просто по твоей должности, но и... - граф многозначительно показал глазами вверх.

- Дворец? Ты меня интригуешь, Хосе, всё больше и больше. Кстати, где тот мальчик, как там его...

- Доминик. Да, о нём тоже пойдёт речь. А так - сегодня пятница, он на уроках в Академии.

- Точно, я вспомнила! Он же говорил, что показ назначен на завтра, верно?

- Всё правильно. Просто я хотел, чтобы ты с ним поговорила после презентации. Это важно, поверь.

- Важно для кого? Для генерала Армии или для члена Совета графини де Кабрера?

- Это уже вам решать, сударыня. Не мой уровень.

- Пока не твой, Хосе, пока!

- Может быть. Но я не хочу слишком нагло лезть туда, куда меня не просят и где меня не ждут. Де Мендес никогда не стремились к вершинам власти, ты же знаешь.

- За это ты мне и нравишься, Хосе. Ну и за здоровый авантюризм тоже.

- Без риска состояние не сделаешь. А без знания своих реальных сил и возможностей его не убережешь. Хотя мы всегда открыты новому.

- Да, я слышала твою речь. Долго готовился?

- Пару вечеров. Тебе не понравилось?

- Для здешней публики сойдёт. Для Дворца надо бы добавить лести и дифирамбов, там это любят.

- Учту на будущее.

- Учти.

?

Кармен де Кабрера перекадилась в кровати, откинула смятое одеяло и потянулась. Хосе рядом не было, вскочил чуть свет, оставив её досматривать сны. Занятный он всё же. А главное – удобный. И успешный, несмотря на молодость. Впрочем, она и сама не старуха, всего-то два года разницы. Правда, пока Хосе вникал в тонкости управления корпорацией, Кармен проливали кровь, свою и чужую. Генерал даже не стала убирать пару шрамов, что достались ей в боях, как напоминание о том, кто она и за что борется.

Графиня потёрла один из них, длинный и неровный. Это всегда помогало ей прийти в себя и начать думать. Да, Хосе... Может быть, действительно, сделать

ему предложение? А что? По Силе он ей подходит, в Лиге. В армии служил, пусть и минимальный срок, но всё же. Значит – гражданин с правом голоса. Богат, пусть и не в первых списках, да и с её личным состоянием Хосе де Мендес не сравнится. Зато аристократ с незапятнанной репутацией, а это во Дворце немаловажно!

Любовь – это для сопливых девочек и нежных мальчиков, а с годами понимаешь, что в семье главное – доверие. Можно ли доверять Хосе, вот главный вопрос. Интересы семей де Мендес и де Кабрера во многом совпадают. Старые, можно сказать, древние аристократы, они за столетия и враждовали, и мирились, но всегда ценили и уважали друг друга. И всегда были опорой Трона, столпами, на которых держалось государство. Мелкие шалости и паршивые овцы не в счёт, такие скелеты в шкафах у всех найдутся. Но сомневаться в нынешнем поколении де Мендес не приходится. Даже Ветреная Лола при всей... ветренности, из-за которой и пришлось выгнать её из Легиона... И та, скажи ей, сядет в башню бронехода без раздумий.

Конечно, Хосе – не его сестра. Но не зря его считают гением. За последние лет десять МС значительно расширила своё влияние в мире. Хитрый и способный. И умеет удивлять, улыбнулась про себя Кармен. Машина, что он показал вчера – это нечто. Давно генерал с таким азартом не давила на педали, пожалуй, со времён конфликта в Архипелаге. Но там была война, то есть конфликт, разумеется. А тут – чистый адреналин и восторг. Да... А потом ещё и «уточнение деталей» на полночи.

Впрочем, Хосе говорил, что сегодня будет продолжение. Она не против. А что там по мальчишке? Каррера, кажется? Оговорка про Дворец, это интересно. Там фамилия де Кабрера сейчас не слишком сильна, но позиции можно отвоевать.

Кармен почувствовала, что окончательно проснулась и вскочила с кровати, разгоняя кровь. Взглянув на подтянутую фигуру в зеркале, самодовольно усмехнулась и направилась в ванную. Когда там Хосе её ждал? Часа два до обеда ещё есть.

Сегодня меня пригласили на обед в семейный особняк де Мендес. К сожалению, толком «графское гнездышко» я рассмотреть не успел. Заметил лишь внушительные боевые кристаллы, встроенные в стены и разбросанные тут и там по дороге. Думаю, что штурмовать замок – дело непростое.

Далее узнал не слишком приятную новость. Оказывается, презентацию «Анны» де Мендес провели вчера. Мне показали запись выступления Хосе и реакцию зрителей. Да, мне понравились раскрытые рты и огромные глаза аристократов и промышленных тузов Капитолия. Вот только меня там не было!

– Ты так хотел славы? – прямо спросил Хосе, видя мою реакцию.

Я лишь пожал плечами. Хотел ли я славы? Да, конечно хотел! В конце концов, эта машина – МОЙ проект! Даже с мопедом для Евы я не возился столько. А тут вдруг, раз – и пожалуйста, МС загребла всё себе.

С другой стороны... Зачем она мне, эта слава? Что мне могли дать все те аристо, которые толпились на экране вокруг машины? Я повязан Клятвами с МС, а ещё есть Санчес, у которого я на крючке. Так что светиться, наверное, не стоит. Хоть и обидно, да...

Хосе, наблюдавший за мной, понимающе усмехнулся.

– Доминик, поверь, если бы ты не был так нужен СБ и государству, то я бы выставил тебя в первый ряд. Представляешь заголовки газет? «Шестнадцатилетний школьник сделал фантастическую машину!» Это же такой рекламный ход! Но ты сам подумай и скажи: ты сможешь стать по-настоящему публичным человеком?

Я вспомнил, как на Еву обрушилась слава, когда вышел ролик о мотоцикле, и замотал головой. Нет уж, перебыюсь!

– Вот! – с удовольствием кивнул Хосе.

Ага, а чего ж ты мне всё это сейчас говоришь, а не перед презентацией? Впрочем, понятно почему. Ещё одна проверка на вшивость. Стану ли я требовать свои «пять минут...» или переборю себя? «Таковы правила игры, приятель, не

хочешь – брысь из-за стола...» Я криво усмехнулся и кивнул. Всё понятно, шеф, я не в обиде. Но закладочку сделал, на память.

– Я провёл презентацию вчера ещё вот по какой причине, – де Мендес прекратил улыбаться и стал серьёзным. – Кармен де Кабрера. Знаешь, кто она?

– Конечно. Генерал армии, участница конфликтов с Африкой, Серебряная Лига... Много всего.

– А ещё она курирует закупки вооружения, член Императорской фамилии, хоть и боковая ветвь, и вхожа в Имперский Совет.

– Ничего себе.

– А теперь послушай меня внимательно, Доминик. Де Кабрера – это не СБ. Она может запросто дяде Мануэлю отдать приказ, и тот подчинится. И сейчас от нас с тобой зависит, какой приказ она Санчесу отдаст. Понимаешь, о чём я?

– Не совсем.

– Хм... Кроме дяди Мануэля и нас никто не знает, что ты универсал.

– Правда?!

– Я же говорил, что ты – козырь государственного масштаба?

Я не помнил такого разговора, но на всякий случай кивнул. Вот оно, значит, как? Да тут дворцовая интрига намечается. А они переворот не замыслили? Тогда придётся их сдать Санчесу, и срочно! Или примкнуть к заговорщикам? Вот влип! Я вопросительно посмотрел на графа.

– Я решил, что нужно открыть де Кабрера твой секрет, – ответил на мой взгляд де Мендес. – Если у нас появится поддержка на уровне Совета, то про конкурентов можно будет забыть.

Тьфу ты, гора с плеч! Похоже, что Хосе трон не интересует, он о корпорации беспокоится. Ну что же, тут я с ним в одной лодке, однозначно. Видя, что я

повеселел, Хосе одобрительно улыбнулся.

– Так держать, Доминик! Пойдём, развлечём гостью.

Кармен де Кабрера обнаружилась в небольшой столовой, где был сервирован столик на троих. Ничего себе, это вроде как если бы у нас я попал на обед к министру. Высоко летаю, больно падать будет. Генеральша выглядела расслабленной и довольной. Видно, Хосе неплохо провёл... частную презентацию.

Обменялись приветствиями и сели за стол. Хорошо, что у меня четвёрка по этикету и с приборами я не путался, чем заслужил одобрительный взгляд голубых глаз магички. А ещё хорошо, что за столом здесь болтать не принято. Зато есть время, чтобы присмотреться к собеседнику. Разговор начался за чаем. Впрочем, мне принесли кофе, чему удивилась госпожа де Кабрера.

– Вы любите кофе, Доминик?

– Да, госпожа генерал.

– Называйте меня по имени, юноша, мы не на приёме.

– Хорошо, госпожа Кармен.

– Вот и славно. Так откуда у вас любовь к кофе?

– Я думаю, что из моей прежней жизни с родителями, госпожа. Точно сказать не могу.

– То есть?

– Я попал в аварию, примерно два года назад. Говорят, чудом выжил. С тех пор у меня есть несколько белых пятен в памяти, в том числе и о моей любви к этому напитку.

– И что же вы позабыли? Или вам неприятен вопрос?

– Думаю, что этот разговор всё равно бы возник, сударыня, так что лучше сразу отвечу. Я позабыл почти всё, что было до аварии. Социальные навыки утеряны почти полностью, всё остальное – частично.

– Я с таким сталкивалась только на поле боя. Нелегко вам пришлось, сударь. А ваши родители?

– Погибли. По сути, меня заново воспитала семья моего дяди. Марко и Анна, а ещё их дочь Ева, она сейчас в армии.

– Служит? Давно?

– С начала лета, – вставил Хосе. – Прошла курс молодого бойца, поступила в третью бригаду.

– Это же учебка Легиона!

– Мир тесен, не правда ли?

– Воистину. А ваша тётя, Доминик? Я уже слышала это имя на презентации.

– Анна Альва, госпожа! Старший сержант четвёртой статьи второй бригады морской пехоты в отставке. Сейчас работает старшей смены в компании «Энергетик» в Аллате. К новому году ждёт ребёнка.

– Прекрасная семья, Доминик!

– Благодарю, госпожа, – поклонился я.

– Ну хорошо, сударь, вы меня заинтересовали. А теперь расскажите мне, в чём главная интрига? Хосе?

– С этим молодым человеком многое связано, Кармен.

– Я не спешу, господа.

– Тогда... Доминик, ты не покажешь нам? – Хосе выразительно пошевелил пальцами правой руки.

Ага, ну да, это сразу всё объяснит. Я поднял правую ладонь и активировал Источник. Полыхнуло белым, лицо графини де Кабрера застыло. Она вцепилась в подлокотники кресла и уставилась на меня горящим взглядом. Да уж, боевой, генерал, сразу видно. Амазонка.

– Кто... – де Кабрера прокашлялась, отпила чай из чашки, и продолжила более внятно. – Кто ещё знает?

– Лола, я и Санчес, возможно ещё пара человек, но на уровне слухов и предположений. Даже Альва не в курсе. Теперь ты.

– И как давно? Когда это началось, Доминик?

– Год назад, госпожа. В Средней школе, вскоре после аварии.

– Так... – Кабрера не сводила с меня глаз. – И чего же вы достигли?

– Зонты, – ответил вместо меня Хосе. Кармен насмешливо усмехнулась и кивнула. – Мотоциклы «Мех» – тоже разработка Доминика.

– А вчерашняя «Санта Анна»? – утвердительно спросила Кармен.

– Верно. А ещё...

– Что?

– Те кристаллы...

– Что?!

Де Кабрера вскочила из-за стола. Хосе тоже встал, ну и я следом за ним. А генеральша принялась расхаживать перед нами, словно учитель перед провинившимися школьниками, массируя виски.

- Кармен? - позвал её Хосе через минуту.

- Хосе... Ты хоть представляешь, во что ты вляпался? Скрывать такое! Это Санчес со стороны СБ вас прикрывает?

- Пока да. К тому же Доминик сейчас студент второго года Академии.

- Два года учёбы... Я понимаю, в чём ваши интересы, твои и дяди. Старый интриган, хочет вернуться? Сядьте, оба! Мне надо подумать.

Мы послушно сели на место, а Кармен продолжала ходить по толстому ковру. У Хосе в эмоциях поднялась тревога, мне тоже стало не по себе. Видимо, де Мендес представлял разговор немного не так. Наконец генерал уселась за стол и посмотрела на опустевшую чашку. Хосе с готовностью налил ей свежего чая, вопросительно посмотрел на подругу.

- Ай да господин де Мендес! - насмешливо воскликнула де Кабрера, ехидно разглядывая своего... любовника? - Вот так сюрприз вы мне устроили, сударь. Не ожидала, честное слово. Да вы и в самом деле аферисты. И как долго вы хотели всё это скрывать?

- Поверьте, госпожа де Кабрера... - официально начал Хосе, побледнев, но Кармен махнула рукой.

- Оставь оправдания для СБ и Имперского совета, Пепе. Или не оставляй, как хочешь... После ментата всё само решится.

- Ментат?! - мужчина побледнел ещё больше.

- Он, родимый, - подтвердила Кабрера, с удовольствием разглядывая наши лица. - Впрочем, Доминику бояться нечего, а вот тебе...

- А почему мне нечего? - не понял я.

- Универсальные маги закрыты для ментатов, - объяснила Кармен. - А вот Хосе придётся отвечать на всякие вопросы... Неудобные.

– Я верен Императрице и Империи! – выпрямился Хосе. – И я готов ответить!

– Ну-ну... Это будет любопытно.

– А что, ты...

– Конечно! Как маг Лиги, член Генштаба и Имперского Совета, я имею право присутствовать при допросе. И уж поверь, я не упущу этой возможности. Ну, не стоит так краснеть, сударь...

Хосе и впрямь покрылся румянцем. Блин, да только за присутствие при этой сцене, меня закопают живьём. Тем временем Кабрера перевела взгляд на меня.

– Теперь с вами, Доминик. Что там вам наобещал господин Санчес?

– Барона по окончании Академии. И поддержку моих проектов во время учёбы.

– За счёт МС, разумеется? Ловкий пройдоха. Ни за что не отвечает, зато везде при делах. Узнаю его стиль. Да, это будет о-очень интересно!

– А мне что-то не очень, – брякнул я, и Кабрера расхохоталась.

– Да уж, сударь! Вы и впрямь социопат!

– Извините.

– Ничего, ничего. Вы такой забавный, Доминик, в своей непосредственности. Словно не от мира сего.

Блин, вот тут она прямо в точку попала. Отсмеявшись, Кабрера с удовольствием отпила чай. Обстановка за столом немного разрядилась. Я пошевелился и посмотрел на генеральшу.

– Говорите, сударь, я вас слушаю.

– Что нам грозит, госпожа Кармен? – ну а чего вилять-то.

– Смертная казнь, – сообщила де Кабрера, ухмыляясь. – За сокрытие сведений, касающихся государственной безопасности.

– Правда? – удивился Хосе.

– Конечно. Универсалы на дороге не валяются, а ты захапал себе такого в личное пользование.

– Академия – это государственная школа!

– Вот на этом и будем играть, – так значит, всё-таки «мы». – Расклад прост: либо тебя похвалят, либо прикончат. Доминик, вы хоть понимаете свою уникальность?

– Господин Санчес говорил, что универсалы не так уж и редки. Один на несколько тысяч, кажется.

– Господин Санчес много что говорит. Советую не только слушать других, но и думать своей головой. Универсалы не редки, но вот определить универсального мага вовремя – ещё та задача! Обычно они... то есть вы, проходите Обряд и становитесь сильными магами, и всё.

– Разве это плохо?

– Есть разница, Доминик, – пояснил Хосе. – Либо один сильный маг, пусть даже Серебряной Лиги, либо сотня магов, которые лишь чуть-чуть не дотягивают до Бронзы.

– «Порядок бьёт класс», – пробормотал я себе под нос.

– Всё верно, Хосе, всё верно. И вот тут мы можем лавировать. Ты не сам скрывал универсала от Совета, а выполнял рекомендации СБ. Да, ты использовал перспективного мага в своих целях, но при дворе не слишком рады засилью иномарок на наших дорогах. А кое-кому очень приглянулся мотоцикл... Жаль, но машину тоже придётся отдать... И название сменить, «Анна» звучит слишком попростому...

– «Кармен» – подал я голос.

– Как вы ко мне обратились, сударь?! – вспыхнула аристократка.

– Вы не правильно поняли меня, госпожа. Я предлагаю назвать так машину.

– Извольте объяснить, – женщина не сводила с меня настороженного взгляда.

– Всё просто, госпожа графиня. Обычные модели будут иметь имя «Санта Анна» или «Санта Мария» – в зависимости от комплектации. А вот машины люксовой отделки можно назвать просто «Кармен».

Ага, так же, как «Лексус» или «Майбах».

– Хотите дать мне взятку, сударь? – обдумав мои слова, предположила генерал.

– А вы её примете, сударыня?

– Ха-ха-ха! Каков наглец, ты посмотри на него, Хосе!

– Между прочим, мысль интересная. Мы не можем назвать модель именем кого-то из правящего Дома, но намёк будет понятен всем.

– Да вы сговорились? Вас обоих на плаху отправят, и меня вместе с вами... палачом. И я ведь не откажусь, предупреждаю!

– А ещё можно построить не просто конкурента «Мамбы», но и с «Лимузином» потягаться.

– А вот это уже серьёзно, господин Каррера, – перестала веселиться Кармен. – Если вы это сделаете, то нам это сильно зачтётся.

– Ты сможешь, Доминик? – заинтересовался Хосе, подавшись вперёд.

– Внешний вид могу нарисовать хоть сейчас, – я позволил себе небрежно пожать плечами. – Внутренности... Ну, машин для Императорского гаража будет не

слишком много, так что на цену можно будет не смотреть, делать всё по высшему разряду. Есть парочка идей.

Пафосные «Роллс-Ройс», «Хорьх», «Кадиллак», да та же наша «Чайка»... Выбрать есть из чего... И уж они будут выглядеть круче каретообразного «Парада».

– Сразу для Двора? – протянула графиня. – Хороший размах, сударь. Но вы учитесь...

– Там не должно быть больших сложностей, госпожа Кармен, – поспешно заверил я. – Технически – это та же «Анна». Думаю, команда «Ангара 18» готова справиться с поставленной задачей.

– Смелое заявление. И моя машина останется у меня, что тоже радует! Когда, говорите, день рождения вашей тёти?

– В октябре, сударыня. Как раз на осенних каникулах.

– Ага, месяц с лишним у нас есть. Интересно...

– Кармен?

– Я всё думаю, как спасти твою голову от топора, Хосе. Знаешь, пожалуй, мне надо будет добиться аудиенции.

– Неужели всё так серьёзно?

– Более чем. Мои позиции при дворе не так сильны, как раньше, но если всё сделать правильно и вовремя, то... Да, пожалуй, я смогу вас спасти.

– Мы вам очень признательны, сударыня.

– Не спеши благодарить меня, Хосе. Даром тебе это не пройдёт.

– Не сомневаюсь.

- Рада, что ты это понимаешь. Ну а вы, сударь, понимаете, о чём я веду речь?
- Не совсем, госпожа Кармен.
- Хм, может это и к лучшему. Просто на будущее: я пытаюсь вас защитить, ясно?
- Да, госпожа.
- Отлично. С этим разобрались. А теперь покажите мне, что вы сможете сделать для Двора?

Ну это не сложно. Я достал альбом с рисунками автомобилей и мотоциклов, и пока Кармен и Хосе рассматривали их, сделал набросок представительского авто. Большая решётка радиатора, сдвоенные фары, выделяющиеся передние крылья. Стиль отличный от модерновой «Анны», но ведь это не ширпотреб, а представительская классика. Салон просторный и длинный, задние крылья можно выделить, сделать их «крылышками»: Имперский Дом славится своими Воздушниками.

- Примерно так, сударыня, – протянул я рисунок Кабрера.
- Занятно, – пробормотала генерал. – Вы неплохо рисуете, сударь. Не слишком похожа на вашу... «Санту».
- Думаю, что здесь важнее стиль и основательность, госпожа. Традиции, некоторый консерватизм, и всё такое.
- Может быть. Как тебе, Хосе?
- По-моему, немного сыровато. Но в целом приятно, смотрится лучше «Рояля».
- У нас же есть отдел дизайна, господин Хосе, – напомнил я. – Пусть они разработают несколько вариантов, а госпожа Кармен их одобрит.
- Дизайнеры? Отлично! Как скоро вы сможете это сделать? Хотя бы рисунки?

- Не просто рисунки, госпожа! Мы покажем вам полномасштабную Иллюзию. Что же касается сроков... Месяц, я думаю, не меньше.

- Долго! Месяц на внешний вид, потом ещё постройка самой машины...

- Совсем наоборот, сударыня. Можно скомпоновать внутренности прямо сейчас, а потом «натянуть» сверху понравившийся кузов. Отличия будут лишь в деталях.

- Интересный подход. Хосе, дай приказ о начале строительства. Окончательный срок - Новогодний Бал.

- Но... Как же ментат?

- Он тоже будет, не сомневайся. На днях жди вызова в Совет. Я не собираюсь и пальцем шевелить, пока не будет одобрения Канцелярии. Придётся привлечь к этому кое-кого... Но ничего, пожалуй, так будет даже лучше.

- Мы во всём полагаемся на тебя, Кармен.

- Надеюсь, ты запомнишь эти слова, Хосе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://telnovel.me/ru/kolesnikov_dmitriy/dominik-karrera-akademiya

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)