

Ожидание

Автор:

Сергей Крутиков

Ожидание

Сергей Викторович Крутиков

Что может быть хуже смерти?.. Ожидание её.

Что может быть хуже смерти?.. Ожидание её. Когда человек вспоминает и снова видит тот самый отблеск лезвия косы, который медленно приближается к его беззащитному, оголённому горлу. С самого рождения Смерть замахивается над каждым из нас, и лезвие её инструмента, как скальпель в руках опытного хирурга, касается плоти человеческой жизни строго в определённом месте и в назначенный час. Каждый год, каждый день, каждую секунду это лезвие неумолимо опускается всё ниже и ниже, и однажды, когда время настанет, мы ощущаем ледяное прикосновение стали, которая вмиг отсекает наше будущее, от такого свежего и ещё пульсирующего настоящего.

Возможно, дети при рождении кричат не из-за того, что пугаются внезапно нахлынувших ощущений, возможно, они видят тот самый отблеск и понимают, что время пошло. Но детская память коротка... Проходят годы, десятилетия, прежде чем человек снова замечает это смертоносное лезвие и вспоминает ощущения, которые он испытал, когда его личные пески времени только начали свой монотонный и безжалостный отсчёт.

Для каждого этот момент настанет в разное время. Кто-то, прожив долгую жизнь, понимает, что его время уже на исходе. Кто-то, прыгнув с парашютом, осознаёт, что тот не раскрылся. Кому-то врачи с прискорбием сообщают, что его рак неизлечим. А кто-то, однажды заметив стальное лезвие косы, всю жизнь

находится в постоянно угнетающем истощном страхе, страхе неминуемой смерти...

Я помню то мгновение, час и минуту, когда перенёсся на годы назад и ощутил этот дикий, всепоглощающий страх, который уже испытывал раньше. Тогда, ещё не осознавая этого, я уже был ослеплён, и последние песчинки времени стремительно заскользили по стеклянным стенкам моих личных песочных часов...

12:01

В этот день, а если быть точным, то в полдень, я не фонтанировал как сейчас разнообразными эпитетами и не зарывался в мягкую вату философии по самые уши. Моя жизнь была полна до краёв, но в то же время совершенно пуста. Всё моё естество было подчинено одному единственному закону: время – деньги. Поэтому в голове постоянно складывались и делились бесконечные столбики цифр, периодически пересекаемые под разными углами разноцветными кривыми графиков, чьи-то имена, фамилии и много ещё чёрте знает чего. Это была моя жизнь, жизнь без мыслей и границ, жизнь в постоянном движении, на автомате, и только деньги на уме, одни лишь только деньги...

Надо признать, я любил их, как и они меня. К тридцати годам я заработал первый миллион, хорошо-хорошо... не заработал, сделал... Ещё через год деньги перестали быть для меня проблемой. Я обеспечил себя до конца жизни, а если допустить, что действительно существует реинкарнация, то мне бы с лихвой хватило и на следующую жизнь, и на ту, что после. Но всё это – мишура. Отголоски прошлого, бывшего меня. Сейчас я другой... Совсем другой... Даже трудно поверить, что человек, тем более такой человек как я, может столь быстро и столь кардинально измениться. Щёлк, и ты совсем другой.

Порой обстоятельства не дают нам другого выбора...

После заключения очередного успешного контракта, я, окрылённый открывшейся перспективой, напевая любимую песню, спустился на лифте в свой собственный подземный паркинг. Да-да, деньги настолько одурманили меня, что я однажды приобрёл себе девятиэтажное офисное здание в самом центре города, где, как мне казалось тогда, я чувствовал себя как дома.

Чёрный красавец джип, на котором я имел обыкновение ездить, радостно замигал раскосыми глазами. Я подошёл и открыл натёртую до блеска дверь, бросил дипломат на пассажирское сидение и взглянул на золотые часы, неудобно впившиеся в запястье.

12:01...

Эти цифры осели в моём подсознании. По сути это было последнее, что я зафиксировал перегруженным ненужной информацией умом, цифры... По крайней мере благодаря им я узнал точное время фатального отсчёта, когда дыхание Смерти начало охлаждать мою солёную, некогда кипящую, кровь.

Не успел я сесть за руль, как свет неожиданно погас, и всё вокруг погрузилось в непроглядную, обволакивающую темноту.

Свет...

Такой яркий и слепящий... Многие, кто имел опыт клинической смерти, часто говорят о нём. Слепящий, чарующий свет, который пронизывает тебя насквозь. Этот свет невольно способствует самоанализу, раскаянию. Эта сила, эта необычайная мощь... Мощь чего-то великого и пугающего... Может быть это и есть Бог?

Не могу пошевелиться. Свет, словно сковывает меня цепями, обнимает стальной паутиной лучей. Где я? Сколько прошло времени после того, как я увидел эти цифры, возможно последние цифры в моей никчёмной жизни... Минута? Час? День?.. А может времени здесь вовсе нет? И я купаюсь в божественных лучах целую вечность? Может быть, это и есть рай?.. Рай... Оглядываюсь назад, на свою прошлую жизнь, и могу с уверенностью сказать, что мне туда дорога заказана. Я, конечно, надеюсь, без этого никак, но надо быть реалистом, даже тут, на небесах...

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.me/ru/krutikov_serгей/ozhidanie

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)