

Чужая невеста, или Проклятие золотого дракона

Автор:

Ольга Которова

Чужая невеста, или Проклятие золотого дракона

Ольга Которова

А что, если бабушкины сказки – это не просто выдумки, а реальность? Сегодня ты будущая невеста, готовишься к предстоящей свадьбе, примеряешь платье, а уже через мгновение ты в другом мире, где правят драконы. И тебе нужно расколдовать короля, чтобы он смог отправить тебя обратно в твой мир. Но как быть, если у тебя нет ни толики магии и в тебя никто не верит? А еще тебе постоянно снятся кошмары с покойной принцессой, наяву являются призраки и твой лучший друг – самый опасный хищник в этом мире.

Ольга Которова

Чужая невеста, или Проклятие золотого дракона

Пролог

Королевство Анари

– Вил, что ты хочешь сделать? – по просторному кабинету расхаживал, заложив руки за спину, мужчина и бросал в сторону некроманта непонимающие и взволнованные взгляды.

– Хочу попросить богов, чтобы они помогли нам. Осталось три полных луны, и если проклятие не будет снято, наш мир падет, – сухо произнес Вилфрид.

– Я знаю, что будет. Не нужно мне напоминать, – нервно повел плечами Золотой король. – А если твой план не сработает, что тогда? Ты понимаешь, что это очень опасно? Я не могу причинить вред жителям королевства. Наш род и так много сделал непоправимого, за что я сейчас и расплачиваюсь! – взмахнул руками мужчина и, вспомнив все, что сделал его отец, скривился от презрения к тому.

– Я знаю, – некромант потер ладонью лицо. – В пророчестве говорится, что чистая дева-воительница, прибывшая из другого мира, может спасти наше королевство и разрушить проклятие. Мы долго ждали. Нужно было уже давно обратиться к богам, чтобы они благословили на ритуал. – Некромант замолчал и посмотрел на короля, который, утомившись от хождения по кабинету, упал на кресло и прикрыл глаза.

– Как я устал. Если бы отец только знал, как я его ненавижу. Ладно, делай, как знаешь, – махнул король рукой, давая свое разрешение. Но в душе все равно поселился червячок сомнения, который вопил, что не нужно этого делать, мы сами справимся. Но Альфред уже настолько устал, что готов был на все, только бы спасти свой мир от разрушения.

Получив одобрение короля, некромант вышел из кабинета и порталом перенесся в свой замок на окраине королевства Анари, где его ждал Дерк и подготавливал все для ритуала призыва.

– Ну что, король дал согласие? – со взглядом, полного нетерпения, спросил молодой человек.

– Да. Приступаем сейчас же, не будем больше медлить.

Встав около алтаря, Вилфрид взял кинжал и, полоснув им по своей ладони, стал вливать кровь на нарисованную пентаграмму. Как только круг загорелся зеленоватым светом, мужчина убрал раненую ладонь, сжимая ее, и свободной рукой влил свою магическую силу для открытия межмирового портала. Произнеся слова заклинаний, из круга пентаграммы разлились яркие лучи, которые тут же ослепили мужчин и те закрыли глаза, а Дерк даже на секунду согнулся от боли, скрипя зубами. А когда мужчины вновь открыли глаза, то

яркий свет уже пропал и пентаграмма перестала светиться.

– И что это значит? – ошеломленный Дерк обратился к некроманту, который тут же выругался.

– Ничего хорошего. Не понимаю, почему не сработало? – Вилфрид тут же начал пересматривать начерченную пентаграмму и произнесенные слова, пытаюсь найти, где он ошибся.

– В смысле? – перевел Дерк взволнованный взгляд на некроманта, глаза которого налились черным цветом, а у его ног за клубился черный дым. – Вил, что не так? – снова повторил свой вопрос друг.

– Не понимаю. Что-то произошло. Но что? Портал должен был сработать. Я в этом уверен. Мы сделали все правильно, но что-то пошло не так.

– Попробуем еще раз?

– Нет! – громким голосом выкрикнул мужчина, а затем посмотрел на взволнованного друга. – Это был один-единственный шанс, который мы провалили. Убери здесь все! Мне нужно доложить королю о провале. – Но не успел Вилфрид создать портал, чтобы перенестись в королевский замок и доложить о том, что ничего не получилось и последние надежды на спасение мира накрылись драконьей задницей, как недалеко от него стал появляться чуть заметный беловатый огонек, который разрастался все больше и больше. И уже через несколько минут перед ними сиял белоснежный портал.

– У нас получилось, – шепотом произнес Дерк, засматриваясь на светящийся белым светом проход.

– Назад! – выкрикнул некромант и наложил на них полог невидимости.

Варя

Широкий зал свадебного салона переливался под лучами яркого солнечного света. На небольшой импровизированной мини-сцене стояла девушка в ослепительно белоснежном платье. Жесткий корсет, расшитый жемчугом, плотно прилегал к ее тонкому телу, а пышная юбка, вышитая золотыми нитями, струилась волнами, спускаясь к самому полу. На распущенных волосах была небольшая диадема с прикрепленной к ней фатой. Диадему украшали стразы Сваровски, которые переливались в солнечных лучах, создавая маленьких солнечных зайчиков.

Варвара была похожа на сказочную принцессу. К собственной свадьбе девушка готовилась со всей тщательностью, ведь она выходит замуж за любимого мужчину, и хотелось этот день запомнить навсегда.

– Что скажешь? – голос будущей невесты дрогнул, обращаясь к подруге, которая неподалеку от нее устроилась в мягком кожаном кресле, держа в руках фужер, наполненный до половины шампанским.

– Варька, ты просто красавица, – с затаенным дыханием произнесла Александра и улыбнулась подруге. – Ты будешь самой красивой невестой на свете. Все поклонницы твоего Андрея в обмороки попадают.

Варя засмеялась.

– Да ну тебя! Как думаешь, маме с папой понравилось бы платье? – в глазах девушки показались слезы, которые от воспоминаний о родителях так и норовили выскользнуть наружу. Легко смахнув ладошкой одну слезу, которая все-таки покатила по белоснежной щеке, Варя улыбнулась.

– Да. Непременно. Давай тебя сфоткаю, бабушке покажешь. – Быстро встав с кресла и отставив фужер в сторону, Сашка взялась за телефон и быстро сделав несколько фотографий на свой новенький смартфон, отправила их подруге.

Варя не сомневалась, что ее выбор оценили бы родители и в эту сложную и волнительную минуту были бы с ней рядом, держа свою дочь за руку. Но этого, увы, никогда не случится. Ведь мама и папа погибли, когда девушка была еще

ребенком.

После очень долгой примерки девушки отправились в бар, который находился недалеко от свадебного салона. Сегодня был один из немногих дней, когда Варя была в одиночестве. В основном практически все свое время она проводили в институте или со своим женихом. Андрей был старше ее на несколько лет. Они познакомились в институте, в котором молодые люди учились. Как так получилось, что домашняя девушка смогла привлечь самого красивого парня в учебном заведении, Варя так до сих пор и не поняла. Ох, а сколько ей нервов потрепали поклонницы Андрея! Лучше не вспоминать об этом. И если она была по уши влюблена в своего будущего мужа, то вот ее симпатию не разделяли ее лучшая подруга Сашка и бабушка Вари. Но они поддерживали и уважали ее выбор.

Раздался телефонный звонок, и Варя тут же посмотрела на экран своего телефона и улыбнулась.

- Привет! - промурчала девушка, отвечая на звонок.

- Привет, любимая! Как ты? Платье выбрала?

- Да. Оно потрясающее, - с затаенным дыханием проговорила Варя. - Я уверена, что оно тебе понравится.

- Конечно, милая, а как может быть иначе? - в голосе парня послышалась улыбка, и Варя тут же ее представила на лице Андрея.

- Андрюш, ты когда вернешься в город?

- Думаю, завтра вечером. К нам на дачу тетка приезжает с детьми, так что мне еще и их нужно будет отвезти. Но я не пропаду. Только связь здесь не особо ловит, но, конечно, по возможности буду звонить.

- Хорошо. Люблю тебя и жду с нетерпением.

- И я тебя люблю, милая.

Стоило Варя скинуть вызов и убрать телефон в карман, как тут же послышался недовольный голос Сашки.

– Опять он? Вы можете хоть один день порознь пожить? Наслаждайся одиночеством, Варюш, пока это возможно. А то вот замуж выйдешь, а там пойдут пеленки, распашонки, супы и носки грязные. И быстренько забудешь, что такое свобода. Да и меня забудешь.

– Как же, тебя-то забудешь! Скорее апокалипсис начнется! – засмеялась Варвара и взяла подругу под локоток.

Зайдя в бар, девушки сели за свободный столик. К ним тут же подошел официант, который выслушал их заказ и удалился.

– Сань, я в туалет схожу. – Подруга молча кивнула, и Варя, прихватив свой рюкзак, пошла в сторону туалетной комнаты. Девушка уже стояла и ополаскивала прохладной водой руки, когда резко откуда-то появился прохладный ветер, который прошелся по ее лицу, отбрасывая несколько прядок волос в стороны.

Подняв глаза, она увидела, что зеркало, которое висело перед ней, пошло рябью и засверкало потусторонним светом. От изумления девушка застыла, а большое зеркало превратилось в огромную воронку.

– Что это? – прошептала она одними губами, и рука сама потянулась, чтобы потрогать сверкающую белоснежную поверхность. Но стоило ей дотронуться до дымки, как будто бы кто-то с силой схватил ее ладонь и потянул внутрь.

Варя вскрикнула и попыталась отстраниться, но ее начало затягивать с новой силой. Ноги девушки оторвались от пола, когда произошел очередной рывок, и она, поддерживаемая сильным потоком воздуха, скользнула в воронку.

Ее полет проходил буквально несколько секунд, а вот приземление было болезненным. Упала на ладони, кожа которых стерлась до крови. Голова кружилась и перед глазами все расплывалось. Но девушка взяла себя в руки и, глотнув побольше воздуха, она попыталась нормализовать свое состояние. Получилось. Уже через несколько секунд головокружение прошло и только счесанные ладони напоминали о произошедшем.

Варя подняла голову и огляделась. Она находилась в огромном помещении, стены которого были выложены из черного камня, как и пол. Поднявшись на ноги, она снова оглянулась и ойкнула от испуга, когда заметила стоящий алтарь перед собой. Он так же был из целостного камня, только вот над его поверхностью парило десять зажженных свечей. Присмотревшись, Варя убедилась, что зрение ее не подводит, и свечи и, правда, парят в сантиметрах в пяти от поверхности.

– Кажется, я сильно ударилась головой, – произнесла она чуть слышно и шагнула вперед в сторону алтаря. Но не это было самое пугающее, а то, что посередине алтаря была вырезана в самом камне пентаграмма, которую наполняла жидкость, похожая на кровь. От увиденного тошнотворный комок тут же подступил к горлу, и она чудом удержалась, чтобы не извергнуть свой плотный завтрак. Жутко. От страха, который пеленой накрывал девушку с головой, ноги стали ватными.

Обернувшись, она хотела найти дверь, чтобы наконец-то покинуть это жуткое место, но вот была одна проблема. Двери в этом просторном помещении не было. И не только двери. Здесь даже окон не было. На стенах висели зажженные факелы, но огонь был в них необычный. Он был подсвечен голубоватым светом, который завораживал и притягивал. Варя подошла поближе к одному из факелов, чтобы убедиться в четкости своего зрения. И правда, зрение ее не подводило.

– Я что, сплю? – произнесла девушка чуть слышно и согласилась со своими мыслями. А как иначе она могла попасть в это здание без окон и дверей? Да и сон какой-то ненормальный. Варя начала себя щипать, чтобы проснуться, но кроме как полученной боли, она больше ничего не почувствовала и сон не хотел проходить. Она мысленно взвыла и прикрыла глаза. О боги, когда это закончится?! Не нравился ей этот сон, который больше походил на бред. Хотелось как можно быстрее проснуться и снова оказаться в баре с Сашкой, ну или хотя бы дома, в собственной кровати.

– Добрый день! – донесся откуда-то позади мужской голос, и она резко обернулась. Перед ней стояли двое в черных мантиях. По голосу один из них был мужчиной, да и второй, по телосложению не трудно было догадаться, что тоже мужчина.

- 3-з-здрасте, - промямлила девушка, запинаясь и рассматривая незнакомцев.

Тот, который говорил с ней, снял капюшон своей мантии и, увидев его лицо, Варя вздрогнула. Пугающие черные глаза, которые прожигали ее словно огонь. Лицо этого мужчины было строгое и одновременно красивое. Широкий лоб, большие черные глаза и даже на таком неблизком расстоянии она видела его длинные пушистые ресницы, пухлые губы и мужской подбородок с ямочкой. Незнакомец определенно был красив, если бы не эти мертвые глаза, от которых пробежал холодок по коже. Словно на нее смотрела сама смерть.

- Вы кто? - все таким же дрожащим голосом произнесла она. - И где я?

Варвара сделала несколько шагов назад, пытаясь как можно дальше быть от мужчин. Конечно, это был глупый поступок, ведь бежать-то ей некуда.

Капюшон снял и второй мужчина, являя ей свое лицо. Он был тоже красив, даже больше, чем первый, только был блондином с потрясающе добрыми голубыми глазами. Если на лице первого незнакомца блуждало недовольство, то вот этот улыбался во все свои тридцать два зуба. Встретившись со взглядом голубых глаз, которые больше напоминали дневное небо, Варя улыбнулась и немного расслабилась. Перед ней стояли два разных мужчины, больше похожие на ангела и демона.

- Ты, девочка, в королевстве Анари, самом сильном и могущественном королевстве драконов, - пояснил мрачный мужчина и сделал несколько шагов в ее сторону. Варя, увидев это, наоборот, сделала еще пару шагов назад, но мужчина, видимо, не заметил этого или просто проигнорировал. Подойдя к девушке, он взял сначала одну ладонь, что-то прошептал и разодранная кожа тут же стянулась, оставляя только следы крови. Со второй ладонью мужчина проделала то же самое. Когда он отошел от потрясенной девушки, Варя приподняла свои ладони к лицу и не поверила своим глазам. Как?! Как он это сделал? И тут же, вспомнив, что она спит, успокоилась. Это сон! А во сне еще и не то бывает. Так что глупо удивляться.

Приподняв свои глаза, она снова осмотрела незнакомца. И тут до нее дошло. Она уже знала это название королевства и знала, что там живут драконы, которые оборачиваются в людей, которые имеют магические способности. Откуда она это знала? Так бабушка, которая воспитывала свою внучку после

смерти ее родителей, часто рассказывала эти сказки ей на ночь. Вот отсюда-то и сон. Вот откуда такая большая фантазия.

- Ты не удивлена? – голос мужчины прозвучал так неожиданно, что Варя вздрогнула и подняла на него свои глаза.

- Нет. А чему удивляться? Это обычный сон, – пожала плечами девушка.

- Это не сон! – зло прошипел мужчина.

- Эй, Вил, полегче! – осадил его блондин. – Как вас зовут, госпожа?

- Варя.

- Очень приятно. Я Дерк. А это Вилфрид, советник и правая рука Его Драконичества, – проговорил блондин и улыбнулся мне. Нет, все-таки хорош он. Вот с ним приятно разговаривать, не то что с этим.

- Его Драконичество? – переспросила Варя, приподнимая одну бровь.

- Да. И ты здесь не случайно. Нам нужна твоя помощь. Нашему миру грозит большая опасность. Если через три полных луны проклятие не будет снято, то все драконы погибнут. Нам придет конец, – улыбающийся взгляд блондина сменился на трагический.

- Но как я могу вам помочь? – с непонимающим взглядом девушка смотрела на блондина.

- Ты должна снять проклятие, – пояснил Вилфрид.

- Я что? Нет, а вы точно не ошиблись? Почему это должна быть я?

- Тебя выбрал портал.

- Портал, – тихо проговорила Варя. – Но я не знаю, чем вам помочь. Правда, не знаю. – Варя уже говорила спокойно. Вряд ли еще ее можно было чем удивить.

Даже интересно стало. Такой реалистичный сон.

Мужчины переглянулись и посмотрели обреченно на девушку. Нет, а что они хотели?

– Какой магией ты обладаешь? – строгий голос некроманта раздался в тишине комнаты.

– Магией? Эм... Никакой.

– В смысле никакой? Ты пустышка?! – его голос уже переходил на крик.

Неужели он в чем-то ошибся и заклинание не так сработало и достало из другого мира не ту девчонку? Нет, он не мог так ошибиться. И если бы это была та самая девчонка, которая должна была их спасти, то почему она без магии? Хотя... если подумать, через магический портал могут переходить только люди, которые обладают магией, а иначе бы ее просто-напросто расщепило. Вилфрид буквально на одно мгновение прикрыл глаза, чтобы убедиться, что в девчонке нет магии. И потрясенно снова уставился на нее. Она и правда была пустышкой. Но как?! Как она прошла через портал? Или что-то блокирует ее магию?

– Пустышка? – от слов некроманта Варя уже начинала злиться. Да ее в жизни никто так не оскорблял. – Знаете что? Мне кажется, что мне уже пора! – девушка прикрыла глаза и с новой силой начала щипать себя за ладонь, но кроме боли, так ничего и не почувствовала. Распахнув свои глаза, она уставилась на мужчин, которые как-то недобро на нее посматривали.

– Это не сон, – чуть слышно проговорила она. И Варвару накрыла паника. Это не сон, черт возьми! Это самая настоящая реальность.

– Верните меня обратно! Верните меня домой, в мой собственный мир. Я не хочу никого спасать! – требовательным голосом проговорила Варя мужчинам, что стояли напротив нее.

– Нет! – отчеканил некромант. – Во-первых, пока мы не разберемся, почему именно тебя портал выбросил в наш мир, ты никуда не уйдешь, а во-вторых, порталы не работают из-за проклятия, и если мы его не снимем, то ты

останешься здесь.

– Что? Останусь здесь? – до Вари с трудом доходили слова Вилфрида, но она помнила слова Дерка, который сказал, что если проклятия не снять, то их мир погибнет. Это что значит, она тоже вместе с ними погибнет? Глаза девушки расширились от испуга. Нет, она не собиралась умирать. У нее свадьба скоро и ее будут искать. А как же там бабушка будет одна? Как же Андрей? Они будут переживать, а бабуле нельзя нервничать. Да и учеба у нее. Скоро экзамены. Все эти мысли в ее голове пронеслись, словно вихрь, а слезы начали подступать к глазам.

– Но как-то вы открыли этот портал, который меня сюда перебросил?

– Да, открыли. Но это был один-единственный шанс, который нам даровали боги, чтобы мы нашли ту, которая спасет наш мир. И это был один-единственный раз. Так писалось в пророчестве. Межмировые порталы не доступны в нашем мире. Пока не доступны, – добавил некромант. – Но если ты... мы снимем проклятье, то наш король сможет открыть портал, и ты уйдешь в свой мир. К сожалению, межмировыми порталами могут управлять только высшие драконы. Те, кто питает магический источник.

– Так может и во второй раз получится? Попробуйте, пожалуйста, – умоляющим голосом произнесла Варя.

– Нет, не получится. Я же сказал уже, что этот портал был единственный, чтобы доставить в наш мир ту, которая поможет. Хотя, я уже сомневаюсь в этом, – поморщился Вилфрид. Он с сомнением посмотрел на девушку и уже пожалел, что согласился на эту авантюру. Может, они бы и сами справились. Без помощи посторонних лиц. Только вот жаль, что времени практически не осталось, а действовать нужно было быстро.

– А может?.. – Варя все не оставляла надежды, что ее поймут и попытаются отправить обратно. Но некромант был другого мнения.

– Нет, не может! – прорычал тот. Девчонка его уже порядком начала бесить.

– И что мне теперь делать?

– Ничего! Слушать меня и, может быть, боги будут к нам благосклонны и мы разрушим проклятие. А сейчас пошли, я покажу твою комнату. Мне тебя еще королю представлять, – недовольно произнес некромант и сделав взмах рукой, перед ним тут же появилось темное свечение, точно такое же, как было в туалетной комнате бара, только цветом оно отличалось. Варя с опаской подошла к мужчине. Его сильная рука обхватила ее за плечо, и он толкнул девушку внутрь портала, что та невольно вскрикнула от неожиданности, а он тут же шагнул за ней следом.

Глава 2

Варя

Портал перенес их в просторное светлое помещение, больше напоминающее королевские покои. Обернувшись, Варя убедилась в своих догадках. Комната была поистине огромных размеров. Не менее огромной была кровать, на которой с легкостью бы уместился человек пять. От перехода через портал ее немного пошатывало, и ноги подкашивались. Тошноты, как в первый раз, уже не было, но самочувствие оставляло желать лучшего.

– Присядь. Тебе нужно прийти в себя. Первые разы проходить через порталы трудно, а ты еще и из другого мира, – сказал Вилфрид и все так же держа девушку под локоть, подвел к кровати и усадил.

Варя не сопротивлялась. Ей и самой хотелось поскорее бы присесть и прийти в себя после всего пережитого. А лучше побыть наедине с собой и обдумать, что с ней произошло и как отсюда выбраться.

– Ты голодна?

– Нет, – покачала Варя головой из стороны в сторону, одновременно осматривая покои. – Зачем мы здесь?

– Это твоя временная комната. Завтра мы отправимся к королю. Мне нужно будет тебя представить и выяснить, что нам делать дальше. – Варя машинально махнула головой в знак согласия.

– Тебе нужно будет переодеться. В нашем мире женщины не ходят в таком, а нам нужно как можно меньше привлекать к тебе внимание.

– Но я хочу остаться в своей одежде, пожалуйста, – девушка притянула к себе поближе рюкзак, обнимая его, будто бы он мог как-то поспособствовать в решении ее просьб.

– Это исключено, – чуть громче, чем хотел, проговорил Вилфрид. – Если хочешь вернуться в свой мир, то будешь слушаться меня. Я все-таки еще надеюсь, что ты сможешь как-то нам помочь. Только вот пока не знаю, как и чем.

Злым взглядом Варя посмотрела на некроманта и заметила, что глаза мужчины словно остекленели, а сам он замер. Но длилось это недолго. Уже через несколько секунд мужчина вернулся к ней и посмотрел на девушку.

– Мне нужно идти, а ты располагайся. Я позову служанку. – И не дожидаясь, что Варя ему скажет, Вилфрид одним взмахом руки открыл портал, оставляя девушку одну.

Стоило мужчине снова открыть портал и шагнуть в него, как он тут же исчез, а Варя громко вздохнула. Она еще до сих пор не могла поверить, что находится в другом мире. Это было на грани безумия. Другие миры, перемещения, короли, драконы, магия. Что еще в этом мире существует? Девушка снова перевела взгляд на свои исцеленные ладони, на которых застыла собственная кровь, и поморщилась. В голову тут же пришло воспоминание о бабушке. Как она там? Что с ней будет, когда узнает, что ее внучка пропала? Варя была единственной родственницей. Да у них с бабушкой, кроме их двоих, никого не было. Отец был из детского дома, дедушка умер, когда еще не родилась Варя, а сестер или братьев у бабушки с дедушкой не было. Варины родители погибли в автокатастрофе, когда ей было всего пять лет. И она их практически уже не помнит. Только благодаря фотографиям она обновляет в памяти воспоминания о их лицах.

А Андрюша, как он там? Ищет ее, интересно? Сколько часов прошло после того, как она провалилась в это проклятое зеркало?

– Черт! Проклятье! – простонала она, вспоминая, зачем прибыла в этот мир. И все же она еще надеялась на то, что сегодня ляжет спать, а завтра проснется в своей спальне, в своей кровати, а бабушка будет готовить для нее завтрак. И Варя пойдет с утра на пары, а вечером к ней приедет Андрей, и все будет как и раньше. Но ее размышления прервал робкий стук в дверь, которая тут же отворилась, и на пороге появилась полноватая женщина с широкой улыбкой на лице.

– Доброго дня! Господин Торн просил вас приготовиться к ужину, – не дожидаясь моего ответа, женщина шагнула в покои и кому-то махнула рукой. Тут же вслед вошли двое мужчин с коробками, которые поставили возле большого деревянного платяного шкафа.

– Спасибо, – поблагодарила я, когда мужчины вышли и за ними закрылась дверь. Женщина снова обернулась ко мне и подошла ближе. Рассмотрев внимательно мою одежду, отчего-то скривилась, а в глазах промелькнул ужас.

– Вам срочно нужно это снять! – приказала она. – Я пойду пока наведу вам ванну. Вам срочно нужно помыться и переодеться. Благо, что платье быстро доставили.

Женщина скрылась за соседней дверью, которая была следующей после входной. Я же не одобрила ее рвение. Мне вообще хотелось сейчас закутаться в теплое одеяло и просто уснуть, а не принимать ванну, наряжаться в платья и идти на ужин. Встав с кровати, я сняла свою кожаную куртку и положила ее на кровать вместе с рюкзаком, а сама подошла к окну, в которое светило яркое солнце. И стоило выглянуть мне в окно, как тут же я обо всем забыла. Я не знаю, на каком этаже находилась моя спальня, да и не хотела я этого знать. Мои окна выходили на обрыв. Прильнув ближе к стеклу, я поняла, что этот замок стоит на горе, причем на ее краю. Вокруг замка расположены зеленые горы, и казалось, что я могу протянуть руку и достать до самих облаков.

– Вот это красота! – чуть слышно проговорила я, и где-то за окном раздался, словно раскат грома, злобный, громкий, пугающий рык, от которого меня словно отбросило от окна на несколько шагов. Только потом, присмотревшись, я заметила, что над нашим замком летел черный огромных размеров дракон. На

солнце его чешуйчатая черная кожа переливалась, шея была вытянута, а когтистые лапы поджаты.

Я с раскрытым ртом снова подошла к окну и чуть ли носом в него не воткнулась, рассматривая эту зверюгу. Вот это да! Это просто невероятно! Я положила ладони на стекло. Безумно хотелось поближе рассмотреть этого дракона, потрогать его. Я ведь только на картинках видела этих пугающих существ и представляла их под бабушкины сказки. Оказывается, они реальны и до безумия красивые.

Интересно, а динозавры, единороги, феи, эльфы, гномы и всякие сказочные герои тоже существуют? И почему в нашем мире они только в сказках? Я со стопроцентной уверенностью могу сказать, что в нашем мире нет магии. Ну, если не считать шарлатанов-экстрасенсов, которые мнят себя магами и дерут с людей деньги за свои предсказания. Пока я размышляла обо всем увиденном, дракон скрылся за одной из гор.

– Кхм, кхм... – прокашлялся кто-то за моей спиной, и я резко обернулась. За моей спиной стояла та самая служанка, которая ушла наполнять для меня ванну. А я уже и забыла о ее существовании.

– Там был дракон! – с восхищением в глазах воскликнула я, а женщина мило мне улыбнулась, как улыбаются маленьким детям, которые сильно умиляют.

– Ванна уже готова. Я вас провожу. – Служанка указала рукой на приоткрытую дверь, и я шагнула в указанном мне направлении.

Но с драконом мои удивления не прекратились. Стоило мне войти в ванную комнату, как моя челюсть упала повторно. Ванна была огромных размеров. Нет, это не ванна. Это бассейн, от которого исходил пар от горячей воды. Ванна стояла посередине комнаты, в которой было большое окно, из которого можно было увидеть всю красоту, находившуюся за пределами этих стен.

– Я помогу вам помыться. – Женщина уже подошла ко мне и протягивала руки в надежде снять с меня футболку, но я ее остановила.

– Простите, если вы позволите, я сама. – И на мое счастье со мной никто не стал спорить, а просто вышли молча, закрыв за собой дверь.

Быстро сняв с себя привычные и любимые джинсы, футболку и кеды, я погрузилась в воду, от которой исходил превосходный цветочный аромат.

– Ммм... Блаженство... – простонала я вслух, прикрыв глаза.

У нас с бабушкой в квартире душевая кабина, и у меня никогда не было такой возможности, как полежать в ванной и расслабиться. Прикрыв от удовольствия глаза и расслабившись, у меня перед глазами мгновенно же вспыхнула картинка: черноволосый мужчина стоит передо мной спиной. Его тело обнажено, и только на бедрах обмотано полотенце. Он что-то говорит мне, но я не могу понять, что. Его слова будто бы заглушены, и до меня доносятся только обрывки сказанных им фраз. Я медленным шагом иду в его сторону. По дороге ловлю свое отражение в большом настенном зеркале и от ужаса ахаю. Но девушка, которая отражается, улыбается исключительно мне. У нее мое тело, только вот улыбка зверская какая-то. На девушке легкий белый халатик, а в руке кинжал. Она приподнимает свободную ладонь к лицу и прикладывает палец к губам, чтобы я замолчала. Я с ужасом наблюдаю за самой же собой. Как я подхожу к этому незнакомцу и со всей силы вонзаю ему золотой кинжал в спину. Мужчина выгибается от боли и падает на колени. Но прежде чем он развернется ко мне своим лицом, я мгновенно же открываю свои глаза и в испуге подпрыгиваю в ванной. Чудом успела схватиться за бортик, потому что мои ноги скользнули, и я чуть не упала снова в воду.

Быстро вылезла из воды и, найдя глазами белоснежное полотенце, я обтираюсь им. Накинув на себя длинный бесформенный халат, выхожу в спальню, где меня ждет все та же служанка. Только вот уже моей одежды нет, и на смену ей на кровати лежит длинное платье в пол с корсетом, нежно-персикового цвета.

– Вы уже помылись? Так быстро? – удивленно произносит служанка и смотрит на меня изучающе, будто бы ждет, что я ее что-то скажу. На несколько секунд я замялась, а потом все-таки ответила.

– Да. Простите, как я могу к вам обращаться?

– Меня зовут Франциска.

– Приятно познакомиться. Меня Варя.

– Красивое имя и такое странное. – Франциска на несколько секунд задумалась, будто бы что-то решая в своей голове, а затем улыбнулась и проговорила: – Госпожа Варя, я вам помогу одеться, а иначе вы сами не справитесь с корсетом.

Тут же вспомнились фильмы про царские времена, где корсеты были постоянной и обыденной вещью для женщин. Только вот корсет был не самым ужасным, как я думала. Когда мне вместо трусиков дали панталоны с оборкой по краям, я чуть со смеху не упала. А вот Франциска не разделяла моего смеха. Да у меня даже бабушка такое не носит. Но поделать нечего, пришлось надевать, что дают.

– Франциска, а можно задать вам один вопрос? – осторожно произнесла я, намереваясь выпросить у женщины все о проклятье, которое, по словам Дерка, мне нужно развеять. Должна же я знать, к чему готовиться. А то как-то оставаться без нужных знания не хотелось. Что-то мне подсказывало, что Вилфрид мне ничего не расскажет.

– Конечно.

– Расскажите о проклятии, – понизив голос, произнесла я, а женщина от моих слов вздрогнула, и в ее глазах поселился ужас. Лицо Франциски тут же стало серым и испуганным. Такого изменения на недавно улыбающемся лице и светящимся от счастья я не ожидала. Стало как-то не по себе, но любопытство никуда не исчезло. Только, наоборот, стало еще сильнее.

– Проклятие... – проговорила она одними губами, прикрыв глаза. – Две сотни лет назад наше королевство процветало. Мы не знали бед и отчаяния. Драконы размножились и жили в мире и согласии. В высоких горах, на том краю света был один клан, который не подчинялся никому. Их никто не трогал, они жили сами по себе, пока у короля не умерла жена при рождении сына. После того, как король оправился от потери нашей королевы, он решил найти себе новую жену, чтобы дать королевству новых наследников. Золотые драконы, которые правят нашим миром – самые могущественные. В их крови течет сила богов. Такой же силой обладали и Серебряные драконы, которые жили в горах. До того, как уйти в горы, у них тоже было королевство, пока его не отобрал войной прошлый король.

После Золотых драконов по могуществу идут черные драконы, которых осталось очень мало. И король однажды заявил, что к нему приходили боги и сказали,

чтобы он взял в жены дочь главы драконов клана отшельников, тех, которые жили в горах. Их клан насчитывал не больше двадцати драконов. Они были единственными Серебряными драконами во всем мире. Но главный дракон Серебряных воспротивился приказу короля и не отдал дочь замуж за него. Тогда наш правитель пошел войной на Серебряных. В итоге они все были перебиты, кроме той дочери, Серебряной драконицы. Король силой забрал ее в свой замок, посадил на цепи, которые лишали ее магии, не давали перевоплотиться в дракона. Если верить словам слуг, которые служили в королевском замке, то король построил покои для своей будущей жены. Только вот никто не знает, где эти самые покои. Единственный, кто мог туда пройти, это был Золотой король. За все время, которое Серебряная драконица пробыла в королевском замке, ее никто не видел. Даже прошел такой слух, что король ее убил в том сражении.

А когда настал день свадьбы, то король показал свою будущую жену, которую все считали мертвой. Она была настолько красива, что даже солнечные лучи меркли на ее фоне. Серебряная драконица одним взглядом могла свести с ума. А перед алтарем, когда они приносили клятвы, то драконица прокляла род Золотых драконов, сказав, что они никогда не смогут родить потомство, если только это не будет их истинная пара, и их род прервется, когда правителю исполнится двести лет и весь мир погибнет. Единственное, что их может спасти, эта чистая дева-воительница, прибывшая из другого мира. И выхватив кинжал из ножен, она воткнула его в свое сердце. А в это время на ее губах расплывалась довольная улыбка.

Король ничего не сделал, чтобы предотвратить проклятие. Он думал, это просто слова. Но уже после смерти драконицы Золотые драконы стали умирать. И произошло это настолько быстро, что никто не мог предотвратить их смерть. И теперь в нашем мире остался единственный Золотой дракон. Это сын нашего короля и правящий король Анари Альфред Уильямс. Через три луны королю исполняется двести лет. Он единственный и самый молодой правитель за все время в королевстве. И если он до этого времени не найдет свою истинную пару и не сможет завести наследников, его род вымрет. А Золотые драконы – они единственные, кто могут поддерживать источник жизни, благодаря которому наш мир еще жив.

Женщина замолчала, а по ее щекам текли слезы. Меня же от этой страшной сказки бросило в дрожь, и безумно стало жаль этих людей, точнее, драконов. Из-за прихоти одного безумного и глупого короля, у которого собственное эго было превыше всего, мир может просто разрушиться, и вместе с ним погибнут сотни

тысяч ни в чем не повинных жизней.

– Мне очень жаль, – я положила свою ладонь на подрагивающую ладонь женщины и сжала ее.

– Но ничего не поделаешь, – пожала та плечами.

– А как же истинная пара? Может еще есть время ее найти. А это значит, что не все потеряно, – я улыбнулась Франциске, давая надежду на будущее.

– Это навряд ли. Мы уже не знаем, что такое истинная пара. Когда-то, очень давно, когда еще нашим миром правили боги, которые создали драконов, то союзы создавались, только если находилась истинная пара. Но со временем это ушло. И как найти эту истинную, никто не знает. В старых книгах написано, что истинными могут быть только из расы, к которой относится данный дракон. И если считать эти письма правдивыми, то Золотому дракону нужно искать Золотую драконицу. Но, увы, к сожалению, Золотые драконы вымерли.

В комнате повисла гробовая тишина. Я сама так прониклась этой историей, что захотелось плакать. Вот почему мир так несправедлив к ним? И зачем вообще эта самая драконица проклятие на них наслала? Ну убила бы себя и все, но нет же, нужно портить жизнь всем. А в чем мирные драконы-то виноваты?

– Я даже не знаю, что и сказать, – проговорила я, прогоняя тишину.

– Ничего не нужно говорить. Я верю, что ты, Варя, нам поможешь. Ты ведь именно та, кого нам послали боги. – Женщина мило улыбнулась, а мне отчего-то стыдно стало и неловко говорить ей, что я не та, на кого можно рассчитывать. Я ведь даже до сегодняшнего дня не знала о существовании других миров, что уж говорить о драконах и всяких проклятиях и как их убрать. Я просто молча стояла и смотрела на ту, у которой в глазах плескалась надежда.

– Если от меня что-то потребуется, то я все сделаю, чтобы вам помочь. Обещаю.

– Я не сомневаюсь в тебе, девочка. А теперь тебе пора на ужин, моя дорогая. Я тебя провожу.

Глава 3

Вилфрид

Шагнув через портал, некромант тут же очутился около входа в скалу. Из его головы все никак не выходила эта девчонка. И как он мог ошибиться, что призвал в их мир не ту, кого нужно? Как она сможет решить проблему с проклятием, если даже магией не владеет? Но где-то на подсознании у него витала еще одна мысль. Что-то не так. Он ведь все сделал правильно, но что-то, видимо, пошло не так. Его взгляд упал на стоящих рядом драконов, лица которых были хмурыми. Увидев некроманта, те почтительно склонились.

– Что случилось? – от громкого голоса некроманта, кажется, даже гора задрожала. Вокруг мужчины от нарастающего недовольства появилась черная дымка, клубящаяся у его ног.

– У нас беда, господин Торн, – проговорил один из драконов и указал взглядом на вход в пещеру, где находилось два искусственно выведенных яйца с драконами. Это был запасной вариант на тот случай, если не удастся спасти короля. Яйца были выведены с помощью магии, где заложена кровь Золотых драконов. Из не одной сотни экспериментов удалось все-таки спасти несколько образцов и даже дать им жизнь. Яйца постоянно напитывались магией, которая сохраняла жизнь. Только вот была проблема. Никто точно не мог сказать, когда они должны вылупиться. Такое рождение драконов уже кануло в лету. Сейчас же драконы рождались естественным путем, но если верить книгам, которые все это время изучали ученые, то боги именно из яйца породили драконов. Вот они и решили попробовать. Возомнили себя богами. Хотели спасти свой мир, но пока не особо хорошо получалось.

Вилфрид, не сбавляя шага, вошел внутрь пещеры, где находилась небольшая лаборатория, где поддерживали жизнь кладке. И мужчина не сразу понял, что случилось. Но когда увидел почерневшее яйцо, скорлупа которого уже начала трескаться, он тут же ринулся вперед и направил свой магический поток к яйцу, но было уже поздно. Маленький невылупившийся дракон уже был мертв. От него не исходили нити жизни. Оттого, что магия в этом мире ослабевает без нужной

подпитки источника, дающего жизнь, драконятам, запертые в яйце, не могут набраться силы и вылупиться. С каждым днем Золотой король слабеет, и с ним уходит жизнь из источника. Сколько источник продержится без подпитки? День, неделю, месяц? Вилфрид бы сам отдал свою силу, но источник ее не примет. Некромант не высший дракон, и его магия не подойдет, она слишком слаба.

Оттого, что Вилфрид ничего не может с этим сделать, внутри мужчины начала разрастаться злость. Да он даже не мог настроить нормально портал, чтобы тот выплюнул ту, которая бы спасла их мир! Стиснув сильнее кулаки, он попытался сдержать в себе ярость, но сейчас он плохо собой управлял. Тело мужчины охватила черная дымка, из-за которой не было видно тела. Стоящие рядом драконы от испуга попятились назад, но Вил быстро взял себя в руки и, стиснув зубы, прогнал наваждение и желание все здесь разнести.

– Король знает? – прошипел он сквозь зубы, обращаясь сразу ко всем присутствующим.

– Нет, господин. Мы сперва доложили вам.

– Хорошо. Усилить охрану последнего яйца и подпитывать его вдвое активнее. Мы не должны допустить, чтобы последнее на земле яйцо исчезло.

Сделав быстрый пас рукой перед собой, тут же вспыхнул черный портал, и Вилфрид шагнул в него, оказываясь посередине кабинета короля, который сидел за своим столом и во что-то вчитывался. Бросив быстрый взгляд на Альфреда, лицо которого всегда выражало спокойствие, Вил впервые задумался о том, как тому больно смотреть на то, что его народ вымирает. Вилфрид прекрасно помнит, сколько пришлось пережить Золотому дракону, чтобы сразиться с проклятием, которое в их мир принес бывший король. Но все попытки привели к провалам. Вилфриду было жаль своего лучшего друга и короля в одном лице, но он ничем не мог ему помочь.

Заметив некрманта, король поднял свою голову и пристально посмотрел на того.

– Вил, что-то случилось?

Некрмант устало вздохнул.

– Да. Еще одно яйцо погибло, – сообщил он, и король от этой новости даже с места подскочил, упираясь ладонями в стол, а затем тяжело рухнул обратно на стул. Вил заметил, как с друга на одно мгновение спала маска спокойствия, и там, за ней, показалась вся гамма боли и бессилия.

Король тут же поднялся с места и подошел к камину, над которым висел портрет бывшего короля и его отца в одном лице. Тот довольно сидел на своем троне и смотрел с высоты висевшего портрета на мужчин.

– Гореть тебе в драконьем огне до скончания веков, отец, – чуть слышно проговорил Альфред и опустил голову.

– Больше сотни яиц погибло за последнее столетие. Все, что мы делали, все наши попытки пошли крахом. Наш мир вымирает, а мы ничего не можем с этим сделать. Сколько я всего уже перепробовал. Я прочитал тысячи книг, но как убрать проклятие, я не смог разгадать. На меня возлагают огромные надежды, а в итоге я всех подведу, – с горечью в голосе проговорил Золотой король.

На несколько секунд в кабинете повисла гробовая тишина, которую разбил Альфред.

– А что там с призывом? Все получилось?

– Все получилось. Я завтра приведу девчонку к тебе. Но, Эл... – некромант осекся, не зная, говорить про девчонку или нет. Про то, что возможно, ее приход ничего не изменит. Драконья задница! Как может помочь та, у которой даже магии-то нет? Вил тяжело выдохнул и на секунду прикрыл глаза, а потом выпалил. – У нее нет магии.

– Что? – король обернулся к Вилу. В его глазах заплясало неверие и обреченность. – Но как тогда она сможет помочь? Она что, обычный человек?

– Да.

Король застонал в голос, но тут же опомнился.

– Хорошо. Я все-таки еще надеюсь, что все можно исправить. У нас есть время. Немного, но есть. А может магия в девчонке спит? Иначе как она прошла через портал? Нужно будет пропустить ее через артефакт.

– Нет! – резко произнес Вилфрид. – Если в ней нет магии, артефакт ее убьет. Он предназначен только для драконов.

– Да, но люди никогда через него не проходили, и мы точно не знаем, как он на нее подействует, – возразил король.

– Нет, Эл, мы не можем так рисковать ею. Это неправильно.

– Но по какой-то же причине именно она оказалась в нашем мире? Или боги решили под конец еще больше над нами посмеяться? Прислать пустышку, чтобы мы окончательно осознали, что нам никому не выжить?

– Я не знаю, но рисковать ею тоже не нужно. Пусть она и обычный человек, но она не виновата, что ее забросило к нам и тем более она не должна отдавать свою жизнь, только чтобы узнать, есть ли наличие в ней магии.

– Да, ты прав. Я распоряжусь, чтобы ей приготовили покои. И еще – никто не должен о ней знать.

– И как ты ее хочешь представить?

– А кому представлять-то? Я же не буду давать балы в ее честь.

– Да, но ты не забыл, что в замке полно слуг, стражников и Присцилла, которая постоянно крутится вокруг тебя.

Король на несколько секунд задумался. И правда, если слухи выйдут за пределы королевского дворца, что там живет некая молодая особа, то будут вопросы. А тем более скоро должен состояться общий бал, и он не может прятать иномирянку.

– Хорошо. Мы ее будем представлять, как твою дальнюю родственницу, которая приехала издалека. И я в знак дружбы с тобой поселил ее в своем замке.

– Дальняя родственница? – уголки губ некроманта поползли вверх. – Ты в курсе, что я сирота, и я думаю, что найдутся те, кто тоже осведомлен об этом.

– Да какая разница? Я возьму с Присциллы и с прислуги, которая будет тесно общаться с этой девушкой, клятву о неразглашении. А там посмотрим, что будет дальше. Главное, чтобы она сама не начала распускать о себе слухи.

– Не начнет, – уже со всей серьезностью в голосе проговорил некромант. – Она вроде умная девушка.

– Вот именно, что вроде. Ладно, мне нужно еще закончить свои дела, а я вас жду завтра, – сказал король, давая понять, что на сегодня разговор окончен.

Быстро кивнув, Вилфрид так же одним взмахом руки активировал портал, но настроил его не на свой замок, а на самую высокую гору в королевстве. Уже через несколько секунд мужчина стоял на высоком скалистом обрыве и смотрел вниз. Это была единственная самая высокая скала, с которой открывался вид на королевство и на его замок, находящийся по другую сторону от замка короля. Драконы прозвали эту гору «Смертельная». Она самая высокая и в ней раньше жили драконы-отшельники, которых бывший король всех уничтожил. Ходили слухи, что Серебряные драконы обладали даром предвидения, и их чешуя могла исцелять. Но это никто не мог доказать, правда это или нет, но слухи так или иначе ходили. Не поэтому ли проклятие невозможно снять, не исполнив предназначения?

Сделав шаг вперед, тело мужчины полетело вниз с обрыва, но не прошло и секунды, как тут же Вил обернулся в черного дракона. Подняв чешуйчатую голову вверх, он взмахнул черными жилистыми крыльями, которые на солнце начали переливаться, словно черные бриллианты, играющие своими гранями на свету, и поднялся ввысь, к облакам.

Пару взмахов крыльев и Вилфрид разогнался с неумолимой скоростью, теряясь в облаках. Прикрыл глаза и сложил свои крылья. Мощное тело дракона тут же начало резко падать вниз. Несколько мгновений и очередной взмах крыльев, и черный дракон уже снова парит в воздухе. Свобода и высота захватывала. Она как самый крепкий драконий напиток, от которого начиналась кружиться голова. Сделав несколько кругов вокруг своего замка, Вил наконец-то спустился вниз.

К нему тут же бросился слуга, сказав, что ужин уже готов и накрыт в малой столовой, как он и просил. Некромант поблагодарил слугу и пошел в свои покои, чтобы переодеться и привести себя в порядок. За целый день его рубашка и штаны помялись, да и не мешало бы принять ванну. Вспомнив, что сегодня он будет ужинать не один, мужчина вздрогнул.

Эта девчонка явно нарушала распорядок его дня и жизни. Прожив больше двухсот лет в полном одиночестве, посвящая себя только служению короне, он и забыл, что такое гости. А тем более гости в лице молоденькой девушки. Да он вообще забыл, как с ними общаться. Несмотря на то, что некрмант был самым завидным женихом в королевстве, после короля конечно, он не спешил обзаводиться семьей. Да он никогда о ней и не думал. Ему было спокойнее одному. побыстрее бы завтра и он избавится от иномирнянки. Пусть ею занимается Альфред, а он и так уже перевыполнил свои обязанности.

Глава 4

Варя

Путь в столовую проходил довольно долго. Франциска шла впереди меня, а я заметно отставала, рассматривая то, что меня окружало. Замок был очень светлый, несмотря на то, что он был сделан из темного, практически черного камня. Лестница была извилистой и выполнена из камня. Лестничные перила были тоже из камня, а балясины изготовлены в форме столбиков, обвитыми плющом. Мне почему-то изначально представлялось, что на стенах будут висеть картины, но ничего из этого не было. Обычные каменные стены, на которых были прикреплены факелы с голубоватым огнем. Вообще, первое впечатление о замке, что просто кто-то взял большую гору и высек из нее замок. Не удивлюсь, что это именно так оно и было. А иначе почему здесь все из камня? Благо кровати обычные, что даже странно. А королевский замок тоже такой же, как и этот? Интересно все же стало.

Мы шли довольно долго, и я не встретила ни одного из слуг или других людей, которые могли бы здесь обитать. Казалось, что кроме меня и Франциски в замке никого нет. Когда Франциска помогала мне подготовиться к ужину, она немного рассказала о хозяине замка. Он правая рука короля, а еще они лучшие друзья. Вилфрид оказывается некромант и черный маг – это редкость в королевстве. В основном все избегают черную магию и драконов, обладающих ею. Я тут же вспомнила книги моего мира про фэнтези, в которых описывались некроманты. Они ведь нечисть всякую поднимают. И я тут же представила, что вот я сейчас выйду из своих покоев, а там скелеты всякие ходят да зомби. Но ни одна из моих фантазий не сбылась. Я даже огорчилась немного. Пусть было и жутковато, но я бы не отказалась вживую увидеть какое-нибудь умертвие. Интересно же. В своем мире я никогда такое бы не увидела, если только на экране телевизора.

Женщина подвела меня к широким дверям столовой и удалилась. Открыв створки двери, я вошла внутрь и тут же встретила с Вилфридом, который уже сидел за столом и что-то читал, держа в руке что-то похожее на свиток. Он был расслаблен. На его лоб упало несколько прядей волос. Когда он не смотрит на меня, то вроде кажется, что он ничего и не пугающий даже. Но стоило мужчине услышать, как я вошла, он тут же поднял взгляд своих черных глаз на меня. Свиток в его руках тут же растворился в воздухе. От увиденного я даже рот приоткрыла. Каким-то изучающим и в то же время недовольным взглядом мужчина прошелся по мне, отчего стало не по себе, и захотелось тут же уйти. Но я быстро отбросила все свои мысли и с вызовом посмотрела на него.

– Ты опоздала, – произнес некромант, и тут же из двери, которая находилась за спиной мужчины, вышли два молодых человека. Один вез перед собой тележку, а второй подошел к стулу, на который я хотела опуститься, и отодвинул его для меня.

Мне на тарелку положили салат, картофель и отбивные, от которых умопомрачительно пахло. В животе тут же громко заурчало, отчего мои щеки тотчас же вспыхнули. Минут десять мы ели в полной тишине, а потом ее перебил Вилфрид.

– Завтра я отведу тебя к королю. Тебя поселят в замке. – От его слов я тут же напряглась. Король, замок. Что еще меня там ожидает? Начали вспоминаться исторические фильмы с королями-самодурами, королевскими тайнами, заговорами. И от этих мыслей тут же поежилась.

– И что мне там делать?

– Понятия не имею, – на выдохе проговорил мужчина и продолжил дальше есть свой ужин. – Завтра решим.

– Ты сказал, что мне нужно будет развеять проклятие. Но как это сделать? У вас есть уже какие-то мысли? – заинтересованно посмотрела я на мужчину. Мне не терпелось покончить со всем, что здесь происходит и вернуться в свой мир. Я безумно соскучилась по бабушке, Андрею и Сашке. Как они там? Не хотелось думать, что от переживаний с бабушкой что-то может случиться, и когда я вернусь, ее уже не станет. Если я еще вернусь, конечно. От этих мыслей стало еще тоскливее и есть перехотелось тут же. Поймала на себе взгляд мужчины, который видимо, ждал от меня ответа на решение проблем, но у меня ответов не было. Наоборот, с каждой минутой росли только вопросы.

– Я же сказал – все будем решать завтра. Что тебе не ясно? – прорычал тот, но я от него не отстала. Все-таки нужно было хоть что-то узнать.

– Я тут поинтересовалась историей вашего проклятия. Так вот, как я поняла, нужна Золотая драконица, которая бы стала истинной парой вашему королю. Так может попробовать поискать, вдруг где-нибудь в глуши еще остались Золотые драконы?

– Нет! – как-то резко и зло прорычал мужчина. Я даже назад подалась. Пальцы некроманта с силой сжали вилку, что она даже немного погнулась. Вот лучше бы я молчала, ей богу. – Остался один-единственный Золотой дракон. Остальные вымерли.

– А если все же... – мне не дали договорить.

– Нет. Не все же. Золотых не осталось в нашем мире, кроме короля.

– А почему только он один может подпитывать источник жизни? Разве нельзя, чтобы, к примеру, взять несколько драконов, чтобы их сила была равна силе Золотого дракона и подпитать этот ваш источник? – задала я новый вопрос, уходя от прежнего. И пусть этот некромант злится, но я все-таки выведаю у него ответы на свои вопросы. Если уж он меня сюда притащил, то пусть и отвечает.

- Нет, нельзя. У Золотых драконов иная магия и сила. Они высшие.

- Как и Серебряные, - констатировала я.

- Верно. Если тебе уж так интересно, в чем разница между драконами, то советую наведаться в библиотеку. В книгах все прекрасно описано. Надеюсь, ты умеешь читать? - некромант посмотрел на меня, приподнимая свою густую бровь. А на губах его читалась усмешка.

- Конечно, умею. Скажу больше - я даже писать умею. И учусь в институте на экономиста.

- На кого? Экономиста? Кто это?

- Ну, по-вашему, это счетовод, наверное. Или кто у вас тут золото пересчитывает и дебет с кредитом сводит?

- У вас что, этому женщин учат?

- Ага. А у вас нет?

- Нет. Наши женщины дома сидят и с детьми занимаются. Есть, конечно, в некоторых школах и институте преподаватели женщины, но их единицы.

- Нет, у нас не так. У нас некоторые женщины странами управляют и даже в армии служат.

По мере того, как я рассказывала о наших женщинах, и чем они вообще занимаются в моем мире, брови некроманта взлетали все выше и выше. Была опасность, что они могут в волосах запутаться, но все обошлось. Сказать, что Вилфрид был в шоке, это ничего не сказать.

На этом-то наш разговор и закончился. Хотелось побольше узнать об этом мире и драконах, чтобы точно знать, к чему готовиться. И я уже знаю, чем первым делом займусь в королевском замке. Пойду в библиотеку, как и предложил некромант. Может хоть там найду ответы на свои вопросы.

После ужина Вилфрид проводил меня до покоев, где меня уже ждала Франциска, которая помогла снять платье. И только когда я рухнула на мягкую кровать, именно тогда я смогла расслабиться. Я за этот день так устала, хотя ничего особенного не делала. Может это перемещение в другие миры так действует на силы? Но я очень сильно ошибалась, когда думала, что хоть во сне я отдохну.

Стоило мне прикрыть глаза и провалиться в сон, как я тут же очутилась в помещении, больше похожее на храм. Только здесь не было икон, как в наших храмах. Стены были из идеально белого камня. В самом конце здания был выступ, похожий на небольшую круглую сцену. В храме не было окон, только небольшие узкие проемы в стенах, из которых поступал свет в помещение, а потолок был в виде глубокого купола, на поверхности которого были изображены драконы.

Мгновение и храм наполнился людьми, сидящими на лавках. Я единственная стояла посередине в проходе, и меня будто бы никто не замечал. Мне в глаза бросилось какое-то неуловимое свечение, только потом я поняла, что оно исходит от меня. Приподняла руку и стала внимательно ее рассматривать.

Мое тело было полупрозрачным, и на мне была надета одна лишь длинная сорочка в пол, в которой я легла спать. У небольшого алтаря стоял мужчина в белой мантии и что-то зачитывал из толстой книги, которую держал в руках. К нему лицом, в шаге от него, стояли мужчина и женщина. Как только священник закончил читать, мужчина и женщина обернулись друг к другу лицом. Я тут же начала рассматривать мужчину. Он был высокий, черноволосый, в золотом камзоле. От него так и исходил сияющий свет. На его голове была корона. Я обернулась на девушку. Она была худенькой. Ее длинные струящиеся волосы практически доставали до пят. Белое легкое платье, вышитое серебряной нитью, сидело как влитое. Единственное, что меня насторожило, так это выражение ее лица. Она будто бы плакала, а когда я присмотрелась, то не ошиблась. По ее бледным щекам текли слезы.

Я не слышала, что сказал король, я была полностью погружена в изучение девушки, а потом что-то произошло. Светлый храм стал заполняться темнотой. Словно один за другим факелы стали гаснуть, и когда полностью все погасли, я четко увидела, как девушка достала кинжал из ножен, которые висели у мужчины сбоку, и воткнула его одним резким ударом себе в сердце.

Вздрагнув, я отшатнулась назад и четко увидела, как от тела девушки отделяется ее душа, и, обернувшись ко мне, на огромной скорости начала приближаться. От страха я остолбенела. Мое тело словно парализовало. Дух девушки остановился в нескольких сантиметрах от моего лица, и она одними губами прошептала: «Спаси его» и прошла сквозь меня. По телу тут же пробежал холодок. Отшатнувшись, я за что-то запнулась и полетала назад, только вот пола уже не было. Я стала падать в черную пропасть, а затем я резко проснулась. Сердце мое колотилось так сильно, что его биение я чувствовала у самого горла, а на лице выступили капельки пота. «Спаси его!» – словно набатом звучали у меня слова белокурой красавицы. Встав с кровати, я прошлась по комнате, пытаюсь унять дрожь в теле и нормализовать дыхание. Смогла немного успокоиться только тогда, когда умылась прохладной водой. Когда снова легла в кровать, боялась заснуть, чтобы снова не приснился этот кошмар, но мои опасения были напрасны. В этот раз я проспала до самого утра.

Громкий стук в дверь и громкое «Доброе утро, госпожа» полностью растворили мой сон. Приподнявшись на локтях, я наблюдала, как довольная и улыбчивая Франциска хозяйничала у меня в покоях. Женщина подошла к окну и раздвинула тяжелые шторы. Комнату тут же осветил яркий солнечный свет.

– Доброе утро, – прохрипела я.

– Через час господин Торн ждет вас на завтраке, так что нужно поторопиться. Вы идите, умывайтесь, а я приготовлю для вас платье.

Делать было нечего. Мне ведь сегодня еще предстоит посетить короля, и вот от этого я ужасно нервничала. Все-таки настоящий король, как-никак. А что, если я ему не понравлюсь или ему что-нибудь в голову взбредет? Скажет, дескать, что у меня магии нет и все такое и казнит меня. Бр-р-р... А ну, прочь плохие мысли! Еще ничего не произошло, а я уже паникую раньше времени.

Быстро собравшись, я уже по знакомому коридору спускалась в сторону столовой, где меня уже дожидался некромант.

Наш завтрак проходил в полнейшей тишине. Вилфрид был где-то далеко мыслями и постоянно хмурился. Задавать ему какие-то вопросы было бесполезно, да и я не была расположена к беседе. Быстро проглотив кашу с ягодами и запив все это травяным отваром, вкус которого больше был похож на

компот из яблок, я повернула голову в сторону мужчины и тут же встретилась с ним взглядом.

- Поела? - тяжело выдохнул Вилфрид, внимательно смеряя меня взглядом.

- Ага.

- Хорошо. Нам уже пора во дворец.

Но прежде чем уйти, я попросила, чтобы мне принесли мои вещи и рюкзак, с которыми я прибыла в этот мир. От бессонной ночи и кошмаров, которые меня мучили, моя голова ужасно болела и кружилась, да и состояние было тяжелым. И если первый переход через портал я чувствовала себя не очень, то в этот я раз мое состояние было просто отвратительным. Стоило мне ступить на твердую землю, как я чудом сдержала свой завтрак в желудке, который подходил к горлу. Да и если бы Вилфрид не взял меня за руку при переходе, я бы точно упала, не устояв на ногах. Потому что ноги меня вообще отказывались держать.

- Тише-тише, - услышала я где-то совсем близко голос мужчины. Вил чуть ли не на руках донес меня до кровати и уложил. - Что с тобой? Ты вся бледная.

- Голова болит. Я не спала всю ночь практически, - чуть слышно проговорила я и прикрыла глаза. После моих слов уже через секунду горячие ладони мужчины легли на мой лоб. Он что-то прошептал себе под нос и боль с головокружением начала медленно, но верно отступать. А через несколько минут я полностью почувствовала себя здоровой. словно бы ничего и не было.

- Что это?! Что ты сделал?

- Ничего особенного. Просто помог тебе избавиться от боли. - Выпрямившись, мужчина отошел от кровати. - Варя, это твои покои. Здесь ты будешь жить. Я представлю тебя королю за обедом. К тебе будет приставлена камеристка, если что-то понадобится, будешь спрашивать у нее. А сейчас тебе нужно немного осмотреться и отдохнуть.

И больше не говоря ни слова, Вилфрид вышел из моих покоев через дверь, оставляя меня одну. Привстав, я аккуратно села на кровати и осмотрелась. Мои

покои были в точности такие же, как в замке Вила, только цвет стен отличался. Если в прежних покоях цвет был белый, с проблесками топленого молока, то здесь он персиковый. Расположение мебели такое же, как и дверь, которая, как я понимаю, вела в ванную комнату.

Встав с кровати, я подошла к большому окну и отодвинула плотный белоснежный тюль. Вид открывался на зеленый цветущий сад с огромным фонтаном. Безумно захотелось выйти на улицу и подышать свежим воздухом, пройтись мимо цветущих деревьев и клумб с цветами. Прикрыла глаза, чтобы представить, как это будет, но злосчастный мозг показал совсем другие картинки. Перед глазами вспыхнул образ бабушки, ее улыбка, нежные ладони, которые гладили меня по волосам перед сном, ее ласковый голос, который читал мне сказки. Тут же глаза наполнились слезами и одна слезинка скатилась по моей щеке, но я быстро ее смахнула. Мои мысли прервал мелодичный женский голос, и я была этому безумно рада. Сейчас не хотелось оставаться наедине со своими мыслями.

– Госпожа? – раздался за спиной женский голос, и я обернулась. Передо мной стояла молоденькая хрупкая девушка с копной волос цвета вороньего крыла, длинном темном платье, поверх которого был повязан белоснежный передник. – Госпожа, с вами все хорошо?

– Да. Все хорошо. – Я попыталась выдавить из себя приветливую улыбку, но получилось не особо.

– Меня зовут Айрис. Я ваша камеристка. Мне приказали подготовить вас к обеду. Позвольте мне выбрать платье?

– Но у меня только это, – показала я на то платье, которое сейчас было на мне.

– Нет, что вы! К вашему приходу король распорядился, чтобы приготовили не только покои, но и одежду. Вот! – девушка прошла к платяному шкафу и распахнула его. Передо мной тут же раскинулся ряд платьев разных цветов и фасонов.

– Здорово! – глаза тут же разбежались от количества нарядов. – Хорошо, тогда выберите сами.

Пока Айрис готовила для меня подходящее платье, я приняла пенную ванну, после намазала тело маслом, от которого исходил приятный аромат и вышла в свои покои. На кровати меня уже дожидалось нежно-розовое пышное платье с корсетом и V-образным вырезом на груди. А еще я точно убедилась, что в этом мире я больше всего ненавижу. Во-первых, это ужасные штаны, в которых неудобно не только ходить, но и даже стоять не двигаясь, а еще это не очень привлекательно. Во-вторых, это корсеты, в которых ну невозможно дышать. И кто придумал эту чертову моду? Если случится так, что мне придется жить в этом мире, хотя надеюсь, что мои опасения не сбудутся, то я введу в моду нормальное, красивое, удобное, а главное – сексуальное нижнее женское белье. И никаких корсетов!

– Айрис, а все платья с корсетом? Может, есть хоть одно нормальное, а? – жалобно посмотрела я на камеристку.

– Нет, госпожа Варя, платье без корсета носят только простолюдинки и прислуга.

Я застонала в голос, но ничего тут не поделаешь, придется терпеть. Я сидела на краешке кровати, смотря в окно. Айрис с помощью магии сделала мне прическу буквально минут за десять. Вот бы нашим кудесникам красоты хотя бы чуток такой магии. Тогда не пришлось бы в салоне сидеть по несколько часов, пока тебя покрасят, подстригут, уложат, а максимум минут двадцать и – вуаля! – все готово!

– Айрис, а в замке ведь есть библиотека?

– Конечно, госпожа. В библиотеку доступ свободный всем жителям замка. А вот в секретную секцию нужно будет выписывать разрешение у короля или его советника.

– А ты не проводишь меня после обеда в библиотеку?

– Конечно, госпожа.

Вот и ладненько. Одна проблема решена. Мне срочно нужно хоть что-то узнать об этом мире и его обитателях. А то я даже и понятия не имею, кто такие драконы. Нет, я, конечно, по книгам и бабушкиным сказкам представляла их и

знаю, как они выглядят, но мне интересно их происхождение и чем они отличаются. Ведь, как я поняла, каждый дракон обладает какой-то своей особой силой. У некоторых есть способности, которые не доступны другим. И мне безумно интересно узнать о них побольше. А еще нужно найти информацию про проклятие. Что это вообще такое и как его можно убрать?

Глава 5

Варя

Айрис проводила меня до столовой и сказала, что будет меня ждать. Поблагодарив девушку, я открыла широкие двери и вошла внутрь. В столовой уже был накрыт стол, за которым сидело четверо человек, и все ждали моего прихода. Даже как-то неловко стало за свое опоздание. Хотя камеристка сказала, мы подошли минута в минуту.

Первым, кого я увидела, это был Вилфрид. Взгляд мужчины недовольно прошелся по мне, отчего стало не по себе. Он вообще когда-нибудь улыбается? Около Вила сидел голубоглазый блондин. Дерк, в отличие от своего друга, был, наоборот, всем доволен, и на его лице играла широкая улыбка, от которой внутри меня что-то теплое прошло, и я немного расслабилась. Во главе стола сидел король. Такого мужчину было трудно не заметить. Статный, красивый как бог, мужественное приятное лицо.

Из разговора с Айрис я узнала, что Золотые драконы не только самые сильные, но еще они и долгожители, и живут аж до пятисот лет, а королю уже за двести. После ее слов я представила, что это будет сухонький старичок с противным характером, но я сильно ошибалась. Передо мной сидел сильный плечистый мужчина. Темно-каштановые волосы забраны в хвост, широкий лоб, на котором красовалась одна глубокая морщина. Ярко-золотые глаза смотрели изучающе, плотные губы чуть немного приоткрыты. Широкие скулы, квадратный мужественный подбородок с небольшой ямочкой. Глаз не отвести. Да, если бы такой экземпляр попал к нам на землю, то отбоя бы у него не было от женщин.

Король прошелся по мне быстрым взглядом и задержался на лице. Его губы изогнулись в дружелюбной улыбке, а я все смотрела на него и смотрела, не могла отвести взгляда. Он был определенно хорош собой. И теперь я понимаю, почему на лице моей камеристки выступал румянец и влюбленный взгляд, когда я спрашивала о короле. В такого мужчину невозможно не влюбиться.

Взяв себя в руки, я оторвалась от разглядывания короля и обратила свое внимание на женщину, которая сидела с ним рядом. Кто она? Сестра? Но, как мне известно, у короля нет родственников, да и жены нет. Подруга? Наверяд ли. Один только ее ревнивый убивающий взгляд чего стоит. Не было сомнений – она фаворитка короля. А девушка и правда красавица. В такую сложно не влюбиться. Даже позавидовала ее внешности. Куда мне до такой красавицы?! Тут же почувствовала себя гадким утенком, хотя я всегда считала себя симпатичной.

– Добрый день, – я сделала неглубокий книксен. За то время, которое меня готовила Айрис для этого обеда, она мне немного рассказала, как нужно себя вести в обществе этого мира.

– Здравствуйте, Варя. Мне очень приятно с вами познакомиться. Я Альфред Уильямс, король королевства Анари. – Мужчина рукой указал мне на свободное место около девушки и, подойдя ближе, я присела на стул. – Это госпожа Присцилла Брукс. А этих двоих вы уже знаете. – Король взглядом указал на Вилфрида и Дерка.

– Да, – я опустила взгляд на тарелку, где уже лежал кусок запечного мяса и овощи. Спасибо бабушке, которая с самого детства приучала меня к этикету. Не знаю, зачем это было нужно, но сейчас он мне явно пригодится.

За обедом я практически молчала, только немного рассказала о себе и чем я занималась в своем мире. А еще мне доходчиво объяснили, чтобы я никому не распространялась о своем происхождении. Об этом знали только те, кто находился в столовой, и моя камеристка, которая дала клятву, что никому не расскажет. Я даже обрадовалась такому повороту событий. Я не особо хотела о себе распространяться. Я больше всего хотела побыстрее вернуться домой. А еще я точно определила, что мы с Присциллой не подружимся. Она, как и предполагалось, оказалась фавориткой короля и к тому же не особо разговорчивой. Точнее, это со мной она не особо была разговорчивой и вежливой, а вот с мужчинами она вела себя совсем наоборот. Улыбалась,

строила глазки, шутила и даже поддерживала разговор. А, ну и ладно! Я не собиралась заводить себе подруг. Врагов, конечно, тоже не желательно, но без них никуда.

После обеда Айрис проводила меня в библиотеку. Увидев ее масштабы, у меня начали разбегаться глаза. Я даже и забыла, зачем сюда пришла, но быстро взяв себя в руки, я пошла искать полки с историей королевства Анари. И этих исторических книг оказалось не так уж и мало. Взяв несколько самых толстых книг, я пошла к столикам, чтобы уже наконец-то почитать.

Как я узнала, мир, в котором я находилась, назывался Брог. В нем было два государства. Первое – это было королевство Анари, а второе – Аргенти. В Анари правили Золотые драконы, а еще это королевство было самым большим. Жителями королевства были драконы разных рас и подвидов. А вот в королевстве Аргенти правили Серебряные драконы, и кроме как своей расы, они никого больше не признавали. Серебряные и Золотые драконы были по силе равны, но у Серебряных были силы, которые не были доступны никому. Они могли видеть будущее, и их чешуя могла излечить от разных болезней, даже если ты уже находился на волосок от смерти. Но это были только слухи.

Если верить истории, много говорилось о потрясающих возможностях серебряной чешуи, но никто точно не знал, откуда пошел этот слух. Ведь сдирать чешую с дракона – это тоже самое, что содрать кожу с человека. А это каралось смертной казнью. То есть выходит, все это просто обычные слухи.

Эти два королевства всегда соперничали друг с другом. Король Агхар, правитель Серебряных, захотел расширить свои земли и пошел войной на Золотых. Война продлилась несколько лет. Оба королевства потеряли много своих драконов, но победу одержали Золотые и присвоили себе земли Серебряных. Но те не желали жить со всеми, и ушли в горы. Стали отшельниками. На тот момент их насчитывалось не больше двадцати.

После нескольких веков, когда к престолу пришел отец Альфреда, и после смерти его жены, он решил сделать свой род еще сильнее. Он верил в то, что у Серебряных есть силы, которые могут передаваться потомкам, и род Золотых будет еще могущественнее. Так он и пошел снова войной на Серебряных, уничтожая их до одного, кроме дочки короля, которая и наложила проклятие на род Золотых. Те стали вымирать из-за неизвестных болезней, и в итоге остался один Золотой дракон, который должен делиться своими силами с источником

жизни, который поддерживает этот мир и дает силу и магию драконам. И если этот источник перестать подпитывать, то магия в мире исчезнет, а с ней и драконы перестанут перевоплощаться, и со временем все вымрут.

– Да уж. Ну и сказочка, – проговорила я вслух и задумалась. А ведь бабушка мне рассказывала что-то подобное. Я, конечно, сейчас уже не вспомню все сказки, которые она мне читала на ночь, и даже рисовала этих самых Золотых драконов. Неужели ее сказки оказались правдой? Если да, то тогда откуда она все это знает? Я бы, конечно, могла предположить, что моя бабушка когда-то была в этом королевстве. Но как она сюда прошла? Что здесь делала и как вернулась? И почему? Сейчас я уже, наверное, могу поверить во все что угодно.

Но не успела я еще о чем-то подумать, как кто-то пнул меня в туфлю. От неожиданности я тут же подскочила и отошла от стола на несколько шагов. Осмотрела свои туфельки, но ничего. А затем послышался то-о-оненький писк, больше похожий на мышиный. Он был еле уловим и доносился из-под стола, за которым я совсем недавно сидела. Я подошла к одному из стеллажей, взяла первую попавшуюся небольшую книгу, чтобы, если что, у меня было хоть какое-то оружие. Хотя книга так я скажу себе оружие, мух только отгонять, не больше, но хоть что-то.

Отодвинула стул, набрала в легкие побольше воздуха и наклонилась, выискивая глазами, кто бы это мог быть. Сначала я ничего не увидела, освещение было в библиотеке скудным, а затем я смогла разглядеть за одной из дальних ножек стола маленький беленький комочек размером с детский кулачок.

– Эй, маленький! – позвала я чуть слышно и встала на колени, чтобы подлезть под стол и вытащить этот комочек. – Не бойся, иди ко мне.

Я поманила это чудо-животное. Никогда таких не видела. Кто это? Похож на пушистого коlobка. Малыш притих, видимо, обдумывал, идти ли ко мне или нет.

Сначала показались два больших, словно блюдца, черных глаза. Малыш присмотрелся ко мне, что-то еще пропищал, а затем выкатился и, прокатившись кубарем в мою сторону, уже встал напротив согнувшейся меня.

– Не бойся, маленький, я тебя не обижу. Иди сюда, – поманила я его пальчиком, а пушистик раздумывал несколько секунд, а потом быстро засеменял в мою

сторону. И так быстро он перебирал своими крошечными лапками, что через несколько секунд уже сам запрыгнул в мою ладонь.

– Какая ты кроха! – я погладила зверька по голове, и тот издал звук кошачьего мурлыканья. – Кто ты такой? – стоило мне задать ему этот вопрос, как он открыл глазки и резко спрыгнул с моей ладони и побежал в сторону стеллажей.

– Эй, ты куда?! – я побежала за ним.

Малыш прошмыгнул через всю секцию и остановился у самых дальних полок. Там книг было не особо много. Пушистик запрыгнул сначала на первую полку, затем на вторую, третью и остановился на четвертой около маленькой тоненькой книжонки. Встал на задние лапки, а передними показал на книгу. Я быстро взяла книжку в старом потрепанном переплете, которая, казалось, на глазах может превратиться в пыль, а вторую свободную ладонь повернула кверху, чтобы малыш смог на нее забраться. Мы быстро миновали всю секцию и подошли к столу, за которым я сидела.

– Ну давай посмотрим, – я посадила пушистика на стол и открыла книгу.

– «Дикие и опасные животные королевства Анари», – прочитала вслух название и бросила косой взгляд на малыша, а тот снова мне что-то пропищал. Открыв книгу, я начала листать ее, рассматривая картинки, которые были нарисованы черными чернилами и под каждым из рисунков было описание к животному. Таких было немного. Едва насчиталось бы с десятков. И на самой последней странице я наткнулась на моего нового друга.

– Это что, ты? – показала я пальцем на картинку, где был изображен огромный круглый комок с открытой пастью и клыками в четыре ряда.

– Пи-пи-пи... – запищал малыш и запрыгал радостно, оповещая, что я не ошиблась.

– Антера – самое опасное и дикое животное. Их яд смертельный. Стоит антере впустить яд в своего противника, как тот умрет в тяжелых муках в течение двадцати минут. Против их яда нет противоядия. Антеры – единственные из животных, кто может принимать ипостась любого зверя в любом размере. На первых порах жизни эти малыши безопасны и не враждебны, но стоит им

подрасти, набраться сил, как в них может в любой момент вспыхнуть ярость. Им ничего не чуждо. Без еды эти животные могут жить годами, впадая в спячку. Выживают в любой среде обитания. Все звери этого подвида были истреблены при короле Софриде, – прочитала я это вслух и замерла. Как мне известно, король Софрид – это дед Альфреда. Я перевела взгляд на малыша, глазки которого были расстроены, а ушки его опущены.

– Это ты-то у нас самый опасный хищник? – хохотнула я и погладила малыша по головке.

– Пи-и-и... – пропищал тот и прижался к моей ладони, щекоча своей густой шерсткой. Я снова посмотрела на картинку в книге, а затем перевела взгляд на белоснежного маленького зверя и задумалась.

– Подожди, если всех твоих сородичей уничтожили давным-давно, то ты-то как тут оказался?

Пушистик тут же упал на стол и притворился спящим.

– Ты хочешь сказать, до сегодняшнего дня ты все это время спал? – тот довольно кивнул. – Вот это ничего себе! – я снова замолчала и прикинула в уме, а потом от осознания мои глаза увеличились в размере. – Подожди, ты спал больше четырех веков?

– Пи-и-и... – горделиво пропищал тот и посмотрел на меня жалостливыми глазищами.

– Маленький, ты есть, наверное, хочешь? – мне подарили очередной кивок. – Пошли, найдем Айрис и попросим что-нибудь из еды. Только сиди тихо, никто не должен знать про тебя. Понял? – малыш понятливо кивнул. А я подхватила его и спрятала в кармане пышной и неудобной юбки. Взяла с собой почитать одну книгу с историей, остальные расставила по местам.

Альфред Уильямс, король Анари

Альфред стоял в своем кабинете и смотрел за окно, вдумчиво вглядываясь в даль, где виднелись пики зеленых гор. Он не понимал, что с ним творится, почему он так отреагировал на появление этой девчонки. Он всегда был избалован женским вниманием, и девушки у него были куда симпатичнее иномирянки, но при виде ее в столовой внутри что-то словно разорвалось и начало наполняться чем-то теплым, отчего он начинал беситься. Он не мог отвести от Вари глаз и ловил на себе недовольный взгляд Присциллы. Госпожа Брукс уже не один год грела кровать короля. Ее отец граф и входит в королевский совет. С Присциллой Альфред знаком еще с детства, и он жалел, что она не Золотой дракон, а иначе Альфред, не раздумывая, взял бы ее в жены.

Почему Золотого дракона тянуло к иномирянке? Что в ней такого? Эта девушка без магии, она – пустышка. Вилфрид был прав. За обедом Альфред быстро прошелся магическим зрением по девчонке и не увидел в ней хоть толики магии. В их мире нет обычных людей. А еще его мучил вопрос, на который он не мог найти ответа. Как она смогла пройти через межмировой портал, не имея ни капли магии? Как такое могло было произойти? Что с ней не так?

В дверь постучали и вошел один из слуг.

– Ваше величество, к вам прибыл граф Моран.

– Пусть войдет.

Как только за слугой закрылась дверь, тут же вошел мужчина и склонил голову при виде своего короля. Граф Моран был достопочтенным драконом, он служил еще при прошлом короле, а теперь ушел в отставку и поселился на южной стороне королевства. У графа была самая большая винодельня в королевстве. Его вино разливалось на королевских балах.

– Ваше величество, – склонился граф перед королем.

– Добрый день, граф Моран. Что-то случилось? – Альфред подошел к столу и сел в кресло.

– Да, ваше величество. Стена защитного купола на моей земле истончилась и есть прорехи. Если позволите взять мне несколько магов из королевства, которые бы помогли мне с решением этой проблемы, я буду премного благодарен.

– Хорошо. Я сегодня же пошлю магов, которые будут полностью в вашем распоряжении.

– Благодарю вас, ваше величество. Примите от меня небольшой подарок. – Мужчина протянул Альфреду вытянутый сверток. – Это самое лучшее вино из моей коллекции. Надеюсь, вы его оцените.

– Спасибо. – Отдав свой подарок, граф вышел из кабинета, а Альфред задумался. Это единственный случай за последнее столетие, когда в стене купола пошла брешь. Такое случалось единожды до сегодняшнего дня. И это было тогда, когда погиб последний Серебряный дракон. Купол защищал мирных драконов, живущих на окраине, от диких животных и любых других опасностей, с другой стороны, не принадлежащих этому миру. Так что именно поспособствовало этому? Приход иномирянки? Как известно, раньше в их мир никто с других миров не переселялся. Да никто и не уходил.

Варя

Камеристку я встретила, когда шла в свои покои.

– Айрис, ты не могла бы мне помочь? – остановила я девушку.

– Конечно, госпожа, – та немного склонила голову.

– Не подскажешь, где кухня? Я хотела почитать в покоех, – я показала книгу в своих руках, – и мне бы хотелось что-нибудь пожевать. Может, фруктов каких. Если это возможно.

– Конечно, госпожа. Я все сделаю, – девушка быстро мне поклонилась и тут же ушла в противоположном направлении, а я продолжила свой путь. Уже через несколько пролетов я подошла к своим покоем и вошла внутрь. Чтобы удостовериться, что в моей комнате точно никого нет, я обернулась и проверила ванную, а потом просунула ладонь в карман и достала оттуда своего нового пушистого друга.

– Сейчас тебе принесут поесть. Подожди немного. Только когда придет Айрис, ты спрячься куда-нибудь. Хорошо? – зверек кивнул, и я его ссадила на кровать, а затем села рядом.

– У тебя есть имя? – малыш помотал головкой из стороны в сторону.

– Значит, тебе нужно дать имя. Как насчет Баси? Тебе нравится?

– Пи-и-и-и!.. – радостно запрыгал антера на кровати.

– Хорошо, я буду звать тебя Бася! – погладила малыша по головке, и тот тут же заурчал.

Айрис не было минут пятнадцать. Зато когда она пришла, то принесла с собой целый поднос фруктов, печенья и графин сока.

– Что-то еще желаете, госпожа?

– Нет. Спасибо тебе. Если ты не против, я побуду одна.

– Конечно. Если я вам понадоблюсь, просто нажмите на эту кнопку. – Она протянула мне небольшой голубоватый камень, посередине которого было что-то похожее на круглую бархатистую выпуклость. Я так поняла, это аналог нашего звонка, с помощью которого я могла бы позвать девушку.

– Спасибо, Айрис.

Я подождала, когда за ней закроется дверь, и оглянулась на то место, где до прихода камеристки сидел Бася, но его уже там не было.

– Ба-ась. Бася-я! – шепотом позвала я его, и тот выпрыгнул из-под кровати.

– Пи-и-и...

– Иди, ешь! – я снова подхватила его и усадила на стол. Взяла небольшую ягоду, больше похожую на виноград, и вложила в маленькие лапки. А это пушистое существо с такой жадностью вгрызлось своими четырьмя рядами клыков в ягоду, что мне стало жутковато. Надеюсь, он меня не съест, когда вырастет. Интересно, насколько большим он станет? Я с интересом рассматривала антеру, пока он ел. И чтобы наестся, малышу хватило всего лишь двух ягод. А затем он забрался на подушку под подрывало и уснул, а я открыла книгу и начала вчитываться в текст. Только сейчас поняла, что язык далек от русского, а я его понимаю и не только разговариваю, но и читать на нем умею. Видимо, эта способность открывается автоматически при переходе в этот мир.

Читала я долго и практически ничего нового не нашла. Ничего не говорилось в этих книгах про проклятие. Да и вообще про Серебряных драконов мало чего было известно. Такое ощущение, что они вообще не существовали. Но должно же быть хоть что-то? Посмотрев за окно, я поняла, что сижу с книгой уже довольно долгое время. На улице начало темнеть, и скоро, наверное, уже будет ужин, так что мне лучше отнести книгу обратно в библиотеку.

Встав с кровати, я поправила на себе юбки, подхватила книгу и пошла в уже известном мне направлении. Очень странно, замок огромный, а вот народа в нем практически нет. Днем в коридоре я встретила только несколько стражников, а сейчас и вовсе пусто. Библиотека тоже пустовала. Скучно горящие факелы освещали хранилище знаний, и это придавало жути. Я отнесла книгу в ряд подразделения «История» и уже хотела идти обратно, как заметила, что дальняя стена библиотеки как будто бы прошла рябью. Я внимательно присмотрелась. Несколько секунд не было ничего примечательного. Стена и стена. Но потом рябь повторилась. Меня одолело ужасное любопытство, и я пошла посмотреть, что это.

Подойдя к стене, я оглянулась, чтобы убедиться, что никого нет. Библиотека была пуста. Я коснулась ладонью стены, и моя рука тут же провалилась внутрь.

– Мамочки! – я отдернула свою ладонь и прижала ее к груди. – Что это? – все так же шепотом проговорила я и снова обернулась. Может позвать кого? Спросить,

что это? Но вот желание самой заглянуть внутрь было сильнее, чем искать кого-то и спрашивать. А если это какая-то потайная комната, о которой никто не должен знать, и король узнает о моей находке и мне что-нибудь сделает? И тогда я останусь в этом мире навсегда. Нет, я сначала сама посмотрю, и если ничего примечательного, то забуду о находке. Тем более, я не думаю, что такие переходы в замке – это какая-то тайна.

Я собралась с мыслями и снова поднесла одну ладонь к стене. Она так же прошла сквозь кладку и, набрав побольше в легкие воздуха, я шагнула внутрь с закрытыми глазами, а когда открыла их, то у меня чуть не отвисла челюсть от увиденного.

Это была чья-то комната. Только вот в ней давно никто не прибирался. Комната была такая же, как и мои покои, только заваленная грудой хлама. И здесь не было окон и дверей. Я тут же обернулась, чтобы убедиться, что смогу выйти отсюда, и снова просунула ладонь. Та с легкостью прошла сквозь стену.

Стол, который стоял у одной из стен, был завален книгами и какими-то рукописями. Платяной шкаф был без одной дверцы, и оттуда виднелись платья. Тумбочка, которая стояла у кровати, была завалена шкатулками, тубиками и чем-то непонятым. А вот кровать меня удивила больше всего. В изголовье к стене были приделаны цепи, одно звено которых было как две мои ладони.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.me/ru/kotorova_ol-ga/chuzhayaya-nevesta-ili-proklyatie-zolotogo-drakona

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)