

# След

**Автор:**

Екатерина Яцкевич

След

Екатерина Яцкевич

Сборник стихов «След» – это продолжение творческой поэзии. Автор продолжает рассуждать о любви, счастье, отношениях, свободе, делится наблюдениями о жизни, людях и обстоятельствах, которые знакомы каждому человеку, ищет ответы и задаёт вопросы, заставляет задуматься о смысле жизни и вернуть приятные чувства тепла и добра в душе.

След

Екатерина Яцкевич

© Екатерина Яцкевич, 2022

ISBN 978-5-0056-3363-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Эти стихи я посвящаю самым близким, родным и любимым мне людям: маме Татьяне, папе Сергею, бабушке Валентине и дедушке Любомиру!

Спасибо моим близким друзьям, родным и учителям за поддержку и веру в меня!

Благодарю Бога за вас и молюсь за ваше здоровье!

Ваша Катюша

«Летит звезда и кружится планета...»

Летит звезда и кружится планета,  
Бежим в толпе по жизни мостовой,  
И каждым будет песня своя спета —  
Такой же нет придуманной второй.

Идут часы, времён не замечая,  
Секундной стрелкой задавая бег,  
И безвозмездно миру мы вручаем  
Дарованный нам свыше кроткий век.

Нам млечный путь укажет на дорогу,  
Ведущую в мир сказочных чудес.  
Одно, иль два - не может быть их много,  
Но пусть дано им сбыться наконец!

«Человеку дано выбирать...»

Человеку дано выбирать:

Ложь иль правда, свобода иль плен,  
И не в силах никто предсказать,  
Что за выбором будет взамен.

Человеку дано понимать,  
Для чего ему сила и власть,  
Человеку дано выбирать —  
Вещь купить ему или украсть.

Человеку дано принимать —  
Унижение или любовь,  
И ошибки дано исправлять,  
Доверяя себе вновь и вновь.

Человеку дарована жизнь,  
Где на каждом шагу – его выбор,  
Важно с совестью честно дружить,  
Не стыдясь своих прошлых ошибок.

Разговор с Богом

Я приду чуть слышно в тишине,  
Стану пред Тобою на колени,  
Голову склоню к святой Земле —  
И откроешь Ты свои мне двери.

Господи, прости мои грехи,

Дай за них возможность искупиться,  
Вовремя отдать другим долги,  
Сердцем пред достойными открыться.

Я прошу прощенья – есть за что,  
Мне с Тобой не стыдно подниматься,  
Вновь надев ботинки и пальто,  
ПО миру отчаянно скитаться.

Говорю «спасибо» за родных —  
Жду я робко каждой новой встречи,  
Так мечтаю видеть их живых,  
Чтобы коротать наш общий вечер.

Господи, спасибо за любовь,  
Говорить мне страшно очень громко,  
Пусть она пылает вновь и вновь  
В уголках Души немного тонкой.

Я прошу ещё Твоей любви,  
Что готова вновь прощать и верить,  
НА небе звезда всегда горит,  
Свет которой открывает двери.

Мы так часто в шустром забытьё  
Забываем о дарах свободы,  
Твои дети – на большой Земле —  
Мы живём порой другим в угоду.

За руку держу Тебя всегда,  
За Твоей спиной – укрываюсь,  
Мне подсказки – боль или беда,  
За грехи я пред Тобою каюсь.

Каждый человек в любой стране —  
Будто странник, ищущий ответ.  
Вижу в Твоей шахматной игре  
Мудрость, посылающую свет.

След

Какой нам человек оставил след —  
Узнать нам суждено совсем не сразу:  
Бывает, что его в живых уж нет,  
А мы всё повторяем его фразу.

И вспоминаем мудрый, добрый взгляд,  
Записываем мысли на бумагу,  
И знаем, как сейчас он был бы рад  
За наши достижения и отвагу.

Бывает – след глубокой пустоты,  
Печали, грусти и неуваженья,  
А кто-то след оставит простоты,  
Сухого, безразличного сужденья.

Но есть и те, кто зажигает свет  
В душе, замерзшей при мгновенной мысли,  
И дарят ароматный нам букет  
Любви, поддержки, нужных слов со смыслом.

Храните след вам дорогих людей,  
Коль с ними довелось вам повстречаться.  
Они заменят тысячи огней  
И силы придадут вам подниматься.

В невесомости

Дотянуться до неба и выше,  
Взлететь ввысь, невесомо дыша.  
И Божественный голос услышать,  
Будто первую речь малыша.

Замереть. Не дышать в исступленьи.

Распахнуть осторожно глаза.

«Береги это Чудо везения», —

Бог мне тихо, на ушко, сказал.

Я буду возвращаться неустанно...

Когда мне вдруг бывает неспокойно,

Тоска и одиночество нахлынут,  
Всплывают в подсознании невольно  
Источники моей духовной силы.

Картина детства. Дедушка. Мы дома.  
Мне так легко – мы в шахматы играем,  
Здесь каждый уголок и вещь знакомы,  
Они в мой мир надежду возвращают.

И укрывают нежностью, любовью,  
Заботой и вниманием бесконечным,  
И уникальностью, что передана с кровью  
Отцов и предков. Время – быстротечно.

Я убегаю мысленно в мир детства:  
Той девочке всегда не страшно там,  
И тайное невидимое место  
Даёт вновь вдохновение делам.

Там – мамы руки нежные обнимут,  
Там – самый вкусный чай и мармелад,  
Там ели лапы нежные раскинут,  
Земли кусок там каждый тебе рад.

Ещё – я окунусь в былую встречу,  
Где сказано не много, но о главном,  
Лишь мысли о ней душу мою лечат,  
И сила вновь становится исправна.

Почаще возвращайтесь, где спокойно,  
Пусть даже это только в голове,  
И дайте чувствам нужную им волю,  
Ответы там в несметном большинстве.

И, рассказав дедуле стих забавный,  
На санках с папой ловко прокачусь!  
Я буду возвращаться неустанно  
К тем людям, за которых я молюсь.

Не читайте мои стихи!

Не читайте мои стихи!

Если вам они приторно-сладки,  
Если сильно приелись штрихи,  
Смыслы в них потеряли загадку.

Не читайте мои стихи —

Я не буду искать оправданья  
За придуманных строчек грехи,  
Содержащие сердца признания.

Не читайте мои стихи,

Если вы к чудесам не готовы,  
Если к знакам судьбы вы глухи,  
Если веры нет в замысел слова.

Не читайте мои стихи,  
У нас разное жизни видение.  
Без придуманной мной шелухи —  
У вас есть своё личное мнение.  
Просто я не ищу доказательств,  
Одобрений, похвал, восхищенья,  
Но мне дороги чувства читателя,  
Для кого мои строки – спасение.

Мы все не идеальны

Мы все не идеальны —  
Банальность слов предельна,  
Порой диаметрально  
Во мнениях и целях.

Друг друга дополняем,  
Хоть часто неумело,  
И будто заполняем  
Какие-то пробелы.

Покажется, что нам  
И так всего довольно,  
Любви напололам —  
Лишь станет меньше вдвое.

Я – ошибка

Я – ошибка, сплошная ошибка,

Я – непринятое решение,

Я – Вселенной большая улыбка,

Её женское робкое мнение.

Я ошибка – смешная, чуть странная,

Будто не от незнания сделана,

Опечатка довольно гуманная,

Неисправленной быть просто велено.

Письмо Другу

«Ты знаешь, Друг, пишу тебе письмо:

Без адреса, но с солнечным приветом.

Надеюсь, что получишь ты его,

И, может быть, не будет мне ответа.

В стихах тебя порой зову «герой»,

О важном с тобой часто рассуждаю,

Ты в диалогах будто бы немой —

Прости, что я сказать не позволяю...

Мне хочется, чтоб ты меня обнял,

Побыл без слов в пространстве просто рядом,  
За руку меня нежно, робко взял —  
Банально. Но мне большего не надо.

Подумаешь, что это хитрый план?  
Сочтёшь меня ужасно инфантильной?  
Пусть даже так. Но ты судьбой мне дан,  
Чтобы почувствовать себя несильной.

Ты извини за мне привычный бред:  
Диагноз очевиден без сомненья...» —  
Но так неожиданно, вдруг, пришёл ответ:  
"Привет. Я - Друг. Совсем не приведенье".

Укради меня

Укради меня у времени, Любимая,  
И оставь в безоблачном пространстве.  
Иллюзорность вся неповторимая  
Станет бесконечным нам убранством.

Укради меня у прошлого, Хорошая,  
Просто посиди безмолвно рядом,  
Ведь моя Душа теперь не брошена,  
За мои старанья - мне награда.

Укради меня - тебе я стану Крепостью,

От дождя укрою, и от холода.  
И укутаю столь преданною нежностью.  
Мы теперь душой, как прежде, молоды.

Нежданный ноябрь

Белой пеленою застилагает  
Снег дороги леса в ноябре.  
Видимо, зима души не чаёт  
В госте, столь незваном, на дворе.

Выдался ноябрь нынче странный:  
Он спешит как будто за зимой:  
«Милая, пришёл я так нежданно,  
Но пойми порыв душевный мой!

Я так счастлив, полон предвкушенья,  
Мне любовь открыла ворота!»  
Молвила зима без промедленья:  
«Заходи, будь дома здесь всегда!»

У природы нет плохой погоды,  
У любви – свой времени расчёт.  
Иногда считаются не годы —  
На секунды счастья идёт счёт.

## Притча о двух ангелах

Есть ангелы, которые однажды  
Вдруг потерялись в суете невзгод,  
Им вместе быть необходимо важно,  
Ведь в одиночку не пойти на взлёт.

Без крыльев столь беспомощными стали,  
И друг без друга нету сил идти,  
Они уж и надежду потеряли,  
Что смогут всё ж когда-нибудь найтись.

Смирившись с теми правилами века,  
Взяв направленье на конкретный план,  
Искали осторожно человека,  
Который небесами будет дан.

Как же тернисты поиски везенья,  
Как предсказуем жизненный сюжет:  
Искали, где угодно, вдохновенье,  
Но так и не могли найти ответ.

И потеряв всю светлую надежду,  
В толпе так грустно голову клоня,  
Без веры в ту былую безмятежность  
Покорно принимали данность дня.

И вдруг, среди привычной суеты,  
Средь очерёдности предвиденных шагов,  
Как первый вдох, и как глоток воды —  
Случилось столкновение миров.

Два взгляда, что искрятся добротой,  
Надеждой, вдохновением, любовью,  
И детской непосредственной мечтой,  
Единые по духу, одной крови.

Молчанье. И не надо говорить.

«Ты здесь, тебя нашёл я наконец!» —

«И я нашла. Кого благодарить?» —

«Всё это наш заботливый Творец».

It must have been love

(Roxette)

Давай с тобой о главном говорить

Под музыку на стареньком фоно.

Встречая день, его благодарить

За роли в нашем жизненном кино.

Я приготовлю вкусный мятный чай,

А можем и попробовать вино,

Включу Роксэт, как будто невзначай,

И хочешь – поиграем в домино.

Ты улыбнёшься. Знаешь, мне тепло,

Ведь я прочту любовь в твоих глазах.

Мне просто очень-очень повезло,

Что ты в реальности моей, а не во снах.

«Когда-нибудь это станет уже неважно ...»

Когда-нибудь это станет уже неважно —

Ты просто улыбнёшься данности новых дней,

Но на миг закроешь глаза, и тебе станет так страшно,

Что мог по-другому пойти ход привычных вещей.

И тогда вдруг какая-то темнота и холод,

Одиночество накроет, заглянув, и тебя не спросив,

И мы вспомним нечаянно, как когда-то были глупы и молоды,

В то время друг друга ещё не встретив и не полюбив.

Как же это сейчас неважно, всё неважно,

Только, дай Бог, нам не встретить предательство и пустоту,

Дай Бог – преодолевать преграды вместе всегда, отважно,

Просто давай осторожно и красиво, как хотели, творить нашу мечту.

Знаешь, и ещё... хотя нет, много чего есть важного,

И мы обо всём этом знали, сто раз говоря,

Просто спасибо тебе, что день новый, совместный наш, каждый

Ты снова и снова выбираешь по жизни меня.

«Сыграй мне песню на своей гитаре...»

Сыграй мне песню на своей гитаре,

И нежным голосом меня укрой,

И колыбельную моей печали

Тихонько, очень медленно напой.

Пусть растворятся в ней былые беды,

Исчезнут все проблемы навсегда.

Я стану твоей милой непоседой —

Ты просто будь, пожалуйста, всегда.

Им суждено встретиться

В Её глазах – холодный тихий свет,

В улыбке – непозволенное счастье.

Она – как Королева – лучше всех,

И тысячи мужских сердец под властью.

Придя домой, нальёт воды в бокал,

И с тишиной поговорит привычно.

Всё то, что Ей когда-то он сказал,

Столь кажется нелепым, неприличным.

Как будто бы застряла в пустоте,  
И не надеясь на финал из фильма,  
Но будучи всё ж преданной мечте,  
Осталась без эмоций, строгой, сильной.

Он был разочарован и угрюм,  
За маской столь прямого равнодушия  
Показывал свой храбрый острый ум —  
Душа ж была ранимой, непослушною.

Но он отрезал чувства. А хоть так!  
Зато не больно, и не так волнительно,  
Зато не попадёт теперь впросак,  
Позволив комментарии язвительные.

Им встретиться когда-то суждено,  
Но как, простите, среди масок гордости,  
Сложить сюжет любимого кино,  
Без ожиданий друг от друга подлости?

Но пусть поверят лишь на миг в удачу,  
И словят блеск наивной той мечты,  
И вдруг сюжет закрутится иначе:  
«Привет. Ты нужен мне» —  
«И мне нужна лишь ты».

Уже неактуально

«Привет! Как ты прекрасна, как всегда!

Прости, что говорю я так банально...

Быть может, подвезти тебя куда?» —

«Спасибо, мне уже неактуально».

«Ты справишься с проблемой? Я могу

Решить всё быстро, даже персонально,

Ты знаешь, что по зову прибегу!» —

«Спасибо, Друг, но мне неактуально».

«Какие планы? Что сейчас желаешь?

Чай? Кофе? Иль воды такой кристальной?» —

«Люблю я всё. А впрочем, ты же знаешь,

Но это всё сейчас неактуально».

«А хочешь, ту дорогу в стране дальней?

Билеты – есть. Погода – идеальна.

Места увидим столь нетривиальные!» —

«Нет, нет, мне это всё неактуально.

Спасибо за заботу и вниманье:

Твои все предложенья идеальны,

И не хочу обидеть я твои старанья,

Но всё уже с Тобой неактуально».

## НИКОГДА и ПОСЛЕВКУСИЕ

Мы живём, часто так ко всему привыкая:

К череде и банальности каждого нового дня,

Что чудес повседневных мы вовсе не замечаем,

Предсказуемой кажется жизни нам этой возня.

Никогда не привыкнуть к биению сердца родного,

И не смогут наскучить блеск глаз, ароматы цветов,

Никогда не забыть благородного слова простого,

Никогда не найдётся разгадка рожденья миров.

Это всё – никогда. Это всё – послевкусие жизни.

Послевкусие встреч, разговоров, бессонных ночей.

Послевкусие лет, где бывали к судьбе так капризны,

Но что сделало нас расторопней, прекрасней, мудрей.

«Послевкусие» и «никогда» я в один стих сложила —

Как бы смыслы от общего вам донести?

Послевкусие – есть продолжение вечности сила.

Хорошо, что ответ НИКОГДА мы не сможем найти.

Вопросы

Сколько длится по времени счастье?

Сколько длится любви эпизод?

И каков срок безудержной страсти?

Как проверить реальности код?

Как узнать, сколько весит добро?

Сколько стоит улыбка, удача?

И когда говорят «повезло»,

Сколько надо доплаты в придачу?

Сколько длиться безудержный смех?

Сколько места для детской мечты?

И какой шифр у слова «успех»?

Сколько пить нам за сутки воды?

А каков срок безумной тоски,

И печали – от расставания?

Как измерить всей жизни шаги,

Придав шарм ей – очарования?

Мне вопросов коварных не счесть,

Но я буду искать оправдания,

Нет, друзья, не сочтите за лесть —

Я оставлю всем вам пожелания.

Не считать ни любовь, и ни страсть,

Нет, не взвешивать преданность, ласку,

И у жизни расчёты не красть:

Превращайте сомненья все в сказку.

Не волшебник я – только учусь,  
Но, поверьте, добро даёт силу,  
Заключением этим горжусь,  
Я желаю, чтоб веры хватило.

Чтоб была бесконечность любви,  
Доброты и благого участия,  
Только искренней, доброй молвы —  
Всем желаю безмерного счастья!

«Сегодня говорю я с тишиной...»

Сегодня говорю я с тишиной  
И с внутренней безоблачной свободой,  
Я чувствую, что Ты всегда со мной —  
Мне не страшны ни беды, ни невзгоды.

Я в комнате одна, но суть не та:  
Теперь я навсегда не одинока.  
Уже не оглушает пустота  
Крадущимся тихонько кротким слогом.

Теперь пришла пора с Тобою быть,  
С Тобою наслаждаться этим летом,  
И много жизней радостно прожить —  
Я напишу не раз ещё об этом.

Сейчас я наслаждаюсь тишиной,  
Которую нарушишь Ты нечаянно.  
Я благодарна Богу, что Ты Мой,  
И послан был, конечно, не случайно.

## Любовь в искусстве

Всё сказано уж в мире о любви:  
Словами гениев и нотами симфоний,  
Картинами великого Дали,  
Писал о ней Декарт и Цицероний.  
И Моцарт, и Бетховен, и Сальери,  
И гениальность Пушкинской строки...  
Эмоций всех описанных немеренно —  
От радости безмерной до тоски.

Но я, лишь прикасаясь к мыслям гениев,  
Дотошно прохожу по их следам,  
С их разрешения на собственное мнение  
Даю свободу искренним словам.

Любовь есть Моя Муза вдохновения,  
Любовь есть вся безоблачность мечты,  
Любовь – души моей всегда прозрение,  
Любовь – это мы вместе – Я и Ты.

Маме...

Я сижу с Тобой тихо при свете,  
И смотрю в тихий блеск Твоих глаз,  
Ты – мой Ангел на этой планете,  
Кто меня знает здесь без прекрас.

Знаешь всю мою душу и мысли,  
Слышишь голос, зовущий в ночи,  
Видишь все предписания жизни,  
И порой – осторожно молчишь.

Понимаешь меня с полуслова,  
И услышишь сквозь радость – усталость,  
И достаточно взгляда немого,  
Чтобы мне ощутить счастья малость.

Ты жалеешь всегда, утешаешь,  
Обжигалась по жизни немало,  
Но теплом меня оберегаешь,  
Будто страх наперёд порой знала.

Мама, я и писать не могу-то,  
Здесь не рифма, а слёзы любви,  
Ощущение счастья, уюта  
Растекается в жилах крови.

Я и дальше не знаю... Мой Бог,  
Сохрани Её душу и сердце,  
Ты один - наших судеб пророк —  
Мыслью этой хочу я согреться.

«Заметает дороги метель...»

Заметает дороги метель:  
Вновь пришла во владенья зима,  
Красок жизни моей акварель  
Мне ответы рисует сама.

Я искала не просто Любовь —  
Я искала всегда Человека,  
Чтобы радостно день встречать вновь  
До конца моего жизни века.

Я искала не просто мечту —  
А с кем можно к ней смело идти,  
Создавать заодно красоту,  
Свой сюжет из событий плести.

Я искала не просто успех —  
А принятие и уважение,  
И друзей - пусть немного, но тех,  
Кто всегда «за тебя», без сомнения.

Каждый день ищу смыслы – не цель,  
Ведь не все средства к ней хороши.  
Заметает дороги метель,  
А моя продолжается жизнь...

### Скрытые чувства

Так бывает: чувства часто скрыты,  
Будто бы стыдятся выходить,  
Правила игры моей открыты,  
Мне по ним бывает проще жить.

Я не расскажу про боль и страх —  
Пусть они и вовсе не случайны,  
Будто бы о розу на шипах  
Укололась я совсем нечаянно.

Я не покажу обиду, скуку,  
И уныние умело скрою,  
Пусть и сложно пережить разлуку,  
Спрячу всё за облачную мглюю.

Скрою слёзы горькие – увы,  
Не нужны твои страданья людям,  
Они ждут лишь радости взаимы,  
А за слабость тебя враз осудят.

Скрою я и разочарования —  
Путников моих больших надежд,  
«Нет» – чистосердечным всем признаниям,  
Вопреки злословию невежд.

Слабости скрывая так усердно,  
Становлюсь мудрее и сильнее,  
Держу курс устойчиво и верно,  
Узнавая вновь и вновь людей.

Не считайте это лицемерием,  
Мне ли угождать большой толпе?  
Это моё собственное мнение,  
Дань моей столь красочной судьбе.

Но не всем так может быть спокойней  
Трудности и беды проживать,  
Каждый в жизни лучших чувств достоин,  
Каждому – своё лишь выбирать.

Чистосердечное признание

Пожалуйста, держите под контролем,  
Каков бы ни был беспощаден стресс,  
Свою, порой, безудержную Волю,  
А также – мысли в голове, язык и вес.

Такое вот нехитрое послание

Со мной идёт по жизни навсегда,

И вам чистосердечное признание,

Мне без него, похоже, – никуда.

Наши корабли

Каплями росы вновь охлаждает лето,

Призрачный туман уж видится вдали,

Я в твою мечту так красочно одета,

И плывут по морю наши корабли.

Нет стихии прежней – только бриз душевный,

Только тёплый берег с поступью шагов,

Отражаясь в небе голубом и пенном,

Тенью мы ложимся на Земли покров.

Оставайся цветом в нежно-мягком тоне,

Оставайся птицей в светлых небесах,

Притворись звездой на нашем небосклоне,

Блеском любви чистой в искренних глазах.

Превратись в жар-птицу, быструю комету,

В солнечные блики или блеск костра,

В песню, что когда-то нами будет спета,

Если вдохновенья кончится пора.

Оставайся вечно ярким водопадом,  
Бирюзой прилива берегов Бали.  
Только бури тёмной на пути не надо —  
Пусть плывут и дальше наши корабли.

## Послание

«Жить с приятным простым осознанием,  
Что Любовь правит миром - не Зло», —  
Столь банальным и громким посланием  
Я делюсь, чтобы вам повезло.

Я хочу, чтобы вы улыбались,  
Чтоб ваш дом наполнялся теплом,  
Помогать чтоб друг другу старались,  
Чтоб душа наполнялась добром.

«Сколько можно банальностей этих?  
Ты что, в мире сейчас не живёшь?  
Ведь на нашей жестокой планете  
Много зла, а ты песни поёшь!»

Я не с этим хочу так поспорить,  
И отнюдь не закрою глаза,  
Только буду я вновь и вновь вторить:  
Верить надо - иначе нельзя!

Вновь наступит красивый рассвет,  
Возродятся мечты и улыбки,  
А пока скажем злу всему «нет»,  
И забудем друг друга ошибки!

Я готова сейчас уж уйти  
От язвительных мыслей и мнений,  
Только нам нашу правду нести.  
Выбор наш, не чужой, без сомнений.

С другой стороны

Нам себя нужно часто заставить  
Сделать дело, чтоб жить без вины,  
Но порой не хотим мы исправить  
Даже мелочь – с другой стороны.

Развиваться хотим и читать  
Для душевности и глубины,  
Но порой не умеем прощать  
Даже близких – с другой стороны.

Мы стремимся судьбу испытать  
Для эмоций и чувств новизны,  
Но порой не готовы принять  
Поражение – с другой стороны.

И другим можем мы помогать,  
Не пытаясь взять что-то взаймы,  
Но порой не умеем спасать  
Себя даже – с другой стороны.

И себя так желаем избавить  
От проблем, что нам здесь суждены,  
Но не будем порою лукавить:  
ЖИЗНЬ ЕСТЬ СЧАСТЬЕ – с любой стороны.

## Традиции

Я часто наблюдаю за детьми,  
За их счастливым светлым продолжением,  
И умозаключения мои  
Возможно, вас подвигнут к рассуждению...

Я наблюдаю, как они растут,  
Мне кажется порой, что очень счастливо,  
Как мамы в детский садик их ведут,  
Волнуясь за их завтраки участливо.

И школа, первый класс, кружки и спорт,  
Все их большие добрые стремления —  
Не станут разговором для укор —  
Подарят лишь источник вдохновения.

Как объяснить, что мы такие разные?

В одной семье так часто – не похожие:

Бываем злыми, можем быть прекрасными,

Порой ведём себя совсем негоже?

Я думаю про вечные традиции,

Про то, что испокон веков заложено,

Что нам даёт по жизни амуницию,

И все преграды кажутся ничтожными.

Традиции семьи, всех правил нравственных,

Традиции добра и ввысь стремления,

Поступков, что всегда довольно явственны,

Прощать легко и добрым быть – умение.

Традиции, туда же – воспитание,

Уклад, весь быт и прочие нюансы,

Хорошее в семье образование,

Картины, музыка, стихи и танцы.

Но всё же – что творит из нас людей,

Таких, столь друг на друга не похожих,

Из одинаковых тогда детей,

Новорождёнными лежащих в ложе?

Нас создают семья, любовь, друзья,

Препятствия и много обстоятельств,

И здесь вся философия моя

Не требует, возможно, доказательств.

Есть многое, что неподвластно нам,  
(Пусть прошлое в рассказ мы и сложили).

Давайте следовать всем сказанным словам,  
Чтоб каждым днём всегда мы дорожили.

Каждый день

Каждый день вновь себя открываю,  
Узнаю все черты по-другому,  
Книгу жизни своей я, листая,  
Остаюсь для себя незнакомой.

Каждый день создаёт новый лист,  
На котором рисую все чувства,  
Он на завтра опять будет чист,  
И я вновь окунусь в мир искусства.

И опять я спешу оправдаться,  
Объяснить – почему, зачем, как,  
Но попробую всё же сдержаться,  
Не попасть чтоб сквозь время впросак.

Лишь напомним возможности наши,  
Что приносит в мир каждый из дней,  
Ну, а дальше – себе каждый скажет,

Что ему в этой жизни важней...

Призвание

С экранов часто слышатся советы,  
Их старшие, коллеги раздают,  
Бывает, их услышим в толпе где-то,  
А что-то в мудрых песнях нам споют.

Смелее быть, сильнее иль хитрее,  
Здесь лучше наперёд всё разузнать,  
Побыть порой наглее и прямее,  
И искренность уверенно сыграть.

Подделывать интерес и удивление,  
Здесь – максимально мягкость показать,  
И закрепить отличное умение  
Людей по жестам, мимике читать.

Расскажут, как быть милой, непосредственной,  
Как быстро всех влюблять и удивлять,  
Где надо – быть покладистой и женственной,  
А где – свои права все отстаивать.

Позвольте, но возьму я смелость слова

Касательно таких «учителей»:

Хотя нести ответственность готова

За мнение по жизни всё ж своей.

Нас учат только «временным» поступкам,

В угоду цели, что сейчас важней,

И вам ведь, если честно, станет жутко,

Что если повернётся ход вещей,

Почувствуете сразу неправдивость,

Увидите всю очевидность лжи,

А бывшие все вежливость, учтивость

Прокиснут, улетят – как ни скажи.

«Как жить? – вы спросите совета, —

Без опыта старейших и отцов?

Ведь нашего Всевышнего планета

Есть мудрая преемственность веков?»

Мне после смелых слов в стихе-послании

Советы как-то глупо раздавать:

У каждого здесь есть своё призвание —

Ищите, чтобы реализовать.

«Постоянно меняются фоны...»

Постоянно меняются фоны,

Бесконечность несбыточных планов.

Конец ознакомительного фрагмента.

----

Купить: [https://tellnovel.me/ru/yackevich\\_ekaterina/sled](https://tellnovel.me/ru/yackevich_ekaterina/sled)

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)