

Александр Сергеевич Пушкин

Автор:

Елена Белоусова

Александр Сергеевич Пушкин

Елена Александровна Белоусова

Произведение адресовано тем, кто интересуется жизнью великого поэта: школьникам, преподавателям, студентам и обычным читателям.

От автора

Произведение адресовано тем, кто интересуется жизнью великого поэта: школьникам, преподавателям, студентам и обычным читателям. Я представила жизнь Александра Сергеевича в стихах так, как это увидела и прочувствовала. Для меня он такой. Возможно, когда вы познакомитесь с поэмой, то увидите совершенно другого Пушкина.

Александр Сергеевич прожил удивительную жизнь. Я горда тем, что и я и он рождены в одной стране. Что он часть нашего литературного достояния. Его стихи – это «нектар» для человеческого слуха. К большому сожалению, сейчас, в современном мире, редко доводится слышать такое красноречие. Но к большой радости в свободном и бесконечном доступе представлены литературные произведения тех людей, которые умели это делать превосходно. Умели

говорить, рассказывать, удивлять, влюблять в себя. Одним из таких людей был Александр Пушкин.

Мысль написать поэму «Александр Сергеевич Пушкин» впервые посетила мою голову в 2008 году. В то же время были выполнены первые наброски. А в 2009 она написана полностью, тем не менее поэма оставалась лежать в ящике стола целых 11 лет. Чем продиктована медлительность её обнародования? Я не знаю. Но думаю, что её время пришло.

Александр Сергеевич Пушкин

Москва, где высший свет и суета –

Предел мечтаний. Минимум знакомых.

В российском, славном городе семья –

Смогла почувствовать себя, почти, как дома.

Коллежский регистратор обогрел,

Вновь прибывших на улице Немецкой.

Вначале с недоверием смотрел

В глаза Сергея Львовича. По-светски.

Да вышло так, что доблестный майор

России преподнёс бесценный дар-

Народ России небом и землёй

Он наградил! Тогда о том не знал.

* * *

Итак, всё по порядку, и не спешно

Перескажу прекрасную историю

Надеюсь, это будет интересно.

Собравшейся вокруг аудитории.

* * *

Одна тысяча семьсот девяносто девятый

Начало июня – шестого числа

В России считается значимой датой –

Для каждого жителя, и для меня!

День летний одолела суета!

Все предвкушали чудное событие.

Обманчиво казалось, что Москва

Была взволнована! Так думалось родителям.

Иван Васильевич – коллежский регистратор

И не подозревал о том, что здесь

На свет рождается словесный император,

Которому поклонится мир весь.

На свет родился мальчик Александр

Предела радости – не видели конца.

Кто знал, что в нём раскроется талант

Писателя, поэта и чтеца?

Но, у Скворцова жить они не стали:

Мария Ганнибал – поэта бабушка-

Купила под Москвой сельцо Захарово,

Уезд Звенигородский. Внука баловать.

И, вплоть, по восемьсот десятый год-

Семья под солнцем греется в Захарове.

Отсюда ненадёжный, хрупкий плот

Сей жизни отправляется к страданиям.

Ребёнок рос, вырослел не по часам,

Увлёкся книгами. Другого и не надо.

Он дни, и ночи в тайне пропадал

В отцовском кабинете – «книжном складе»!

И, мальчик, не имея лет шести,

Воспринимал людей и их значение.

Что окружение способно принести-

И радость, и печаль, и огорчение.

Мальчишка – юный, глупенький, смешной.

Не закрывая рот, вникал в суть речи,

Взрослых людей, что приходили к ним домой,

В восторге пребывая бесконечном.

А в десять лет. В свой настоящий юбилей -

Задумал в подражание Мольеру.

На иностранном языке, да поскорей –

За пьесу взяться. И хотел, и очень верил!

Название придумал: «Похититель»,

Язык французский – ясно и без слов.

Для возраста такого восхитительно.

Хоть и подобие, и в то же время новь.

Себя, испробовав в искусстве подражания -

Стать настоящим автором мечтал

И благосклонно все его старания

Судьба восприняла, как Божий дар!

Когда исполнилось двенадцать, его дядя

Отправился с ним в город Петербург,

В лицей его оформили не глядя-

Для постижения известных всем наук.

Живой, курчавый, быстроглазый мальчик.

И в то же время, капельку сконфуженный.

Ведь жизнь свою, по сути, только начал.

Зла, не вкусив – он бодр и добродушен.

В тринадцать лет ручьём текут стихи,

В тринадцать его творчество в почёте!

Они прекрасны, а могли бы быть плохи –

Издержки возраста не сброшены со счёта.

Учился Александр, вполне, охотно.

Из всех других, предпочитая класс Куницына.

Всё потому, что ощущал себя вольготно.

Таких людей он уважал, чтит, как традиции.

* * *

Случилось так, что его месяц дня рождения-

Стал месяцем рождения войны.

Лишь числа: шесть, двенадцать – расхождение.

Никто не знал, как избежать беды!

* * *

Вот стройные гвардейские полки.

Уже глазами провожали молчаливо.

Глядя вослед, все понимали, что они-

На смерть идут. И на душе тоскливо.

События давно ушедших лет

На каждом человеке отразились,

Война затмила людям яркий свет.

Война калечила, ломала, больно била.

Жизнь лицеистов полностью слилась

С той шаткой политической эпохой.

Как реки алые кровь щедро пролилась.

На время воцарилась суматоха.

Горячих слёз вовеки не забыть,

Которыми была Москва омыта.

Их не хватило, чтобы потушить,

Зла вражьего! Обида не забыта!

Представьте, сколько было ликования,

Когда солдаты Франции бежали.

Сполна народом выпито страданья!

От радости Россию распирало!

Москва спаслась. До сей поры живёт.

Народ страну не бросил в трудный час.

Дух русский от напора не умрёт.

Он, не смотря на боль, Россию спас!

Прошло два года. Наступило лето,

Вновь взялся Александр за перо.

В журнале публикуются сюжеты

Его стихов. Так было суждено.

На его раннем творческом этапе

Со всеми знаменитыми людьми-

Его учителя, знакомые и папа

Знакомили уж как только могли.

Однажды посетителем занятий

Лицея – оказался Карамзин.

И Саше пожелал он перед братией:

«Чтоб тот парил, и очень ярко жил».

Волнительно. С раздутыми ноздрями,

Под ликованье дружного лица

На место тихо опустился, а друзья же

Не умолкали, хлопали, шумели.

Заочно зачисленье, лет в семнадцать

В то общество, что называлось «Арзамас».

Не уставал событием восторгаться,

Сияньем ослепляя своих глаз.

Тем окрылённый положил начало

Работе над поэмой знаменитой.

«Людмила и Руслан» её назвал он-

Для мира литераторов открытие!

Ведь не закончив Царскосельского лица

Смог замахнулся на призвание поэта:

Он верил одержимо и всецело,

Что цель достигнет, что удастся это!

Бал выпускной девятого июня.

Вот Александр на пороге взрослой жизни.

Сегодня бал. Что завтра с ними будет?

Кто из них враг, кто друг своей Отчизне?

* * *

Присутствие впервые в сентябре.

На заседанье общества знакомого.

О книгах говорили, о борьбе.

И тему рабства краешком затронули.

Чуть погодя, под ярким впечатлением-

От слов, что говорились на собрании-

Представил оду «Вольность» в обозрении,

Не озираясь на угрозу наказания.

Семнадцать лет. Душа огнём пылает.

Не удивительно, что взволновала честь.

Лет пять он наблюдает за гусарами

Его достоинств вслух не перечесть!

Затем был благоденствия союз

«Зелёной лампой» называемое в свете.

Он принял членство, т.к. не был трусом.

Ему исполнилось почти что двадцать лет.

Подумать только – парню двадцать лет.

Как стал таким словесным музыкантом?

Нам не узнать всей правды. Нет ответа.

Возможно, Божий дар – что есть талант.

* * *

«Свет и надежда» – фраза, как призыв.

Под флагманом правдивости и веры -

Он председательствовал. И идеей жил!

Друг другу безгранично, свято веря!

Носили кольца, как почётный знак.

На нём сечение в виде рисунка лампы.

Обозначение, что никогда, никто, никак –

Суждений не предаст своих, как штампы.

Объединённые идеей сердца вольного,

Все изъяснения свободны и открыты.

Им было радостно, что на душе спокойно.

Мозг, словно почва чувствами пропитанный.

Круг интересов членов общества широк:

Мир политический, театр, литература.

Любым мечтам предел есть, и есть срок.

Такая вот нелепая структура.

Томившись в ссылке, часто проживал,

Минуты, проведённые в общении.

Строчки лились, будто истома. Он не знал!

Что будет дальше, на опережение.

Тяжёлая болезнь сопровождала

Всю ссылку. Возникал вопрос: «За что?»

Кто посылает боль, и наваждения?

А может быть мы сами, а не кто-то?

За что? Как так? Заслуженно ли это?

Мучение. Борьба. Надежда серая.

Никто не передаст мытарств поэта,

Никто не перечислит, что он делал.

* * *

Спустя три года, с той поры, как начал.

Поэму о «Людмиле...» – завершил.

Себе дальнейшую дорогу обозначил,

И жизнью запланированной жил.

Жуковский. Образованные люди.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.me/ru/belousova_elena/aleksandr-sergeevich-pushkin

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)