

Говорит Древний Египет

Автор:

[Екатерина Разуваева](#)

Говорит Древний Египет

Екатерина Любомировна Разуваева

Научпоп Рунета

Как развлекались, любили, воевали и умирали фараоны? Кто построил пирамиды и чьё лицо у великого сфинкса Гизы? Почему древнеегипетские богини постоянно выбрасывали детей в болото? В связи с чем у змея Хаоса Апопа – расстройство пищевого поведения? За что в долине Нила тебя могли замуровать заживо, и был ли там феминизм?

ЕСЛИ ЕЩЁ НЕ В КУРСЕ – ОТКРЫВАЙ И ЧИТАЙ!

В формате PDF A4 сохранён издательский дизайн.

Екатерина Разуваева

Говорит Древний Египет

Серия «Научпоп Рунета»

В оформлении книги использованы иллюстрации Алисы Апаевой и архива Shutterstock.

© Разуваева Е. Л., текст, 2022

© Апаева А. Р., иллюстрации, 2022

© ООО «Издательство АСТ», 2022

* * *

Посвящается Константину Проценко, который вдохновил меня писать о Древнем Египте

Пролог

Тутмосиды – это звучит гордо!

Как думаешь, почему самые распиаренные правители Древнего Египта относятся именно к моей XVIII династии? (Рамсес Великий, да будет он жив, цел, здоров, и Клеопатра VII не в счет. Это ж не истинные дети Кемет. Он – гиксос, она, прости Исида, – гречанка.)

Почему миллионы советских женщин носили на груди кулончики с Нефертити, а каждый ребенок в XXI веке знает Тутанхамона? Почему Эхнатон, будучи генотеистом, считается отцом монотеизма? Отчего парни, интересующиеся историей войн, умирают по Менхеперра – Наполеону Древнего мира?

Мы – Тутмосиды – расширили границы царства от пятого порога Нила на юге до Евфрата на севере. Мы сломали тысячелетние религиозные устои и построили новые столицы. Мы возвели белоснежный Джесер Джесеру[1 - Заупокойный храм Хатшепсут в Дейр-эль-Бахри. – Здесь и далее примеч. ред.] и храм Амона в Луксоре.

Вспомни нас, человек, живущий сегодня. Произнеси вслух наши имена. Помяни Хатшепсут, Эхнатона, Нефертити, Тутанхамона и моего папу – Тутмоса I! Годы и дальше будут сменять друг друга. Твое время покажется потомкам древностью. Парни и девушки из 6550 года твоей эры не поверят, что вы жили всего по 80 лет. Ведь сами они будут жить по 250. И к пятидесятилетию получать паспорт и право покупать пиво.

Они будут в шоке от того, как вы выживали, плохо умея лечить рак, СПИД, диабет, заменять внутренние органы. Будут поражаться, что в ваших семьях было целых двое детей. А в некоторых – аж по трое!!! Они будут гадать, как вы с такими примитивными технологиями выходили в космос, опускались на морское дно, возводили небоскребы.

Отдельный человек так мал перед лицом исторических событий. Но именно этот маленький человек творит историю. Читатель, всегда верь в себя, наперекор вселенной. Учись, твори, покоряй города и людей!

Мне говорили, что женщина не может править. Но я смогла! Говорили, что нельзя выстроить золотые столбы до неба. Но я смогла! Говорили, что нельзя привезти живыми благовонные деревья с другого края земли. Но я смогла!

И ты, житель веков грядущих, сможешь все что кажется невозможным. И пусть никогда крокодилы зубы Амнат не лягнут рядом с твоим сердцем!

Я – Хатшепсут!

Читатель, дыхание жизни к носу твоему!

Пусть день твой будет сладостным. Пусть овеет лицо твое северный ветер, а дом осенят священные деревья – сикомор и персея.

Меня зовут Хатшепсут. На русский это можно перевести как «первая среди благородных дам». В тринадцать лет я – внучка фараона, дочка фараона и сестра фараона – вышла замуж за, как ты понимаешь, фараона.

Казалось бы, это вершина карьеры. Но нет. В двадцать шесть я и сама стала фараоном, после того как мой муж (он же братишка) перебрался на ПМЖ в гробницу в Долине царей.

Современные тебе психологи назвали бы меня женщиной с огромными амбициями. Если интересуешься тайнами Древнего Египта, – расскажу о свежих сплетнях XV века до новой эры.

Чтоб ты знал, я – единственная из женщин-фараонов, чье правление было долгим и успешным. Остальные три девчонки в коронах оказались марионетками в руках мужчин.

Родословная у меня – ого-го! Знаменитый дедушка Яхмос I прогнал из Египта противных гиксосов. Это племя выпивало из нас все соки. Припоминаешь из школьной программы про монголо-татарское иго на Руси-матушке? Вот у вас – татары, у нас – гиксосы. Сехмет их побори!

Правда, они научили египтян запрягать лошадей и воевать на колесницах. Принесли в Кемет двойные составные луки из тамариска – более продвинутые, чем наши. Хоть какая-то польза! Именно с таким луком я поскакала на войну, когда мой муж отдал все части души Осирису. И одолела соседей из Нубии. У вас эта страна теперь называется Судан.

Как бы дед был счастлив, если б узнал, что его потомки будут бесстрашными завоевателями. И их кони намочат копыта в противопотоке Нахарины[2 - Имеется в виду река Евфрат.].

Кстати, мои подданные называют свою страну Кемет – Черная земля. А вовсе не Египет. Дело в том, что греки в первом тысячелетии до твоей эры взяли название нашей древней столицы Хикупта (др. – греч. Мемфис) и распространили его на всю страну.

И теперь мою прекрасную родину обзывают этой иноземной кличкой. В общем, виноваты греки!

Тутмос I

Моя мама Яхмес I и папа Тутмос I, как ни странно, не были братом и сестрой. А если копнуть поглубже, выяснится и тот неловкий момент, что дедушка царицы Египта по мужской и женской линии – не одно и то же лицо.

Вот поэтому я такая красотулечка! Первая очаровашка Обеих Земель, между прочим. Мои губы – как раскрытый гранатовый плод. А брови – как великие двойные врата. (Так все говорят. Да и серебряное зеркало не врет.)

Тутмос – греческий вариант имени. Египтяне называют всех Тутмосов – Джехутимесу («рожденный Тотом»).

Покойный папочка был талантливым воином и гонял соседских правителей в хвост и в гриву. Мы даже катались всей семьей в турне по побежденной Нубии. Папа, мама и я – маленькая Хатшепсут.

Сегодня минуло ровно четыре года со дня смерти отца, чья мудрость всегда поддерживала меня, словно носовой канат изящную ладью. Отрадно, что папа перешел в загробный мир Дуат – место восхваляемое. И стал шемсу – спутником солнечного божества.

В твоё время быть хорошим родителем означает заботиться о душевном комфорте ребенка. Не допускать физического и эмоционального насилия. В бронзовом веке с детьми (даже царского рода) не церемонятся. Если иногда кормишь отпрысков – ты уже классный родитель. Мои подданные стараются не привязываться к малышам, ибо далеко не каждый из них переживет детские болезни и повзрослеет. И если б древнеегипетские мамы и папы узнали, что отпрысков нужно кормить трижды в день горячей едой – страшно удивились бы. Но мой папочка опередил своё время. Не могу рассказать, как он меня любил!

Какие игрушки делали для меня по его указу! Я владела не только куклами и кожаными мячиками. У меня была фигурка рабыни, без усталости разминающая зерно на зернотерке. Деревянные расписные карлики, вертящиеся вокруг своей оси, собачка с подвижной челюстью (которую в детстве отломал Тутмос III). Все

эти вещицы приходили в движение, если их дернуть за веревочку. Когда папочка дарил мне все это – я от восторга прыгала до потолка. А потолки во дворце высокие!

Каждый легитимный фараон обязан воевать и расширять границы царства. В этом плане папа был стратегом и тактиком – не хуже деда. Он своей рукой воткнул копье в живот мятежного нубийского царька. И пригвоздил его труп вверх ногами к своей боевой лодке.

Именно папа первым дошел с войском до Евфрата. И удивился, что река течет не с юга на север. Как положено нормальной, уважающей себя реке. Как течет Великий Нил. А наоборот – с севера на юг. С папиной подачи наши подданные зовут Евфрат «перевернутой водой».

Дочка двух отцов

ЛГБТ Древнего мира

Расскажу тебе по секрету, что отца у меня целых два. Фараон Тутмос и бог Амон. Как так вышло? Да очень просто. Однажды Амон-Ра заскучал в своей небесной лодочке и попросил богиню любви Хатхор свести его с хорошей девушкой. Желательно не просто хорошей, а безупречной. Ведь «Тиндера» у нас нет. Где тут познакомишься?! Особенно учитывая, что ты день и ночь на посту – освещаешь то мир людей, то мир загробный. Буквально горишь на работе. И к ночи так запахиваешься, что помощницы – Исида с Нефтидой – тебя буквально волоком перетаскивают из дневной ладьи в ночную под золотые рученьки.

Хатхор была сводней со стажем. Она обошла все страны и установила, что самая совершенная женщина в мире – это великая супруга фараона Тутмоса I. (Ой как неожиданно!)

По наводке Хатхор – владычицы Дендеры – папа Амон устремил взор на прекраснейшую женщину земли. Ухаживать ему было некогда. Рулевой небесной ладьи попросту принял облик моего земного папы. И ночью ввалился в мамину спальню.

Мамочка была не только красоткой, но и умняшкой. По невероятному благоуханию, исходящему от любовника, ну и еще по паре отличий сразу же идентифицировала верховное божество.

Нужно сказать, что древние египтяне вообще фетишировали на благовония. А мамуля – особенно.

И свершился божественный брак. Духи-охранители держали стопы родителей, пока те делили ложе. И никого не было счастливее мамы и Амона. А через девять месяцев Яхмес – Хозяйка Радости – стала богородицей. И произвела на свет меня – малышку Хатшепсут. Девочку, созданную, чтобы править. Семь Хатхорит предсказали, что стану я владеть всей землей – от края и до края ее.

Тут нужно понимать важный нюанс. Душа женщины устроена таким образом, что мы, бедняжки, не можем беседовать и договариваться с богами напрямую. Не можем создать портал для общения с высшим миром. А мужичок – может. Даже самый чахлый и бесполезный мужичок – вроде моего мужа.

Создавать и поддерживать этот канал между мирами – главная функция любого фараона. Молиться высшим существам может каждый. А решать вопросы – только государь, да будет он жив, цел, здоров! Разница такая же, как в твой век слушать кого-то по радио или звонить ему по телефону.

Но я – Хатшепсут, Та, что связывает все земли, Та, годы правления которой мудры и изобильны – существо двойной природы. И женской, и мужской. Папочка Амон даровал мне мужскую часть души под названием Ба. Я – наполовину мальчик. Наполовину – девочка. Вот такое древнее ЛГБТ! (Вот вечно нам приходится бороться за свои права!) Так что Мое Величество напрямую слышит голоса богов. И имеет все права на золотой трон.

Но стать фараоном было ох как непросто! Я, когда узурпировала золотой трон, шагу не могла ступить без привязанной ритуальной бороды. Всячески подчеркивала мужской статус. Миксовала части мужского и женского наряда. И свою любимую доченьку на фресках с детства приказывала изображать с бородкой и с мужским локоном юности на бритой голове. Толсто намекая, что дочурка – тоже существо двойной природы. И вполне может наследовать трон Верхнего и Нижнего Египта.

Братики и сестра

От регента до фараона...

Не так много людей на планете Земля могут похвастать, что побывали и царицей, и царем своей страны. И я – одна из них. Как так вышло? Сейчас расскажу.

У меня был брат (он же муж) Тутмос II, Аахеперенра – не особо хваткий. Папин сын от второстепенной жены (и по совместительству сестры) по имени Мутнефрет.

Уже при жизни мужа я позволяла себе заниматься госвопросами. Заказывала в деревне мастеров собственные изображения с мужским скипетром и приказывала выписывать себе тронное имя Мааткара. Хотя тронные имена царицам не полагаются.

Главный визирь (джати)[3 - Также чати.] Аахеперсенб от моих выкрутасов просто впадал в истерику. Нужно сказать, что ему нельзя смотреть на Мое Величество. Визирь может только лежать ниц в некотором отдалении от трона. А наши слова друг другу передает специально обученный вельможа.

Но и из положения лицом в серебряные плиты пола этот бузотер умудряется спорить. Кричит, что у царицы есть свой женский скипетр хетес в виде цветка лотоса. И никакого тронного имени быть не должно! Мол, у меня и так полно титулов: Украшение сокровенное, Потомственная знатностью, Сладостная любовью. И прочие сопли в сахаре. Но я непреклонна. В конце концов, что он сделает Госпоже Обеих Земель? Разве что обдаст меня холодом, словно месяц мехир[4 - Рекех-вер, или Мехир соответствует периоду декабрь-январь в современном календаре.] – самый зябкий и дождливый в году. Узок твой рот, джати, чтоб указывать дочери Амона! Хотя, признаюсь, иногда ярость клокочет во мне. И хочется вспороть этому крикуну живот как последнему азиату.

Чтоб не злиться и успокоиться, я обычно беру принцессу и иду с ней гонять по Нилу на царской ладье. Между прочим, кедровое дерево. 45 метров в длину. На палубе шатер о пяти потолках, крытый непромокаемой тканью. Слуги поливают

материю водой. И даже в адову жару в шатре – ветерок и прохлада. Покруче иных кондиционеров.

Кстати, к вопросу о Аахеперсенбе. Джати в нашем царстве – совершенно особый человек, занимающийся всеми-всеми делами державы и оставляющий фараону только ритуалы. Ведь живому богу-царю не подобает, например, спорить с военачальниками на совете. Не божественное это дело. Для этого есть джати. Тебе покажется забавным, но ни я, ни мой отец, ни мой муж ни разу в жизни не разговаривали с простолюдинами. Хотя мне этого хотелось. Ведь подданные – части тела царя. Все как один. И знатный штандартносец, что на длинном шесте несет символ элитного военного подразделения. И бедный земледелец, что длинным шестом давит виноград.

Но я отвлеклась от рассказа. У нас с Тутмосом родилась дочурка по имени Нефру-Ра – отрада каждого из дней моих. А вот сына не случилось. Но когда супруг вознесся к богам и предкам, он таки оставил на Красной земле сына (от побочной жены Исиды). Мальца нарекли Тутмосом III, короновали под тронным именем Менхеперра. И Мое Величество заняло при нем пост регента.

Юный фараон достиг совершеннолетия и вместо царства получил от мертвого осла уши. Ведь боги велели мне править Черной землей самостоятельно. Я отправилась к влиятельному жрецу Карнакского храма по имени Хапусенб. Поделилась своими планами и попросила поддержки. Ведь я – законная дочь Амона! Говорю: хочешь стать джати? А хочешь стать начальником всех работ царя? А Великим жрецом Карнака? Он сначала не понял, чего я хочу. И как грандиозны мои планы. А потом как понял! И жрецы Амона стали за мной как стена. Вместе мы не отдали рулевое весло царской ладьи. Я не выпустила священный Египет из своих тонких рук! Так и сказала сторонникам молодого царя: «Да идите все лесом!» Ну, то есть пустыней.

До сих пор в Карнакском храме сохранились наши с любезным пасынком изображения. Там мы как равные соправители приносим дары богам. Оба в парадных мужских коронах хепреш[5 - Также «голубая корона» или «военная корона»]. Здесь – на стене храма – Тутмос-Менхеперра уже несколько тысячелетий дышит мне в затылок. Во всех смыслах этого слова. И немудрено. Ведь я оттерла паренька от власти на долгих 22 года. До самой моей смерти он был обречен прозябать в провинциальных дворцах, развлекаясь мелкими военными стычками.

Царь

Во время коронации я заключила брак с египетской землей. И обещала заботиться о ней, как о нежной возлюбленной и законной жене. Свидетельство об этом браке хранилось в моей спальне в золотом цилиндре.

Такие свидетельства в цилиндрах статуи правителей частенько держат в обеих руках одновременно. В твои времена их называют «цилиндры фараона». А мы называем их хенти (не путать с юбкой схенти) или мекес.

В XX веке мошенник по имени Владимир Ковтун заявил, что это медицинские приборы древних египтян, с помощью которых можно исцелить что угодно. Хочешь – онкологию, хочешь – старость. После этого «гений» запатентовал чудо-цилиндры и продавал доверчивым современникам по грабительской цене.

Как ты понимаешь, на самом деле ничего целебного в хенти нет. Это просто полые металлические футляры, в которых хранится свиток папируса, объявляющий о супружестве фараона с Черной землей и подтверждающий юридическое право владеть ею. Что-то вроде свидетельства о браке с государством. У Тутмоса такое свидетельство тоже было.

Активная торговля чудо-цилиндрами с ошеломительным успехом ведется до сих пор. И тысячи наивных больных покупают изобретение негодяя.

Но, перефразируя мудреца Анхшешонка: «Если какой-то вещи радуется толпа, это не значит, что вещь стоящая»[6 - Если человека избрала толпа, это еще не значит, что он мудрец.].

Про символы принадлежности к правящему дому

А во лбу урей шипит

Главные символы власти древнеегипетского царя – это крюк (хек) с изогнутым верхним концом и цеп (нехех). В общем – хек и нехех. Русскому человеку было бы куда проще запомнить, если б они назывались – хех и нехех.

В Кемет хек и нехех имели такое же значение, как скипетр и держава русских царей.

Цеп, ясное дело, – символ земледелия, а крюк – скотоводства (это уменьшенная копия пастушеского жезла).

Если с нашими инсигниями все понятно, то с основными царскими коронами разобраться существенно труднее. Ведь у фараона отдельная корона на каждый случай.

Давным-давно, когда земли нашей страны не были едины, правитель Верхнего Египта носил белую корону хеджет (глаз Хора, Великий белый свет). А правитель Нижнего Египта – красную диадему дешрет (красная пустыня по обе стороны от Нила).

Но основатель I династии Нармер (Свирепый сом) начал объединение страны. И появился пшент – красно-белая корона Обеих Земель. Именно ее ты чаще всего видишь в историческом кино.

Кроме того, в царском арсенале есть атеф (корона Осириса) с двумя перьями страуса по бокам. Она похожа на очищенную луковицу. Символизирует управление загробным миром. Если видишь на наших фресках господина в короне атеф – будь уверен, что это Осирис.

В повседневности фараон носит немес (второе название – клафт) – сине-золотой полосатый платок, сплетенный в узел сзади. С двумя длинными боковыми фалдами, вырезанными полукругом. Фалды символизируют крылья Хора – небесного сокола, обнимающего царя за голову. Силы Хора делают фараона одновременно и божеством, и человеком.

Редкий современный тебе художник нарисует древнего египтянина без клафта. В основном все норовят обрядить в царский головной убор и крестьянина, и воина, и стражника...

Тутанхамон на знаменитой погребальной маске как раз в немесе. Эта сине-золотая полосочка – самый популярный принт древнего мира.

Когда я еще только мечтала о престоле и обнимашках с Хором – так и видела, как служанки поверх клафта надевают мне урей – изображение богини-кобры Уаджит, покровительницы Нижнего Египта.

Обратил внимание, что авторы артов то и дело Анубиса и прочих наших богов также наряжают в клафт? Но это ошибка!!! Его может носить только фараон, да будет он жив, цел, здоров!

Сто раз спрашивала и мужа, и отца, что чувствовали во время коронации, когда в них вселилась сущность золотого сокола. Но оба моих Тутмоса только отшучивались. А муж вообще говорил: «Вот отчалит моя ладья на Запад[7 - В представлении египтян загробный мир располагается на западе.] – тогда узнаешь». Никогда не верил, что Мое Величество даст его юному сыну от певички Исиды самостоятельно править страной. И правильно делал, что не верил!

Хоть ты и не профессиональный египтолог, теперь можешь определить, что за головной убор на скульптуре Великого Сфинкса в Гизе. Кстати, раньше он тоже был раскрашен в золото и синеву. Представляешь, как шикарно это смотрелось? Вот вы, современные люди, взяли бы да отреставрировали. А эскиз в цвете я набросаю.

Для охоты, войны и самых торжественных церемоний предназначалась голубая корона хепреш. Именно в хепреше я – Великая Хатшепсут – тряслась в колеснице во время похода в Нубию. Ведь, чтобы доказать свою легитимность, фараон должен успешно воевать. Причем никаких отсидок во дворце. Даже если ты девчонка – будь добра, нацепи хепреш на голову, бычий хвост на пояс и пылись впереди своей пехоты. Безо всякой надежды нормально вымыть голову. А уж если в походе начинаются месячные – это вообще – тушите свечи!!!

Вашим нынешним президентам и королям хорошо. Можно воевать, не выходя из комнаты (прямо по Бродскому). Завидую черной завистью!

Кстати, нубийцам в том походе мы вломили от души! И золото добыли, и драгоценные камни, и серебряные столбы. Рыдающих детишек у местного царька отобрали и увезли в Кемет – в почетный плен. Воспитали бедняжек в наших традициях. А через 10 лет они вернулись править своей жалкой страной, будучи абсолютно египтизированными царевичами.

На современных тебе иллюстрациях художники обожают изображать фараона в хепреше. Даже если не похоже, что у него через пять минут война или коронация.

Так вот о войне. Побеждать всегда приятно. Но в целом походы – удовольствие ниже среднего. Не понимаю, что в них находил мой племянник-пасынок. Так что больше я – Золотая Соколица Верхнего и Нижнего Египта, дочь Амона – в походы не ходила. А прекрасный голубой хепреш, унизанный золотыми дисками, напоминающими солнце, надевала только на утиную охоту.

У девочек-цариц моей эпохи, разумеется, были свои венцы. Но вот Нефертити на знаменитом бюсте изображена не в синей короне, а в высоком парике. При изготовлении подобных париков на золотую основу натягивают черно-синие волосы, перевитые ювелирной лентой. А синий считается цветом волос божества.

Вот лично я обожала носить шути (корону Амона) – шикарный высоченный убор из двух страусовых перьев. Эта красота полагалась по статусу только Великой супруге царской. Фронт-леди государства. Если походить в шути полдня – шея потом просто отваливается, несмотря на все усилия слепых массажистов.

Корону Амона я нашивала поверх трехчастного парика и золотого чепца нерет в виде самки грифа.

Слово «нерет» можно перевести как «ужасающий». Мать-гриф, удерживающая в когтях знак бесконечности шен, должна наводить страх на врагов золотого трона! И охранять правящую женщину.

Все это – далеко не полный список царских корон. Есть еще хемхемет, сделанная по принципу «дорого-богато» и напоминающая советскую люстру. Есть круглая корона модиус, собранная из кобр, увенчанных солнечными дисками. Есть корона уререт, которая отличается от короны Осириса (атеф) только цветовой гаммой. Et cetera, et cetera...

Для несчастных студентов исторических вузов, которым все это придется учить и сдавать, я специально написала стишок-запоминалку:

Мне, ребята, как царице

Вас придется научить:

Ведь корон у нас – штук тридцать.

Как же все их различить?

Коль идешь короноваться

Иль творить военный трэш,

Не изволь-ка сомневаться,

Нужен синенький хепреш.

Если выгядит корона

Как очищенный лучок,

И сидит с лицом зеленым

В ней какой-то мужичок,

На короне, растопырься,

Перья вьются, заалев, —

Знай, что тот мужик – Осирис,

А на нем надет атеф.

И атеф от уререт

Отличает только цвет.

Ну а если лук без перьев —

Экономим мы бюджет.

Расскажу тебе теперь я

Про простецкую хеджет.

Чисто белая палитра

Без дизайнерских затей.

Символ Верхнего Египта

Ты запомни поскорей.

Царь в ней важный как шериф,

А на лбу – богиня-гриф.

А в Египте Нижнем – образ

У короны яркий – red.

Впереди – богиня-кобра

Называется – дешрет.

Фараон Нармер два трона

Сплавил крепче, чем цемент.

Сделал общую корону,

И ее назвали – пшент

Будь ты русский или немец —

Знай: для дел и для забав

Носит царь платочек немес.

По-другому он же – клафт.

Да, корон у нас – штук тридцать!

Настоящий винегрет!

Носят девушки-царицы

Золотой чепец нерет.

Пред богиней трепещи ты!

Простирайся на траве!

Символ гнева и защиты —

Гриф на женской голове.

И еще одну корону

Надеваю я с утра:

Шути - атрибут Амона

На платформе - два пера.

Список всех корон так долог!

Коль запомнишь штуки три,

Ты - почти что египтолог,

И мудрее, чем цари!

Не трону корон, пока не сяду на трон

В наших землях царские короны считаются живыми существами. И синий военный хепреш, и белоснежная хеджет. И огненно-красный дешрет.

В каждом царском венце живет богиня-кобра Уретхекау, превосходящая могуществом любую другую змею. Великая Чарами. Сытая, сильная, могучая, разящая огнем! Тот, кто наденет царский убор, не будучи коронованным, мгновенно погибнет от ее укуса.

Клянусь моим геральдическим цветком – белой водяной лилией, что ни одного разика не примеряла ни папины, ни мужнины короны. Даже когда мой братишка и супруг совсем ослабел. И дыхание со свистом вырывалось из его груди. Очень уж я боялась возмездия змеи-охранительницы.

Но в один из дней все короны стали моими по праву! И Моё Величество носило их, ничегошеньки не опасаясь.

Царица, царица и простая египтянка

Кемет – родина феминизма?

Слова «царица» в древнеегипетском языке вообще нет, дорогие товарищи. Привет патриархату!

Главную женщину фараона, да будет он жив, цел, здоров, принято называть Великая жена царя. Она выполняет ритуальные функции во время праздников в главном храме. При моем женском правлении роль главной жены играла единственная доченька – принцесса Нефру-Ра.

Конечно, у любого правителя хватало других жен, помимо наиглавнейшей. Как правило, Великой супругой становилась родная сестра. И, как ни печально, она не всегда была любимой (тяжкий, тяжкий вздох).

Кстати, я поражаюсь, что в голливудских блокбастерах творят агрессивные, накачанные жены и дочурки фараонов!!! Ох, как они распалют воображение культовых режиссеров. Не хуже Брюса Ли валят с ног здоровенных бойцов и командуют полчищами скарабеев-людоедов.

Читатель, если б ты знал, как они непохожи на рафинированных дворцовых женщин, которые вкушают ароматы голубых лилий и успокаивают гневных богов пением и встряхиванием систров (ритуальных трещоток).

Основная функция женщины царского дома (которая в десяти случаях из десяти будет жрицей) – это сехетеп. Умиротворение мужа и высших сил. Способность проявить божество не в гневной, а в милостивой форме. Сделать из шипящей и плюющей Сехмет нежную мурчащую Баст.

Египтянке могла позавидовать любая девчонка Древнего Востока. Даже гречанка в полисе. Ведь статус бедной гречанки был куда ниже. Твои современники иногда называют Египет родиной феминизма, а меня – дочь Амона Хатшепсут – первой суфражисткой в мировой истории.

В XXI веке девушки присвоили себе для повседневной носки мужские джинсы и пиджак. А я носила мужское набедренное опоясание, ритуальную бороду и бычий хвост. Ведь бык – символ плодородия. Правда, со временем к поясу фараона вместо настоящего хвоста стали привязывать символическую связку бусиков.

В мужских одеяниях меня изображают и на ритуальных статуях. Но простой люд этого не знает. Ведь такие памятники установлены в сокровенных местах храмов. Доступ туда имеет только высшее жречество и первые сановники страны. Ни увидеть женщину, получившую мужские полномочия, ни тем более прочесть надписи к этим рискованным изображениям обычный человек не может ни при каком раскладе.

Так что ты в XXI веке знаешь обо мне – Владычице Обеих Земель – гораздо больше, чем люди, которыми я правила 3,5 тысячи лет тому назад.

Египтянки обладают равными с мужчинами юридическими правами наследования и завещания. Свободно передвигаются по стране. Могут составлять договоры, подавать в суд и присутствовать на нем в качестве свидетельниц. Могут записывать детей на свое имя. Ведь факт материнства очевиднее, чем факт отцовства.

В Древнем Египте женщина почти всегда равна мужчине, а может быть, в чем-то и равнее. Потому что предвечный андрогин, сотворивший мир, был на две трети дамой. И только на треть кавалером. Вот так-то! А в некоторых мифологических вариациях мир вообще сотворила девчонка. Великая предвечная мать. Мать своего отца и дочь своего сына! Вот ты, читатель, много знаешь религий, где демиург – не мужчина?

Не только царская дочь и жена, но любая женщина имеет право на развод и новый брак. А также – право распоряжаться своим телом.

В благословенной земле Кемет прекрасно работают социальные лифты. Фараон и чиновники не делают разницы между сыном знатного и сыном бедного, привлекая человека по деяниям его. И не важно – был ли твой отец номархом и благоухал цветами. Или всю жизнь перетирал стекло в грязной вонючей мастерской, чтоб получить фрит для синего пигмента. Умненькая девочка, даже из нищей семьи, запросто может стать музыкантом, стоматологом, гинекологом, колдуньей, поэтом, плакальщицей. (Кстати, хорошие плакальщицы за несколько часов зарабатывают целое состояние.)

Часто храм обращает внимание на талантливую малышку и выделяет средства на ее учебу. Как говорится, все работы хороши. Выбирай на вкус!

Частенько девчонки не хуже парней выполняют задачи, где нужна физическая сила и ловкость. Например, я знаю нескольких девиц, управляющих грузовыми баржами. И с отменным проворством!

Но девушки из знатных семей почти всегда служат жрицами кого-то из богинь. Именно это указывается в загробном титуловании. Но особый шик – написать в гробнице: знакомая царя.

В отличие от современной тебе россиянки, закон на 100 % защищает древнюю египтянку от побоев в семье. Дал супруге в глаз несколько раз – добро пожаловать к судье. А дальше, если женщина пожелает, – развод и отчуждение имущества в пользу пострадавшей. В общем, если уж быть девчонкой в Древнем мире – лучше всего в Кемет. Однозначно!

И – вишенка на торте – имущество наследуется по женской линии. Чтоб получить трон Обеих Земель, нужно жениться на дочке фараона, да будет он жив, цел, здоров. И никак иначе!!! Хочешь трон – шерше ля фам! Ну или – если нет дочки – сойдет тетя, сестра, племянка, мама или бабуленька. Любая дама из династии.

Тутмос II – Мощный бык, несущий силу, – потому и женился на мне – единственной выжившей дочке царя от главной жены. И наследнице престола. Дочь царя не просто получает трон. Она и есть – трон. Та, что родит следующего царя и следующую царицу.

Кларе и Розе[8 - Имеются в виду Клара Цеткин и Роза Люксембург.] это бы точно понравилось! Да и русскому сознанию подобная схема не кажется дикостью! Ведь в русских сказках трон и половину царства частенько получает простолудин, женившийся на царской дочке. (Как говорится, «проникновенье наше по планете особенно заметно вдалеке».)

Царевны Кемет ведут активнейшую личную и социальную жизнь. Ни одна из нас не была затворницей в тереме и не тратила годы на вышивку, в отличие от бедных московских царевен, частенько лишенных права на брак. Ведь выйти замуж за подданного боярина русской бедняжке было унижительно. А поменять веру в браке с иноземным принцем – считалось святотатством.

Однако до настоящего равноправия с парнями древним египтянкам далеко. Например, женщина не может стать жрицей, ведающей книжной премудростью. Жрецы-херихебы – сплошь мужчины.

Считается, что девушкам учеба дается труднее. У вас есть поговорка «Пишет, как курица лапой». А у нас говорят: пишет, как женщина. Хотя, клянусь Тотом, мы с сестренкой – принцессой Нефрубити – писали гораздо ровнее и аккуратнее, чем наши братья – принцы Аменмес и Уаджмес.

День рожденья – грустный праздник

Самое несправедливое – это, конечно, именины. Спроси, когда день варенья у меня – великой Хатшепсут – дочери бога и супруги бога, царицы Верхнего и Нижнего Египта?

Отвечаю: «А никогда!». Дни рождения девочек – даже царского рода – тупо не записывают. Ну я еще понимаю – простые люди. Они не разбираются в календарях и редко считают свои годы. Но даже во дворце право на

празднование дня рождения есть только у царя и царских наследников мужского пола. Тысяча нубийцев! Ну как так? Где справедливость?

Первой из женщин отмечать свой день рождения решила царица Клеопатра II из династии Птолемеев. Не та – известная тебе – Клеопатра VII (которая крутила любовь с Цезарем и Антонием). А ее прапрабабка. Но до правления Птолемеев и торжества феминизма еще больше тысячи лет.

На наших фресках с изображением жатвы, полива, дойки коров – в большинстве случаев работу выполняют мужчины. А женщины стоят себе рядом с корзинкой или цветочком. Почему так происходит?

Казалось бы, жать серпом и доить корову – женская работа. Ан нет. Менструальный цикл женщины считается настолько разрушительной силой, что дамочек не допускают к большинству сельхозработ. По той же причине женщинам не дают ткать. Так что в Обеих Землях и швец, и жнец – традиционно – парень. Ну и ладно. Не очень-то и хотелось. Да, девчонки?!

Когда размер имеет значение

Читатель, приходи во двор Луксорского храма и увидишь, как статуя прекрасной царицы Нефертари Меренмут – Хозяйки Двух Земель, Отрадной с двойными перьями – уже три с лишним тысячи лет робко трогает ладошкой икру своего громадного супруга – Рамсеса Великого.

Почему же на одних скульптурах любимые жены фараонов – по колено мужьям, а на других – божественная чета одного роста? Как, например, капризная царица Тэйе и Аменхотеп III.

Все просто! Дело всегда в характере самой женщины. Тэйе держала в тонком кулачке не только мужа-фараона, но и всю империю, приводя в трепет иноземных правителей. Никому и в голову не приходило изваять ее маленькой!

Аменхотеп настолько обожал свою женушку, что на памятниках изображал одного роста с собою.

Это было немыслимым нарушением архитектурного канона. По обычаю, жена должна доставать фараону максимум до щиколотки. Ну, если она совершенно выдающаяся женщина, то, так и быть, до коленки.

Я сейчас повспоминала – и да, на некоторых изображениях Нефертари все же одного роста с супругом. Потому что любовь, мои дорогие смертные, преодолевает все. Даже священный канон искусства Обеих Земель.

Я же – великая Хатшепсут, Золотая Соколица Кемет, возлюбленная Осириса – переплюнула даже властолюбивую Тэе! Я уже в 20 лет правила совершенно самостоятельно. Без всяких мужиков! Юг и Север были под моими ступнями. При звуке моего голоса горы обнажали золото. Вот так-то! Это тебе не в гареме калазирис[9 - Калазирис – изначально женская одежда простой формы, представляющая собой рубашку длиной немного выше щиколотки, сшитую из двух прямоугольных полотнищ, с одной или двумя широкими косоугольными бретелями. Само слово «калазирис» не древнеегипетское и появилось в более позднюю эпоху.] протирать.

Итак, когда же дамы в истории получили возможность полноценно управлять государством? Как говорится у вас: когда за рулем женщина, машина едет. Но по-другому.

При моем правлении все ехало отлично. Да, войнушки было поменьше, чем требовала эпоха. Но в целом – всем сословиям жилось отменно. Мне кажется, женщина правит там, где есть контрацепция. Ведь если ты постоянно беременная – как ни крути, не сможешь заниматься госвопросами. У меня был только один ребенок – вот и появилось время для великих свершений.

Даже в благословенном XXI веке дам во власти не так много. Но ведь девчули получили право голоса и доступ к качественным контрацептивам не так уж и давно. Думаю, дальше женщин, руководящих предприятиями и странами, будет больше.

Так что, мы, слабый пол, тоже могём. И расхожее мнение про гормоны, лишаящие нас разума, преувеличено. Хотя...

Гарем фараона

Гаремом фараона всегда руководит мужчина, должность которого называется Ит-Мена. Буквально – «отец-кормилец».

Вплоть до XIX династии Великой женой живого бога в 90 % случаев становилась его родная сестра. Старшая дочь бывшего правителя.

Но к власти пришел Рамсес Великий, да будет он жив, цел, здоров. На то и Великий, чтоб менять правила. Он подмахнул мирный договор с хеттским царем – Хаттусили III и женился на его дочери. Ведь прежняя правительница – Нефертари – отправилась на Запад. Трон ждал новую женщину. И хеттская царица на несколько лет стала самой обсуждаемой дамой Древнего Востока. Не хуже вашей Меган Маркл.

Невеста направилась к царственному жениху с богатыми дарами и целой армией прислужниц. Ее папа писал будущему зятю, что отправил свое сокровище с приданным настолько огромным, что ему может позавидовать сам царь страны Зулапи[10 - Предположительно, Северная Сирия.]. Царица везла в Кемет бесчисленные стада овец, лошадей и целую армию рабов. Невесту требовалось встретить в стране Эйе и с почестями сопроводить на новую родину.

Пылкий жених немедленно написал правителям городов, находящихся на пути свадебного каравана, с требованием побеспокоиться об этих рабах, стадах телят и овец. Всем выдать продовольствие и жизнью отвечать за невесту и ее приданое, пока девушка не прибудет в столицу новой родины.

В летописях упоминается, что фараон не только выслал харчи всем сопровождающим и служанкам будущей жены, но и договорился с богами – и сделал лето среди зимы. Чтоб хеттская девочка с комфортом прокатилась по своим новым владениям.

После встречи властитель, которому новая супружница пришлась по сердцу, поместил ее во дворце и навещал ежедневно. Молодая получила не только любовь мужа, но и новое имя – Маатхорнефрура.

Когда, спустя год, старшая сестра Маатхорнефруры – хеттская царевна Бентреш – помешалась и стала бросаться на людей, фараон не остался равнодушным к проблемам новой родни. Он выслал для лечения свояченицы флот с искусным лекарем-жрецом и исцеляющей статуей бога Хонсу[11 - Бог луны, времени и его измерения, также почитался как бог путешествий и бог-целитель. Входит в фиванскую триаду богов.]. Египетский медик приплыл и успешно изгнал злого духа из бедной Бентреш.

Итак, впервые в истории иностранка стала Великой женой царя Кемет. Но в храме обязанности жрицы и супруги бога выполняла не новоиспеченная Маатхорнефрура. А одна из дочерей умершей Нефертари – предыдущей правительницы. Звали царевну-жрицу – Небеттави. Ведь иностранку никто не пустил бы даже на порог египетского храма. Не то что обряды выполнять.

Красотка Небеттави недолюбливала свою хеттскую мачеху. И каждый раз гневно сжимала в маленьких ручках скипетр хереп, когда иноземка прикасалась к Великому отцу.

Однако и до Рамсеса дипломатическими женами царя становились иноземки, которых правители соседних государств присылали ко двору Египта в знак политического союза.

Как правило, они были в гареме на тридцатых ролях и никогда не достигали такой власти, как дочери Египетской земли.

Иноземные жены фараонов меняли имена на египетские. Примерно как немки, которые садились на ваш русский престол. Софья-Августа превращалась в Екатерину, Вильгельмина – в Наталью, Луиза – в Елизавету.

Мой пасынок – Тутмос III, да будет он жив, цел, здоров, – со своим войском разделал Сирию как Неберджер черепаху. И в качестве дипломатического подарка вместе с золотом, ослами и деревянными креслами, отделанными бронзой, получил трех знатных сирийских девчонок. И женился сразу на всей троице.

Сирийка Манауа стала египетской царицей Менуйей. Манахату переименовали в Менхет. А самая младшая – Марата – превратилась в Мерти.

Молоденькие и восторженные девчата носили браслеты с модными застежками и котиками из золота и сердолика. Писали стихи и песни. В твоё время, читатель, они бы постили в инсте кисок и церквушки на закате.

А знаете, кто был, мягко говоря, недоволен женитьбой Тутмоса на заморских принцессах? Его главная и любимая супруга – Меритра Хатшепсут.

Некоторые египтологи считают, что она – моя дочурка. Но ничего подобного. Меритра – девочка высокородная. Но мы с Тутмосом её не рожали. А родил некий вельможа по имени Хуйя (русский читатель это имя наверняка легко запомнит). Как говорится, в Британском музее стоит статуя...

Ком Мединет-Гураб – город-гарем

Когда фараоны уходили на небо, многочисленные жены не ложились с ними в гробницу (эта древняя жестокая традиция изжила себя вместе с самой первой династией). Девочки, женщины и бабушки переходили во владение нового правителя или доживали дни в резиденции вдовствующих цариц под названием Ком Мединет-Гураб. В великой славе и богатстве.

Определенно, это место вдохновило Джорджа Мартина придумать совет вдовствующих кхалиси – Дож Кхалин.

Правда, в отличие от старух из Дож Кхалина, египетские царственные бабули не только с переменным успехом предсказывают будущее, но и воспитывают сыновей иноземных правителей. Эти детишки живут в почетном плену. А потом, достигнув совершеннолетия, отправляются домой. Руководить своими странами. Но при этом напичканы идеалами Кемет до кончиков парика. Так моя Черная земля, где на троне сидит сам бог Хор, распространяет свою идеологию далеко за пределы империи. Как говорится, без единой стрелы.

Кстати, после смерти моего мужа вдовствующие жены отправились доживать свои дни в Ком Мединет-Гураб. А я – нет. Потому что очень вовремя стала регентом! И, разумеется, во дворце осталась Исида – злобная маман маленького фараона, да будет он жив, цел, здоров.

Вот бог Ра сам воссуществовал из бездны, сам сотворил и нарек свои члены. Замечательное существо! Ни у кого с ним нет хлопот, кроме змея Апопа.

А с Исидой[12 - Наложница фараона Тутмоса II, мать Тутмоса III, при котором Хатшепсут была регентом, а позднее соправителем.] сплошные хлопоты и нервяк. Недавно явилась в мои покои с уреем на лбу вместо газели. В знак того, что она уже не младшая супруга царская. И потребовала новый дом сообразно своему статусу. Я в тот же миг предложила ей великолепное новенькое жильё на Западном берегу, в некрополе. В лучшем квартале Долины цариц!

И Исида злобно удалилась, выкрикивая: «Да будет змея на твоей тропе! Да будет крокодил на твоей воде!!!»

Как была хабалкой, так и осталась. Недаром эмблема младшей царицы – газель. А газель – символ хаоса. Ну, ты понял!

Царские постройки, учёба

Пирамида Хеопса

Я иногда встречаю восход солнечной ладьи на смотровой площадке пирамиды Хеопса. Кстати, Хеопс – легенда уже в мои времена. Свой шедевр он возвел за тысячу лет до моего рождения. Архитектором этого чуда стал визирь по имени Хемиуну. Родной племяш фараона.

Детище Хемиуну оставалось самым высоким зданием в мире (146,6 метра) до XVIII века. Пока англичане не построили Линкольнский собор.

Великую пирамиду возводили 20 лет и использовали 2 миллиона блоков. У нее было официальное название. Во времена IV династии она именовалась Ахет-Хуфу (Горизонт Хуфу).

Большинство древнеегипетских пирамид – усыпальницы членов царской семьи. Эдакие гигантские комплексы, помогающие фараону или его супруге переродиться. И жить в вечности и бесконечности миллион миллионов лет.

Но есть совсем крохотулечные пирамидки – до 10 метров в высоту. Ими обозначаются границы Черной земли.

Погребальные пирамиды правителей устроены весьма просто. Там редко оборудовали ловушки или извилистые помещения. Наличие в пирамидах тайных ловушек и лабиринтов – киномиф!

Элементы лабиринта можно встретить скорее в храмовых постройках. Они символизируют полный препятствий путь души в загробный мир.

Абсолютно все люди, которые терялись в пирамидах, после команды: Стоп, снято! – шли в примерку умываться. В реальной жизни там теряются только жрецы после внушительных возлияний. Ведь Древний Египет – как ни крути, весьма и весьма алкогольная культура.

Увы, в наших некрополях хватает грабителей. Но от них вход попросту забивают громадными блоками. Хотя это не спасает. Мародеры (разорви их Анубис) элементарно долбят стену и проникают внутрь, чтоб распеленать тела моих родственников и собрать в мешок драгоценные амулеты. Хотя мне сложно понять, как можно рискнуть вечной жизнью и навлечь гнев богов на себя и свой род и город – ради мешка с побрякушками.

Все предметы захоронения Хеопса разворовал Халиф-аль-Мамун[13 - Аль-Мамун (786–833) – багдадский халиф из династии Аббасидов.]. Кроме громадного саркофага, который выглядит как металлическая отливка, а на самом деле выточен из цельного куска серого гранита. Грабителям и ученым не удалось его вытащить из гробницы, потому что он шире входа в погребальную камеру. То есть был принесен в пирамиду в разгар строительных работ.

Кстати, надо и мне – Золотой Соколице Обеих Земель – в своей гробнице повернуть тот же фокус.

Строители пирамид обанкротили Египет?

Многие опрометчиво считают, что фараоны IV династии Хеопс и Снофру строительством пирамид поставили Египет на грань банкротства. Однако тот, кто так думает, вряд ли учился на экономическом факультете. Или плохо учился! (А все потому, что в твои времена педагоги не лупят студентов палкой. И очень зря. Ведь известно, что ухо ученика – на спине его!)

Объясню, что такое банкротство. Это когда человек или, например, государство потратили больше, чем имеют и способны вернуть. А в Древнем мире государство не может потратить больше, чем имеет. Потому что просто негде занять. Понимаешь?!

Более того, во все времена правители (и я в том числе), желающие развития экономики региона, делают ставку на строительный сектор. Ибо он, как огромная баржа, подтягивает за собой остальные отрасли. А во времена благословенной IV династии сердца царей были полны радости, а сокровищница наполнена ладаном, миррой, золотом и слоновой костью. Ресурсов для небывалой стройки хватало.

Из-за чего уменьшались пирамиды?

И небо голубее, и погребенья выше...

Пирамиды поздних времен гораздо меньше. И они сделаны менее искусно, чем пирамиды Гизы. Но не потому, что египтяне резко разучились строить.

Усыпальницы фараонов Хуфу, Хафра и Менкаура возводились в эпоху невероятного экономического взлета Кемет. Вся страна тянула главную национальную стройку. Но не дотянула. Уже третья из Великих пирамид – высотой всего 66 метров. И не завершена. Пирамида бедолаги Менкаура настолько средненькая, что некоторые особо одаренные греки приписывали ее гетере Родопис[14 - Родопис – гетера, жившая предположительно в VI веке до н. э., современница поэтессы Сапфо.].

К несчастью, в любую эпоху экономический расцвет длится не слишком долго и сменяется кризисом. А в кризис правителю тоже хочется пирамидку. Но, как говорится, нет ручек – нет и варенья. Нет переполненной казны – нет и высоченной гробницы из дорогих материалов.

И начинается быстрострой из сам знаешь чего и палок. Пустяковый каменный каркас забутовывается илом, кирпичом-сырцом. А уже сверху облицовывается шикарным известняком. Ибо хороший понт дороже денег. Особенно когда деньги еще не изобретены. Ну и высота этих «чудес архитектуры» порой не превышает 30 метров.

Конец ознакомительного фрагмента.

notes

Примечания

1

Заупокойный храм Хатшепсут в Дейр-эль-Бахри. – Здесь и далее примеч. ред.

2

Имеется в виду река Евфрат.

3

Также чати.

4

Рекех-вер, или Мехир соответствует периоду декабрь-январь в современном календаре.

5

Также «голубая корона» или «военная корона».

6

Если человека избрала толпа, это еще не значит, что он мудрец.

7

В представлении египтян загробный мир располагается на западе.

8

Имеются в виду Клара Цеткин и Роза Люксембург.

9

Калазирис – изначально женская одежда простой формы, представляющая собой рубашку длиной немного выше щиколотки, сшитую из двух прямоугольных полотнищ, с одной или двумя широкими косоугольными бретелями. Само слово «калазирис» не древнеегипетское и появилось в более позднюю эпоху.

10

Предположительно, Северная Сирия.

11

Бог луны, времени и его измерения, также почитался как бог путешествий и бог-целитель. Входит в фиванскую триаду богов.

12

Наложница фараона Тутмоса II, мать Тутмоса III, при котором Хатшепсут была регентом, а позднее соправителем.

13

Аль-Мамун (786–833) – багдадский халиф из династии Аббасидов.

Родопис – гетера, жившая предположительно в VI веке до н. э., современница поэтессы Сапфо.

Купить: https://tellnovel.me/ru/razuvaeva_ekaterina/govorit-drevniy-egipet

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)