

Красавица

Автор:

Аннет Путина

Красавица

Аннет Владимировна Путина

Эта история любви двух молодых людей, которые боролись за свою любовь, рискуя жизнью. Сын азербайджанского политика приехал в богом забытую российскую деревню, где влюбляется в простую девушку. Родители молодых людей против, дело доходит даже до кровопролития. Влюбленные на пороге смерти прыгают в воду, чтобы быть вместе. Но все идет не так, парень и девушка выживают, но красавица остается в коме, а парень живет в ожидании, когда она к нему вернется! Обложка изготовлена с помощью приложения Canva.

Аннет Путина

Красавица

Биографическая справка автора.

В поселке Береславка Калачевского района 29 августа 1993 года в одной небогатой семье родилась девочка – Байрашная Анна Сергеевна. В тот момент ее родители даже представить себе не могли, что спустя двадцать четыре года их дочь станет популярным писателем.

С ранних лет Аня любила фантазировать и рассказывала своей прабабушке, Жуковой Ольге Никитичне, сказки собственного сочинения. Однажды, когда девочка еще училась в школе, преподаватель предложил классу написать предновогоднюю сказку, и только две девочки справились с этим заданием – на «отлично» наша Анна. Тогда Анна и поняла, что получает от этого огромное удовольствие и хочет посвятить жизнь писательству, но боялась кому-либо показывать свои произведения. Из-за страха быть непонятой Анна развила в себе огромный комплекс неуверенности в себе. Но время шло, а писать она продолжала, даже когда поступила в колледж на кинологическое отделение. Именно в стенах ДЗВК она поняла, что писать книги – это ее призвание.

Старт ее карьере дал весьма трагический случай – от онкологии умер младший брат Анны. Ребенка пытались спасти его отец вместе с фельдшером скорой помощи, но без лекарств и должной аппаратуры их старания оказались напрасными.

Анну это сводило с ума, и, чтобы помочь своей дочери отвлечься от горя, отец отвез ее работы к Данильченко Олегу Анатольевичу в издательство «Станица 2». Четвертого сентября 2017 года первый том книги «Любовь и Ненависть» увидел свет. Первое издание было отправлено в Баку, писателю Вусалу Дадашеву.

Именно Азербайджан первый узнал о писательнице из Волгограда Анне Байрашной. А уже в ноябре крупнейший российский интернет-магазин «Литрес» опубликовал роман на своих интернет-страницах. Несколько экземпляров даже было направлено Владимиру Владимировичу Путину.

В январе 2018 года вступила кандидатом в Интернациональный Союз Писателей, участвовала в проектах организации. Была представлена к медали Велимира Хлебникова, получила диплом номинанта Набокова. Также приняла участие в издании своей книги в серии «Русский национальный бестселлер». Участвует в многочисленных литературных конкурсах.

Анна хотела, чтобы весь мир узнал о ее большом горе и скорбел вместе с ее семьей, ведь эта книга в первую очередь была написана в память маленького Сергея, умершего дождливым сентябрьским днем.

С января 2018 года стала кандидатом ИСП и сразу подала заявки в некоторые проекты. Также наравне с этим работает одновременно над несколькими

проектами самостоятельно, а именно: «А за окном серый дождь – борьба за больницу», «Наказаны любовью – от героизма до смерти один шаг», «Султанский приговор», «Тигриная охота» и еще парой сборников стихотворений.

В мае Анна получила еще большее уважение среди азиатских стран благодаря новым проектам, связанным именно с их культурой и злобой дня.

В июле 2019 года Анна приглашает в поселок одного из кандидатов в губернаторы Волгоградской области Дмитрия Любитенко. Бывший вице-мэр города увидел собственными глазами плачевное состояние Береславки. Мужчина решил помочь жителям, посодействовал в том, чтобы поселку вернули банкомат, и продолжает помогать дальше. К сожалению, Волгоград создал так называемый «муниципальный фильтр», пройти который оказалось нереально! Нынешний губернатор области сгонял, как овец, депутатов всех поселений и забирал у них росписи. Также было выяснено, что в некоторых селениях Калачевского района были расформированы школы и проданы «Садам Придонья» для создания колонии-поселения для заключенных. Рабочее здание было продано с молотка, и еще одну школу пустили под расформирование! Ее ждет такая же судьба. Люди остались без средств существования в селах и вынуждены уезжать со своих мест. Об этом можно написать очень много материала.

В 2019 году подала документы в Московский университет «Синергия» на юрфак. Девушка просто нуждается в этих знаниях, чтобы знать, как бороться дальше.

Произведения Анны Байрашной можно найти на «Литресе» и других интернет-площадках.

Красавица – Кто ты для меня?

На улицах богом забытой деревни дождь размывал проселочные дороги. Трактора с заносом проезжали, расшвыривая вокруг себя клочья глины с полей. Глубокие колеи в колесо усложняли всем жизнь. Транспорт сильно буксовал в них, но продолжал свой путь, а Милана шла с фермы, держа в руках бидон молока, мечтая о великом чудесном Востоке. С самого детства она мечтала

побывать в Баку, чтобы увидеть красивейшее Каспийское море. Но она была простой дояркой без богатств и, как она считала себя, некрасивой. В селе на нее все косо смотрели, а парни всегда застывали на месте при одном только ее виде. Соседские девушки постоянно пытались задеть хоть колкими словами, ну или толкнуть, чтобы она упала лицом в навоз. Когда так происходило, над ней начинали смеяться, а молодые люди от страха испачкаться обходили ее стороной. Милана никогда на людях не плакала, но когда оставалась наедине с собой, рыдала навзрыд. Девушке часто казалось, что против нее ополчился весь мир и ее страдания никогда не закончатся. Но в этот день ее жизнь изменилась при первой же встрече.

Ужасный ливень не переставая лил на землю, превращая глину в непроездную трясиину. Неожиданно девушка увидела белую иномарку, которая увязла в колею от «кировца». Молодой парень изо всех сил давил на газ в надежде, что сможет вылезти из трясины, но глина все сильнее опутывала новые колеса иномарки. Молодой человек вышел в дождь из машины, подошел к задним колесам и со злости ударил по авто. Дождь лил все сильнее, Милана, промокая до нитки, подошла к парню, но неловко поскользнулась и упала в объятия восточного мужчины. Девушка застыла на месте от магнита его глаз, а парень даже забыл, что длинная челка скатилась ему на глаза. Он крепко держал девушку, но молоко в бидоне разлилось прямо на беленькие кроссовки парня. Молодой человек вымолвил сквозь дождь:

– Вы в порядке? Вы очень сильно промокли, садитесь в машину, а то замерзнете.

Милана не стала сопротивляться, так как действительно сильно продрогла, а это прекрасная возможность чуточку согреться. Молодой человек усадил девушку на пассажирское сиденье, достал с задних мест теплый плед и укутал чудесную незнакомку. Она неловко посмотрела на парня, а потом сказала:

– Спасибо вам большое. Честное слово, очень замерзла. Такой дождь на улице идет, ужас. А вы что тут делаете? Просто я вас тут никогда не видела.

Молодой человек, положив руки на руль, ответил печально:

– По работе нужно было, а я запутался, что ли, не могу понять? Похоже, не туда свернул. Нужен был поселок Кузмичи, а куда заехал, даже не знаю.

Милана заулыбалась и со смехом ответила:

– Так это и есть те самые Кузмичи. Вы правильно приехали. А кто вам нужен? Может, я смогу вам помочь в этом деле? Я, кстати, Милана. А вы?

Молодой человек, убрав со лба длинную челку, ответил:

– А я Анар. Мне нужен местный фермер, Беширов Эльшан. Вы знаете такого?

Как же не знать того, кто дает ей работу и также решает все проблемы в этом селе. Девушка знала его, и очень хорошо. Ее мама по молодости с ним встречалась и даже чуть не вышла замуж. Всю жизнь изменяла ее отцу с этим мужчиной. Милане даже на миг захотелось, чтобы она не знала этого человека, но что-то внутри нее требовало помочь этому парню. Девушка тяжело вздохнула, а потом ответила:

– Ой, дождь почти кончился... Думаю, вам нужно будет запереть машину и пойти к нему пешком. Он тут недалеко живет в поместье. Я помогу вам найти его. Потом он пригонит сюда «кировец» и вытянет вашу машину из плена. Беширов Эльшан мой начальник. Я у него дояркой работаю на ферме.

Анар посмотрел на девушку, а потом в окно, сказал:

– И правда дождь кончился... Спасибо.

Милана удивленно поглядела на парня, а потом ответила:

– За что?

Молодой человек, заулыбавшись, сказал:

– За то, что помогаете, красавица. Вы действительно очень красивы. Если честно, не ожидал, что тут есть такие красивые девушки.

Милана впервые в жизни услышала такие слова и не могла в это поверить. Ей казалось это чудным и даже неестественным. Все девушки вокруг считают ее страшной и неуклюжей, а тут сразу и красавица... Конечно, растерянная

девушка немного испугалась и даже покраснела. Ей было стыдно за это, да и вообще она не была ни разу в объятьях мужчины, а тут ее окутали страстным взглядом. Девушка от волнения немного потеряла дар речи, но все же ответила:

- Пойдемте, а то вдруг опять пойдет дождь.

Молодой человек не упустил это из виду, но не подал виду, чтобы еще пуще не смущать девушку. Отойдя от авто, Милана вновь поскользнулась на вязкой глине и вновь чуть не упала в грязь, Анар сразу же ее подхватил, и их взгляды вновь перекрестились. Сердце девушки стало биться чаще, а жар начал подступать к щекам. Молодой человек, сам того не понимая, утонул в ее голубых глазах. Ее мокрые волосы локонами виднелись из-под косынки, а пряные губы дрожали от страха. Анар прекрасно понимал, что в его руках несорванная роза, и от этого ему становилось приятнее. Девушка фальшиво, через страх, улыбнулась, а потом ответила:

- Спасибо, что не дали мне упасть. Нам пора идти дальше...

- Было бы за что. Вы такая красивая девушка. Знаете, я бы еще с вами постоял, но вы правы, нужно идти дальше, - ответил молодой человек.

Глина налипала на ноги, а белые кроссовки парня потеряли первоначанный цвет и стали непонятного цвета. Брюки тоже стали похожи на кофе с молоком. Молодые люди наконец-то вышли на разбитый асфальт, ведущий к улице нужного им человека. Анар даже удивился, что у них еще была такая дорога, хоть и разбитая. Заглядевшись на выбоины, сам ее не заметил и провалился в нее. Парень от неожиданности чуть не упал, но смог удержать равновесие. Стоял по колено в рыжей воде с огромными глазами и злостью, потом как завозмущается:

- Какого хрена я только поехал вместо Исмаила! Ведь он же хотел сюда примчать, черт!

Милана заулыбалась, так как ей это показалось смешным. Она впервые видела городского парня, который самостоятельно залез в лужу. Девушка, долго не думая, подошла к Анару и протянула ему руку. Молодой человек посмотрел на ее ладонь, а потом сказал, ухватившись за нее:

– Какие нежные руки, такие красивые! Спасибо.

Девушке в очередной раз стало не по себе. За один час она получила столько комплиментов и впечатлений! Но ей это нравилось, душа пела. Милану не унижали, а восхищались ею, и от этого счастье зашкаливало. На миг даже показалось, что кромешный ад закончился хотя бы в компании этого красивого парня. Она не стала ничего отвечать и повела Анара прямо к дому Эльшана Беширова. Милана надеялась, что там не будет ее матери, но, как назло, она ошиблась. Ольга Степановна находилась в этом доме и даже не переживала, что ее муж об этом узнает. Да и что он мог сделать против этого человека, не имея ни капли власти, зато имея стакан, полный самогона. Леня уже давно начал пить, да и кроме работы у этого Эльшана, другой тут не было. А чтобы не сходить с ума, утопал в стакане.

Милана резко остановилась, лицо побледнело, из красных ворот вышла ее мать в обнимку с ее работодателем. Девушка, еле сдерживая слезы, сказала парню:

– Анар, вот мы и пришли... Я пойду, с вашего разрешения?

Молодой человек не успел даже поблагодарить девушку, как раскрашенная женщина набросилась на нее чуть ли не с кулаками:

– Милана! Ты что, с мужиками крутить начала? Где молоко? Опять пролила? А ну быстро домой пошла! Быстро, я сказала!

Анар не смог смотреть на то, как эта странная баба избивает этого ангела. Женщина в очередной раз замахнулась на рыдающую Милану, как Анар схватил ее за руку со словами:

– Не смей поднимать на девушку руку! Она ничего плохого не сделала! А ваше молоко она из-за меня пролила! Не переживайте, я куплю вам ваше молоко, а девушку трогать не вздумайте!

Ольга Степановна возмущенно хотела вырвать руку из кандалов парня, но не смогла. Как вдруг Эльшан прогремел:

– Анар, отпусти женщину! Это ее дочь! Это ей решать, что делать со своим ребенком!

Молодой человек с ухмылкой посмотрел на старика, а потом ответил:

– Она не имеет права бить девушку просто так! Я не слепой, дядя! Не слепой и вижу, что она просто так ударила девушку! Вместо того чтобы ее бить, лучше бы похвалили. Благодаря этой девушке я не заблудился у вас тут, а молоко она разлила из-за меня! Да, а какого черта эта женщина с тобой под ручку ходит? У нее что, мужа нет?

Женщину взбесили фразы парня, и она прорычала на него:

– Отпусти мою руку, сопляк!

Но Анар не собирался этого делать. Он точно знал, что девочка не виновата и получила ни за что. Эльшан тоже не стал стоять спокойно, мужчина направился к племяннику и просто вырвал из его цепкой ладони руку женщины и очень сильно прогремел:

– Не смей мне перечить! Заходи в дом!

Молодой человек оглянулся на Милану и видел, как она горестно плачет. Девочке было очень стыдно, ее худенькие ладони вытирали слезы с лица, а ее мать безжалостно схватила ее за локоть и потащила домой. Парню было ее нереально жалко. Он впервые в жизни чувствовал боль другого человека, словно прикоснулся к родной душе. Ощутил нечто сильное и величественное по отношению к этой девушке. Ему хотелось защищать ее от всех бед, и чтобы она больше не плакала. Но дядя так же схватил его и потащил в особняк. Молодой человек, конечно, сопротивлялся немного, но все же зашел. Эльшан весь кипел от злости, а потом, придя в себя, спросил:

– А где твоя машина? Ты же не на своих двоих из Азербайджана пришел?

Молодой человек задумчиво ответил:

– Там, на дороге, застряла в глине. У вас тут дороги ужасные. Думал, я вообще не туда заехал. Спасибо, Милана на пути попала и довела, но лучше бы мимо прошла. Дядя, эта девушка не виновата, что я застрял в машине! Почему ты не вступился? Да и вообще, что ее мать делала у тебя? Думаешь, я забыл эту женщину? Нет! Твоя любовница избивала невинную девушку, а ты стоял и смотрел!

Пожилой мужчина не стал терпеть мораль своего племянника и очень сильно ударил его по лицу, что тот упал на пол. В глазах на мгновение потемнело, боль пронзила лицо, а алая кровь просочилась с губы на подбородок. Молодой человек, немного придя в себя, просто смолчал, но забыть этот удар не смог. А Эльшан просто покинул комнату и ушел к себе. Парень сел на полу, облокотился о диван и внезапно вспомнил глаза этой чудесной девушки. Его сердце очень быстро стучало, как никогда раньше. Парень закрыл глаза и пытался как можно дольше насмотреться на свою спасительницу.

А в это время Милану мать гнала домой, чуть ли не таща ее за волосы. Все соседи смотрели на нее, словно она этого и заслуживает. Словно сделала что-то запретное и даже смертельное. Девушка хотела умереть, чтобы только не чувствовать этого унижения. Мало того, что она вновь увидела свою мать с любовником, так еще и получила за это. Милана прекрасно понимала, что это все из-за этого. Сейчас выставит ее виноватой, что будто она молоко пролила и с мужиком романы крутила. Как обычно, перед пьяным отцом выставит ее виноватой во всем, а тот лишь зальет глаза самогоном и дальше будет крушить все. Почему Ольга Степановна не уходила от Лени, никто не знает. Часто терпела пьяные побои, срывалась на Милане. Ей даже казалось, что она им не родная дочь. Вот и сегодня не обошлось без побоев и криков на всю деревню. Все в округе смеялись и ожидали очередного позора девушки. Молодые люди тоже засматривались на нее, но не из-за того, что хотели помочь, а решали, кто с ней переспит. Среди этого сброда только одна старая цыганка жалела девушку. Милана часто к ней бегала и крепко-крепко прижималась к груди старой цыганки. Но сегодня девушка была вынуждена сидеть за запертой дверью, и то, один Бог знал, что ее ожидало дома.

В это время Эльшан вошел к себе в кабинет и стал звонить брату в солнечный Баку. Мужчина вынужден был терпеть своего совестливого племянника, пока его брат решит проблемы. Однозначно, парень мог навредить своему отцу в его политической карьере. Как обычно, полезет не в свое дело и будет вытаскивать все изъяны наружу, сам того не понимая, создавая проблемы отцу. Анар

принадлежал к очень известной семье в Азербайджане. Их прадед основал демократическую партию «Байрам». Сейчас вновь шла предвыборная гонка на пост главы столицы. На этот раз у Рывана Хамзаде были все шансы на победу, но сына ему необходимо было отправить подальше. Поэтому он и придумал байку о проблемах у дяди в бизнесе. Исмаил не поехал, так как являлся младшим и любимым сыном своего отца. Хотя разница у них была совсем маленькая с братом, парень делал то же, что и отец. Создавали видимость своей работы и очень много пиарили это дело. Только Анар был другим, он действительно переживал за людей и пытался помочь любому, кто обращался к нему за помощью.

Эльшан уселся за свой рабочий стол в черное кожаное кресло, достал телефон из кармана и набрал брата:

– Ало, брат. Встретил я твоего ветреного. Правда, уже успел концерт закатить, что пришлось кулаком приложить.

– А что случилось? – удивленно спросил мужчина.

– Твой сынок тут в защиту одной доярки встал. Вообще не могу поверить, что он усадил эту провонявшую навозом девицу себе в машину. Ну ты и воспитал сыночка, черт тебя побери. Горя на наши головы, – возмутился Эльшан.

Пожилой Рыван, конечно, понимал своего брата, но не мог ничего поделать, Анар мог все испортить своей правильностью. С одной стороны, он был счастлив, что воспитал достойного человека, но с другой – даже не знал, куда девать этого правильного парня. Мужчина, лишь покачав головой, ответил:

– Потерпи, брат, потерпи. Ты не трогай его, пусть пока голову забьет себе другим. Раз понравилась эта доярка, пусть поиграет с ней. Анар будет занят и не станет мешать нашим делам. Как пройдут выборы, отправишь его домой. Тут совсем немного осталось, за две недели ничего смертельного не произойдет. Попереживает немного и забудет, как отстирает.

– Хорошо, брат, как скажешь... Раз ты считаешь, что так правильно, значит, так и сделаем. Доброго вечера, – попрощавшись со своим братом, Эльшан уселся задумчиво и вспомнил свою молодость.

В этом же возрасте он встретил Ольгу. Когда их взгляды первый раз столкнулись, они слились воедино. Он хотел спасти ее от всего мира и быть с ней всегда, но его отец разрешил, а потом резко сослал его в Баку. Он узнал позже, что это было сделано специально. Все посчитали, что он помешает делу, а Ольга отвлечет Эльшана, и его отец с братом смогут повернуть свои грязные дела спокойно. Но он влюбился, полюбил всей душой, а главное, он не играл с ней. Как вдруг его жизнь порушили и сослали на родину предков. Несколько лет он там прожил и вернулся назад. Надеялся, что она еще одна, но девушку выдали замуж, и у них родилась дочь. Эльшан зарекался, что не подойдет к ней и за тысячу километров, но не смог. Ноги сами потянули на ферму к ней.

В тот день Ольга осталась одна, решила доделать работу, как сзади подошел Эльшан. Их взгляды вновь соприкоснулись, и они не смогли друг друга сдерживать. Мужчина снял платок с ее волос и повел на гумно. В ту ночь даже звезды светили ярче, а луна ярко освещала деревню. Ольга пришла домой под утро, а Эльшан больше не мог отказать себе в своей любви. Так он и живет по сей день. Каждый раз умирая, но потом оживая, прикасаясь к нежным губам своей возлюбленной. Мужчина прошел через этот ад и уж точно не хотел, чтобы и Анар попробовал на вкус этот десерт. Ведь в нем не было вкуса, а только горькое послевкусие. Поэтому Эльшан посчитал правильным не подпускать Анара к Милане. Любым путем истреблять их встречи, чтобы не зародилась любовь, только уже было слишком поздно... Молодой человек полностью был сбит с ног красотой и невинностью этой девушки. Его покорила и ее красота, и скромность. Он привык, что у его ног любая девушка с фигурой куклы Барби. Вот только это всего-навсего пластиковые куклы, а Милана была живой. Такой живой, что впилась ему в кровь, как опиум. Она, словно яд, распространялась по его телу, затуманивая разум.

Ольга Степановна затащила свою дочь во двор и с воплем швырнула на порог дома:

– Вот, посмотри, кого ты вырастил! Погляди! Посмотри на свое чадо! Ночи с ней не спали, когда она болела! Сил не жалели! А теперь что? Теперь она разливает молоко и шашни с богачами крутит! Леня, я кому говорю? Хватит водку хлебать, иди на свою дочь посмотри!

Мужчина, еле держась на ногах, выполз из дома с перекосившимся лицом и спросил:

– И че она на пороге лежит? Ей что, больше негде пыль нюхать? А ты, старая, чего раскричалась? Со своим богачом опять была? Я хоть и пьяный, но знаю, откуда у тебя на шее засос! А дочку не трогай!

Леонид кое-как нагнулся, поднял своего ребенка с земли и завел в дом. Сегодня все обошлось без скандала. Он не поверил Ольге, так как на ее шее был очень яркий засос от губ Эльшана. Конечно, женщина продолжила выставлять себя невинной овечкой, все кричала:

– Ты что? Ты вообще в своем уме? Какой «богач»? Я только тебя люблю! Ты бы о своей дочери так подумал! Она шашни крутит с племянником хозяина, а ты ее защищаешь! Она у тебя совсем от рук отобьется, вот увидишь! Смотри, как бы она из-за него через тебя не переступила!

Леня довел дочку до комнаты, а после закрыл дверь на ключ. От звука затвора Милана вздрогнула и поняла, что будет что-то плохое и неизбежное. Девушка бросилась к двери, попыталась ее открыть, но все было бесполезно.

Пьяный мужчина подошел к своей жене, схватил ее за волосы, потащил к зеркалу и, указывая на шею, сказал:

– Сюда смотри! Это что? Кто тебе поставил этот засос? Хочешь сказать, что это сделала Милана?

Ольга попыталась вырваться из его лап, но не смогла, а только провопила:

– Леня, отпусти! Леня, ты же знаешь, что я не хотела! Леня! Леня!

Мужчина лишь посмотрел на свое отражение в зеркале, а потом на свою неверную и ответил:

– Смотри, до чего ты нас довела со своей любовью! Смотри, во что мы превратились! Вместо цветов я должен избивать тебя, а ты упорно поправляться? В чем смысл? В чем смысл наших отношений, скажи? Разве для этого ты выходила за меня замуж? Для того чтобы изменять мне каждый день с этим уродом? Чего ты добилась? Я алкаш, а твоя дочь – посмешище всей деревни? Все это из-за тебя! Я не собираюсь об тебя больше марать руки!

Мужчина со злости схватил свою жену за волосы, потащил вон из дома на улицу и вышвырнул за калитку, как щенка. Хотя, неудивительно, он так делал всегда, когда уже не было сил бороться с ее неверностью. В очередной раз Ольга осталась одна на улице, но, гордо задрав нос, ушла на сеновал. Люди осуждали ее и даже брезговали, но она любила и ничего с этим поделать не могла. Она очень сильно боялась, что Милана полюбит Анара и будет страдать от своей любви. Женщина считала, что необходимо сейчас отбить девочке руки для хорошего конца. Только было слишком поздно... Анар вселился в душу этой юной девочки и не хотел покидать это место. В то время, когда Милана отравляла кровь парню, он излечивал все раны в душе девушки. Анар заразился ее красотой и не хотел выздоравливать. Красавица степей заразила своей красотой мужественного сына Кавказа.

Вечер накрывал своим пледом землю, заволакивая горизонт тяжелыми грозовыми тучами. Молния безжалостно извергала огненные разряды на небосводе, а ветер жестоко клонил ветви деревьев к земле. Дождь быстро принялся за дело и назойливо стучал в окно к Анару и Милане. Две половины одного сердца находились в принудительной собственной тюрьме. Каждый не знал, как пробить эту нерушимую стену. Молодые люди только знали одно – их встреча не была случайной. Милана думала, что Бог услышал ее тихие молитвы и послал ей спасителя – Анара. А парень чувствовал, что Аллах его услышал и отправил ему настоящую любовь – Милану. Дождь жестоко слетал с туч на землю, размывая наезженные колеи на дорогах, превращая их в совсем непроходимые болота. Автомобиль Анара чуть ли не тонул в трясине из глины. Авто мертво стояло на том месте, где его оставили молодые люди. Он словно сфинкс берег их первую встречу, сохраняя аромат Миланы на влажном пледе. Рабочие не успели достать авто хозяйского племянника и оставили его до следующего дня. Но дождь словно замуровывал колеса иномарки в глине, чтобы никто не смог побеспокоить следы первой и невинной встречи, частичку огромной и невинной любви... Молния все сильнее разрывала небо, а на землю спускалась черная ночь со своей магией. А Анар не мог уснуть, он все переживал за невинную красавицу, которая украла его сердце. Перед глазами стояла картина, как эта женщина схватила девушку и поволокла домой.

Молодой человек не мог больше сидеть в догадках, встал с дивана, надел черную кожаную куртку и покинул холодный замок своего дяди, растворившись в темноте. Он шел не зная куда, только в темноту и холод ночной деревни. Фонари, по-видимому, не работали около двадцати лет, на них даже не было проводов. В некоторых дворах горели фонари, от этого было проще идти по темноте. Молодой человек неожиданно поскользнулся на размякшей почве, но

смог удержать равновесие. Он продолжил свой путь, шел на зов своего сердца, как вдруг оно начало сильно колотиться возле одного дома. Анар посмотрел на старенький домик с обвисшим и дряблым забором. Он не понимал, почему его тянет туда, как вдруг услышал, что что-то скрипнуло и рухнуло на мокрую почву. Парень вздрогнул, но не сходил с места. В темноте сквозь молниеносное свечение молнии он увидел девушку в белоснежном платье с белым зонтиком. Она не стала сразу его открывать и в белоснежных балетках бросилась вон со двора. Она убегала, словно воровка с места преступления, но когда в темноте она внезапно врезалась в парня, то было удивление у обоих. Милана уперлась в накачанный торс молодого парня, но когда смогла разглядеть в темноте знакомое лицо, сильно удивилась. Перед ней стоял тот самый парень, которого она считала своим спасением из этого ада. А парень держал в объятьях ту, ради кого забилось его сердце теплом и любовью. Молодые люди, словно одурманенные, стояли в объятьях друг друга, дождь лил все сильнее. Белоснежное платье Миланы насквозь промокло. Мокрые волосы девушки прилипли к ее телу, а мужественные руки Анара плотно облегли ее талию. Они пристально разглядывали друг друга в темноте, как вдруг парень нарушил шуршание и грохотание грома вокруг своей речью, снимая с себя мокрую куртку:

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.me/ru/putina_annot/krasavica

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)