

Семена бессмертия

Автор:

[Астра Гранина](#)

Семена бессмертия

Астра Гранина

Приключения Вероники и ее друзей в волшебных мирах #1

Веселые и захватывающие приключения девочки Вероники, ее друзей и дракончика Драгуши в чудесных мирах. Маленькие путешественники отправляются в путь, чтобы понять, какими волшебными дарами они наделены, и таким образом вернуть чудеса в наш мир.

"Все миры волшебные и жители с рождения обладают волшебством того мира, в котором живут. Это настолько естественно, что и учиться не надо, ну может быть чуть-чуть для совершенствования мастерства".

Какими волшебными способностями обладают дети? Смогут ли они пройти все испытания? И найдут ли семена бессмертия для бабушки Вероники? Друзьям предстоит сразиться с драконами, веселиться на празднике, погрузиться в прекрасный подводный мир и многое другое. И они поймут, что и наш мир волшебный, и он самый-самый красивый и любимый.

Астра Гранина

Семена бессмертия

Глава 1. Девочки верят в волшебство

– Мама, представляешь, в нашем классе только девочки верят в волшебство, а мальчики нет.

– То есть четыре девочки против шести мальчиков? И какие доводы у девочек?

– Мы верим, что можно загадать желание на падающую звезду. И вообще, если сильно-сильно чего-то хотеть, то обязательно получится. Помнишь, мы потеряли игрушечную собачку в театре, искали неделю, и она нашлась возле нашей двери в подъезде: словно сама пришла?

Только Лена не верит в драконов – на самом деле она их боится. А Даша верит в драконов. А я верю во всех – во всех мифических существ: и в единорогов, и в пегасов, и в вампиров, и особенно в драконов. Они такие красивые. – Вероника перепрыгивала через лужи, проваливалась в подтаявший снег и радостно пересказывала маме прошедший в школе день.

– Но почему? Почему Глеб такой глупый? – Вероника не могла успокоиться. – Остальные мальчики хотя бы с бакуганами играют. Он же всех отрицает.

– Мне Глеб кажется умным, он хорошо учится. Просто очень практичный и верит только в то, что можно потрогать своими руками. – Мама переложила тяжелый портфель в другую руку и обошла лужу, по которой Вероника прошлепала только что напрямую.

– Ага, такой умный, что даже не верит в бесконечность Вселенной. Я ему сегодня рассказывала, что Вселенная бесконечна и многомерна. И вполне возможно, драконы существуют в других мирах, в других измерениях. А Глеб считает это полной ерундой и абсурдом. Я так хочу увидеть настоящего дракона. А ты как считаешь: драконы существуют? – Вероника неожиданно остановилась и повернулась к маме.

– Про драконов ничего не скажу. Но волшебство существует, и дома тебя ждет твой любимый пирог с клубничным джемом. – Мама тоже остановилась и улыбнулась.

– Ура! А еще мы в выходные пойдем в торговый центр!

– О торговом центре мы не договаривались. Кто будет приглядывать дома за твоим щенком?

– Ну, мамулечка, пожалуйста. Мы договорились с Дашей. Я ей рассказала твою сказку про волшебные очки, а она говорит, что видела очки с разноцветными стеклами в одном отделе в торговом центре. Мы быстро-быстро купим очки и – домой, к Терри. – Вероника умоляюще сложила руки и жалобно посмотрела на маму.

– Хорошо, если папа разрешит, и если ты не задержишься на аттракционах.

Глава 2. Сказка про волшебные очки

Жил-был грустный мальчик. Ему казалось, что никто его не любит, никому он не нужен. Родители сами по себе, с утра до ночи на работе. Бабушка живет в другом городе, дедушки уже нет. А няня приходила, включала телевизор и почти не разговаривала с ним.

Мальчик часто сидел у окна и наблюдал за грустными людьми, снующими внизу. Под окном была маленькая детская площадка, окруженная запрещающими табличками: «По газонам не ходить». Детей на площадке было много, они толкались, ударялись лбами и часто плакали. А если какой-либо ребенок заходил на газон, взрослые делали страшное лицо и говорили «нельзя». Даже собаки были понурыми, потому что их выгуливали на маленьком пятачке неподалеку, где не было запрещающих надписей, и сажали на привязь подальше от площадки.

Мальчик совсем не любил гулять: не много радости подолгу ждать своей очереди на качели или лепить в песочнице, чтобы кто-то сразу затоптал твой куличик.

Однажды мальчик из окна заметил странного седовласого мужчину, подошедшего к детской площадке. Он был одет в необычайно яркий плащ и маленькую фиолетовую шапочку. Неожиданно незнакомец поднял голову и помахал рукой. И хотя мальчик не был уверен, что машут именно ему, его

охватили волнение и желание немедленно спуститься во двор.

Няня была настолько удивлена просьбой мальчика выйти гулять, – это было впервые на ее памяти – что она безропотно согласилась, выключила телевизор, не досмотрев сериал, и повела его на прогулку.

Мальчик был скромный, даже боязливый, поэтому он остановился недалеко от мужчины в ярком плаще. Но казалось, что незнакомец ждал его: он обернулся и с улыбкой произнес: «Здравствуй. Хочешь посмотреть что-то интересное?» – «Да», – прошептал мальчик.

У незнакомца было удивительно молодое лицо, веселые глаза и широкая улыбка. «Посмотри в очки», – он протянул мальчику очки с желтыми стеклами.

Сначала мальчик ничего особенного не заметил: просто люди с желтыми лицами. Потом люди заулыбались, и мальчик тоже невольно улыбнулся. Шум на детской площадке не прекратился, только дети уже не плакали и кричали, а смеялись и повизгивали от удовольствия, качаясь на качелях и катаясь с горки. Одна девочка даже пела песенку про куличики, которые она печет, и никто не наступил на ее творение. И оказалось, что взрослые одеты не в серые и черные демисезонные пальто, а в яркие весенние одежды.

Мальчик снял очки и посмотрел на мужчину.

– Классно? Это волшебные очки. Дарю. На день рождения. – Незнакомец весело подмигнул и зашагал прочь, оставляя за собой блестящую разноцветную пыль, которая, мерцая, таяла.

– Но у меня день рождения уже был, зимой, – пролепетал мальчик. – Вы забыли, – крикнул он, увидев на лавочке разноцветный мешок. В мешке были очки с голубыми, зелеными и розовыми стеклами. Мальчик оглянулся: волшебника не было, только разноцветная пыль блестела в воздухе.

Мальчик посмотрел на площадку без очков: все было как прежде, но чуть-чуть интереснее. Появились яркие детали в серой одежде взрослых. И площадка оказалась свежеекрашенной в пастельные тона и как будто немного больше в размерах.

С этого дня мальчик смотрел в окно исключительно через разноцветные очки и частенько брал их на прогулку.

Желтые очки делали мир ярче и веселее.

В розовых очках мальчику казалось все вокруг красивым. Он мог часами умиляться, глядя на симпатичных карапузов, играющих на площадке. Собаки становились дружелюбными и весело махали хвостами. Взрослые добрили и исключительно хвалили детей. Однажды в порыве умиления мальчик вынес свои старые игрушки и раздарил малышам. Еще ему нравилось сесть на лавочке с кульком печенья и ждать, когда же малыши его заметят, окружат гурьбой, а потом со всеми вместе весело есть печенье. Так и повелось с тех пор, что кто-нибудь приносил угощение на площадку для всех, просто так.

Больше всего мальчику нравились голубые очки: все вокруг становилось легким и невесомым. Казалось, что люди плывут, а не ходят. И собаки проплывали мимо, весело помахивая хвостами. Как-то раз во время дождя мальчику даже показалось из окна, что взрослые и дети поднялись в воздух и множество зонтов, как в калейдоскопе, закружились в красивом медленном танце под музыку дождя. И здания меняли привычные очертания, становясь похожими на облака, спустившиеся на землю.

Опробовав зеленые очки в первый раз, мальчик слегка испугался. Он сидел в парке на скамейке и, увидев жука у своих ног, вдруг услышал его тихое бормотание. Затем в шелесте листвы мальчик услышал разговор деревьев, увидел, как ветер играет с облаками. Сквозь зеленые очки мир становился живым и упругим. А люди казались немного похожими на светящиеся мячики, движущиеся по дорожкам парка.

Постепенно мир вокруг мальчика изменился: краски стали ярче, а люди веселее. И он с радостью выходил гулять во двор, где познакомился со многими детьми. Родители стали меньше работать, и каждые выходные они проводили вместе. Появилась новая няня, знающая множество шуток, стишков и детских игр.

Прошел год. Следующей весной во двор вновь вошел тот самый волшебник. Мальчик радостно кинулся к нему, и они обнялись как старые знакомые. Потом они долго сидели на лавочке, мальчик благодарил и рассказывал, как все чудесно получилось.

– Ну что же, мои очки тебе больше не нужны. Ты изменил свой мир, а я пойду дальше, – волшебник, улыбаясь, попрощался и ушел, оставляя за собой блестящую разноцветную пыль.

– Спасибо, – еще раз прошептал мальчик, глядя, как тает в воздухе мерцающая пыль.

Глава 3. В торговом центре

«Офигенно», – хором сказали Вероника и Даша, выходя с аттракционов. Девочки наперебой принялись рассказывать тете Наташе, маме Даши, как было круто кататься на американских горках, а потом на каруселях вниз головой, и еще пятнадцатиминутный фильм 5D, и еще машинки.

Тетя Наташа тоже была в отличном настроении: пока подружки были на аттракционах с аниматором, она успела заглянуть в свои любимые отделы и приобрести несколько обнов к лету. Поэтому она легко согласилась перекусить в пиццерии, а затем пойти в отдел оптики за «обалденными детскими очками, без которых девочкам нельзя обойтись наступающим летом».

Тетя Наташа разглядывала витрины и не особенно вслушивалась в разговор подружек.

– Я бы хотела розовые очки, – мечтательно говорила Вероника, – в темно-фиолетовой оправе с розовыми стразами. Представляешь, я незаметно на перемене посмотрю в них на Оксану Алексеевну, и она в начале урока нам всем раздаст клубничный мармелад. Обожаю.

– А у меня будут желтые очки в леопардовой оправе. И представь, когда-нибудь Оксана Алексеевна придет в школу в костюме доброй феи, будет нас хвалить и ставить исключительно пятерки, – говорила Даша, которая в учебе немного отставала от Вероники.

– Точно. Потом ты посмотришь мои тетради, и записи в них станут красивыми-красивыми, – мечтала Вероника, единственной проблемой которой был корявый

почерк.

– Еще, – продолжала Даша, – мне нужны голубые очки... м-м-м... в дымчатой серой оправе. Я в них посмотрю на Глеба перед хореографией. Может, тогда он перестанет мне оттаптывать ноги? Или хотя бы станет невесомым.

– Тогда мне зеленые, ведь я люблю животных и буду слушать их разговор. Или выучу свою собаку Терри фокусам, и мы будем показывать представления, – тут Вероника остановилась, приняв театральную позу.

Даша, которая одной рукой держалась за мамину сумку, а другой за Веронику, не удержалась и покачнулась назад. Тут же на Веронику сзади налетел подросток, уткнувшийся в планшет. В один миг все трое оказались на полу. Это отвлекло тетю Наташу от разглядывания витрин, и она, оглядев девочек, спросила:

– Вы уже не можете передвигаться без ваших обалденных очков? Мы полчаса кружим по торговому центру, и ничего похожего не встречали».

– Вот этот отдел с очками, – потирая ушибленный локоть, заметила Даша.

Тетя Наташа обернулась: они были у витрины «Оптика» с рекламной надписью: «Новый взгляд на старые вещи».

– Удивительно. Готова поклясться, минуту назад этого отдела не было. Или мне тоже нужны очки.

Девочки сразу бросились к витрине с разноцветными очками: «А-а...» И тут же понурились «У-у...» Очки были более чем странные: каждая линза была поделена по диагонали и выкрашена в два цвета. Всего было две пары очков: с розово-зелеными стеклами и желто-голубыми.

– Ладно, раз уж решили, – пожав плечами, сказала Вероника и купила розово-зеленые очки. Даша последовала примеру подруги и приобрела желто-голубые.

– Давай попробуем здесь посмотреть на мир, – предложила Даша, выйдя из магазина.

Обе девочки надели очки и посмотрели на размеренно прогуливающихся покупателей торгового центра. Результат оказался неожиданным: проходящая мимо девушка не смогла оторвать взгляд от наших подружек и наткнулась на супружескую пару с большим количеством пакетов. Какой-то толстяк разинул рот, уронил свой банан и сам же поскользнулся на кожуре. Кто-то задел тележку с мороженым, которая опрокинулась, обрызгав всех молочно-сладким разновкусием. И уже через минуту перед Вероникой и Дашей было столпотворение из ярких пакетов, праздничных упаковок и людей, покрытых разноцветными пятнами мороженого.

– Мое любимое клубничное, – растерянно произнесла Вероника, слизывая со щеки мороженое.

– А на меня попало ванильное, – произнесла Даша. – Наверное, пока не стоит надевать очки в школу, эффект у них разноцветно-разрушительный.

– Да, – добавила Вероника, – еще доска упадет на Оксану Алексеевну, и окрасится она разноцветными мелками.

Девочки вздохнули, убрали очки в сумочки и пошли за тетей Наташей на подземную парковку.

Глава 4. Золотое семя

Шли дни, апрель растаял вместе со снегом, май улетучился с первым цветом яблони и черемухи. Наступил июнь и пора желтых одуванчиков.

В этом году Вероника поехала на дальнюю дачу вместе с Дашей: девочки хорошо закончили второй класс, и после долгих уговоров родители согласились их отпустить, но с обязательным условием помогать бабушке Фаине по хозяйству.

Девочки сидели на крыльце маленького домика, разглядывали облака и привычно мечтали.

Домик был крайним в поселке. Сразу за забором был луг, за ним небольшая сосновая роща, а дальше колхозные поля. А за забором притаился Костя Комаров и наблюдал за девочками.

Костя был младше Вероники на год, в городе они жили на соседних этажах, и дача его родителей также была недалеко – всего через две улицы. Костя тайно завидовал Веронике и живо интересовался всеми ее увлечениями. А может, Вероника излишне восторженно нахваливала свои занятия? Но вслед за ней Костя посетил те же самые аттракционы, музеи, выставки, научился кататься на коньках и роликах, взял несколько уроков верховой езды, записался в бассейн и даже сходил к зубному врачу.

Костя пользовался случаем: любимицу Вероники, полугодовалого эрдельтерьера Терри, бабушка Фаина увела с собой на рынок. Не замеченный никем, Костя попытался подслушать разговор и узнать планы девочек на день.

– Совсем забыла. Смотри, что я нашла вчера в старых маминых книгах, – Вероника вскочила и убежала в дом. Через минуту она вновь была на крыльце, в руках у нее была маленькая тоненькая книжечка.

– «Алхимия бессмертия», – прочитала Даша. – Зачем тебе бессмертие?

– Я не для себя, а для бабушки. А уже потом для себя, – медленно говорила Вероника, листая книгу. – Ничего не понимаю:

Снадобье возникает в сокровенном отверстии.

После встречи дракона и тигра

В золотом жертвеннике рождается золотое семя.

Это отверстие – незаурядное отверстие,

Называется пещерой духа и ци.

Затем написано, что золотое семя нужно взрастить в себе. Съесть, что ли?

– Без вариантов. Как ты это представляешь? Мы едем в джунгли и отлавливаем тигра? А где найдем дракона? – Даша делает круглые глаза, уже воображая

охоту на тигра. – И мы не сможем запереть их в пещере.

– Жаль, я уже размечталась сделать бабушке подарок на день рождения в августе: золотое семя бессмертия или даже золотой цветок, выросший из семени, – вздохнула Вероника. – Придется, как обычно, нарисовать открытку и сделать поделку.

– Но это же классный подарок своими руками: нарисовать тигра и дракона, между ними приклеить цветок из золотой бумаги, а внизу тыквенное семечко, выкрашенное золотой краской. Потряс! – Даша соскочила с крыльца. – Пошли на скакалке прыгать.

– Не хочу, – отмахнулась расстроенная Вероника, – так грустно, что хочется что-нибудь разбить.

– О, вспомнила: очки! Давай еще раз посмотрим в разноцветные очки, – воскликнула Даша, которой не сиделось на месте. – Только выйдем за калитку на луг, чтобы ничего не сломать у твоей бабушки.

– Ага. Я буду смотреть на навозную кучу, и разноцветные кашки посыпятся с неба, – сказала Вероника, у которой просыпался черный юмор в моменты плохого настроения.

– Нет, не надо. Кашки не мороженое, и даже разноцветные противны. Смотри на луговые цветы, и с неба посыпятся ромашки, одуванчики, незабудки.

– И кашки, – развеселилась Вероника. – Есть же такие цветы: маленькие бледно-желтенькие.

– Это кашки, а не кашки. Пошли за очками, – Даша потянула Веронику в дом.

Через несколько минут девочки выбежали из дома, надев на головы косынки и прихватив маленький рюкзак. В рюкзаке были две пары очков, вода, печенье, маленькая книжица и бутерброды.

Глава 5. На лугу

Девочки направились через луг в сторону сосновой рощи. За ними, маленькими перебежками, передвигался заинтригованный Костя Комаров, по-прежнему не замеченный подружками.

– Давай здесь, – остановилась Даша на середине луга. – Надевай очки, – сказала она, открывая рюкзак и протягивая Веронике ее пару. Вероника одела розово-зеленые очки, Даша желто-голубые.

– Как красиво, – протянула Вероника. И действительно, подул легкий ветер, и в воздухе закружились мелкие луговые цветы. – Похоже на большой калейдоскоп. Цветы сходятся и расходятся, узоры вдруг меняются. Надо потом нарисовать.

– Подержи мои очки, я воды попью, – попросила Даша через некоторое время.

Вероника взяла очки и машинально надела поверх своих очков.

– Ой, здесь, оказывается, есть дорожка из разноцветных кирпичей, – Вероника глядела себе под ноги.

– Ничего не вижу. Только трава и жук ползает, – возразила Даша.

– А ты посмотри, как я: сквозь обе пары очков, – Вероника протянула подруге очки.

– Да, наверное, очки волшебные, и нужно смотреть сквозь все четыре цвета. И радужная дорожка тоже волшебная. Страшно, – Даша быстро сняла очки и отдала их Веронике.

– Пойдем по дорожке, – Вероника обратно надела обе пары очков.

– Я не могу. Я же не вижу дорожку без очков. И ноги как будто прилипли.

– Закрой глаза и держись за меня, – Вероника потянула подругу за руку. И обе девочки медленно зашагали вперед: Вероника, внимательно разглядывающая

дорожку и округу сквозь две пары очков, и вслед за ней Даша, закрыв глаза и крепко схватив подругу за руку.

Наблюдавший за ними Костя Комаров поднялся из травы и озадаченно оглянулся: никого вокруг не было.

Глава 6. Знакомство

Девочки медленно передвигались по разноцветной дорожке.

– Жаль, что ты не можешь видеть, – Вероника описывала окрестности, чтобы приободрить Дашу. – Весь мир становится радужным. А не только дорожка. Совсем другие яркие кусты и деревья. И цветов становится с каждым шагом больше. Ах, вдали показались красивые большие бабочки. Здесь невероятно красиво!

– Я чувствую сладковатые запахи. Но глаза я не открою, вдруг исчезну? Пожалуйста, пойдем обратно, – попросила Даша, которая чувствовала себя неуверенно и некомфортно.

– Ну, еще два шажочка и повернем обратно. Ой, а вместо сосновой рощи здесь холм. Давай дойдем до холма, а там я тебе очки дам посмотреть. – Веронике хоть и было страшновато, но любопытство перевешивало, и она тянула Дашу дальше.

– Добрый день, милые барышни. Глаза уже можно открыть и очки снять, – вдруг раздался голос рядом с девочками. – Вы уже переступили порог реальности, вашей реальности. Добро пожаловать.

Девочки замерли, прижавшись друг к другу. Вероника сняла очки и посмотрела в сторону голоса:

– Даш, – сказала она дрожащим голосом, – ты только не волнуйся. Это дракон. Маленький. Западный обыкновенный. Открывай глаза.

- Еще не успели поздороваться, а уже оскорбляют. Говорил мне папа, что современные люди исключительно невежливые. Я не маленький и не обыкновенный. Я чудесный. Позвольте представиться: Драгуша.

- П-почему Д-драгуша? - дрожащим голосом спросила Даша.

- Невоспитанность - неотъемлемая черта нынешней молодежи. Теперь я понимаю ностальгию папы по былым временам. Он съел пятьдесят рыцарей, и каждый из них четко и громко произносил свое имя, не забывал прочесть сонет в честь прекрасной дамы, а некоторые даже приносили свои извинения моему папе-дракону перед поединком, - высокопарно произнес дракончик.

- Ага, а потом твой папа-дракон отправлял обглоданные кости рыцарей прекрасным дамам, писал сонеты, и они долго обменивались взаимными любезностями? - начала горячиться Вероника. - Воспитанность - не всегда хороший помощник, или я чего-то не понимаю? А впрочем, милостивый сударь, меня зовут Вероника. Это моя подруга Даша. Мы не знаем, куда мы попали. Мы думали, что здесь никого нет, и вообще дракона видим впервые в жизни.

- Почтеннейшие извинения. Конечно, вы растеряны. Добро пожаловать в радужный мир, также называемый пограничным, поскольку он граничит со всеми мирами. - Дракончик слегка поклонился. - Мой отец - страж на пути в зеленый мир. Я - Драгуша, мне только сто пятьдесят лет. Не соизволите ли, милые барышни, отведать по чашке чая, кусочку чудесного пирога и отдохнуть у нас перед долгой дорогой?

- И отведать участи пятидесяти рыцарей? Спасибо, любезнейший Драгуша, - в тон ему ответила Вероника, - но нам пора обратно.

- Извините, забыл предупредить: вам не следует беспокоиться за свои жизни в радужном мире. Здесь каждый в безопасности. И мой отец давно уже сторонник поглощения энергии из неорганических источников. Клянусь всеми цветами этого мира, вы прекрасно проведете время в нашем доме, и затем я провожу вас обратно в ваш зеленый мир. - Дракончик галантно поклонился девочкам.

Дракончик действительно был небольшого размера, ростом со взрослого мужчину, оранжево-красного оттенка, с почти собачьей восторженностью глядевший на подружек. Наверное, ему давно не доводилось с кем-либо

встречаться, поскольку болтал он без умолку, спеша рассказать девочкам все про себя, свою семью и радужный мир:

– Мы живем недалеко, в тех холмах, в пещере. Мой отец, как я уже упоминал, сторожит путь в зеленый мир. А сами мы из красного мира – мира драконов.

– То есть твой отец охраняет вход в радужный мир от людей? – спросила Вероника.

– Наоборот, от хищников из других миров, тех же драконов, поскольку не все наши сородичи столь гуманны, как мой отец. А от людей нет надобности охранять. За последние сорок лет, что мы здесь живем, вы первые, кто пришел из зеленого мира. И это весьма удивительно. Отец говорит, что люди не любознательны и ограничены, не видят дальше своего носа. Простите за некоторую грубость. Хотя, – замялся дракончик, – в вашем мире есть чему поучиться. Например, мой отец, пользуясь близостью, порой питается энергией электростанции.

– А, вот почему не хватает напряжения в сети. Наш сосед по даче ворчит на нас: понаехало городских, электричества не хватает, – улыбнулась Вероника.

– Простите любезно. Ни в коем случае мы не хотели набросить и тени подозрения на вас, – дракончик остановился.

– Ничего страшного, сосед ворчит по любому поводу. А почему наш мир называется зеленым? – продолжала спрашивать Вероника.

– Это образное восприятие, и, чтобы различить все волшебные миры, их называют разными цветами, а пограничный мир для всех – радужный.

– Волшебные миры? Здорово! И наш мир тоже волшебный? Что-то не похоже, – засомневалась Вероника.

– Все миры волшебные, и жители с рождения обладают волшебством того мира, в котором живут. Это настолько естественно, что и учиться не надо, ну может быть, чуть-чуть для совершенствования мастерства. Например, мы драконы, умеем летать, питаемся солнечной энергией, изрыгаем огонь и можем жить

необозримо долго. Для нас – это простое волшебство, при этом нам трудно учиться тому, что естественно для жителей других миров. И еще, – дракончик оценивающе посмотрел на девочек, словно размышлял, можно ли им довериться, и продолжил шепотом, – говорят, что жители зеленого мира забывают про свое волшебство, и детям даже запрещают развивать волшебные способности.

У Вероники роилось множество вопросов про бессмертие и волшебство зеленого мира. Но ее опередила Даша, которая немного осмелела и повторила вопрос:

– Что означает имя Драгуша?

– Драгуша, потому что ДРАкон. И моя матушка коллекционирует ДРАГоценные камни, и меня она иногда ласково называет драгоценнорубиновым птенчиком. – Дракончик немного засмутился от своей откровенности. – О, мы уже пришли. Позвольте представить вас моим родителям.

На пороге пещеры их встречала пара огромных, размером с двухэтажный дом, драконов. Мама Драгоценна, дракон кораллового оттенка с множеством браслетов из разноцветных драгоценных камней. Папа Дорогат, темно-красного цвета с коричневыми прожилками на коже и с книгой в руках.

Стол накрыли в саду. Чай и угощение радужного мира очень понравились девочкам: напитки, похожие на разноцветную газировку, и множество сладких фруктов. В свою очередь девочки предложили драконам свою еду: маме-дракону особенно понравилось сладкое печенье, а дракончику бутерброды с сыром. Подруги рассказали про волшебные очки и дорогу в радужный мир.

– Любопытно, любопытно, – басовито потягивал слова Дорогат. – А кто прислал вам волшебные очки? Кто проложил дорожку в радужный мир? Кто и зачем?

Глава 7. Тайная миссия

Все озадаченно молчали, поскольку никто не знал ответов на вопросы Дорогата. Вдруг подул легкий теплый ветер, он поднял разноцветные лепестки с цветущих

деревьев в воздух, закружил в калейдоскопе узоров. Сквозь узоры стали проступать буквы и строчки:

Три юных сердца покинут свой мир,

Три юных сердца пойдут налегке.

В чужих мирах откроют свой дар,

В свой мир они вернут волшебство.

– Любопытно, любопытно, – как ни в чем не бывало, продолжил Дорогат. – Допустим, миссия ваша проясняется: вернуть волшебство в зеленый мир. Но каким образом? Пройти все миры? Но их бесконечное количество. И где искать волшебство зеленого мира? Какого рода волшебство? И кто третий?

– Я третий! – восторженно запрыгал Драгуша. – Наконец я смогу путешествовать. Я об этом долго мечтал. Радужный мир – чудное место, но невозможно сидеть долго без дела. Или, – он многозначительно посмотрел на отца, – или я сам покроюсь цветами и пушу корни. Я – дракон, а не дерево, и нужно действовать, сражаться, раскрывать секреты. Ура!

– Допустим, ты не третий, а четвертый, – Дорогат также многозначительно посмотрел на сына. – Третий – кто-то из мира девочек, так нам поведало послание. Кто же третий?

– Может быть, он? – Драгуша отступил на шаг назад, окутав себя туманом, а из тумана обратно шагнул Костя Комаров. – Он последний, кто был рядом с вами в вашем мире. Я чувствую его запахообраз, – сказал мальчик голосом дракончика. Тут же Костя исчез – это был Драгуша, умеющий принимать чужой облик.

– Костя Комаров? – удивилась Вероника.

– И как он пройдет в радужный мир? – спросила Даша.

– Позвольте мне вам помочь в этом маленьком вопросе. – Драгоценна зашла за цветущее дерево, а с другой стороны вышла молодая улыбающаяся женщина с огненно-красными волосами. – Я позову его выпить чашечку чая вместе с Вероникой и Дашей. Думаю, он не откажется, услышав твое имя, – Драгоценна

подмигнула Веронике и скрылась за следующим деревом.

– Значит, я четвертый? – не унимался Драгуша. – Ура! Я повторю подвиги своего деда, великого путешественника.

– Милый сын, у тебя почетная миссия быть проводником. Ты неплохо ориентируешься в волшебных мирах и сможешь из любой точки доставить детей сюда, в пограничный мир. У тебя храброе сердце, но будь осмотрителен и защищай своих друзей.

Драгуша на радостях начал кувыркаться, затем снова окутал себя туманом, и перед девочками предстали образы различных животных, птиц, диковинных существ.

– Уймись, будь добр, – проговорил Дорогат, пытаясь прекратить феерическое представление дракончика, и вновь обратился к девочкам:

– Я по-прежнему не могу догадаться, кто вас направляет. По всей видимости, он могущественный волшебник. Он хочет с вашей помощью вернуть волшебство в зеленый мир. Это трудная миссия. Действительно, волшебство зеленого мира, как ткань, истлевают. Такое бывало с другими мирами – они становились серыми, скучными и постепенно исчезали. Волшебство – словно нервные клетки, делает мир единым, живым, упругим. Возможно, вам удастся познать себя, как сказано в послании, – то есть, я думаю, открыть свои природные волшебные способности. Это должно помочь вашей миссии.

– Что же нам делать? Куда идти? – растерянно теребя косу, произнесла Даша.

– Мы полетим вперед! Давайте в мой любимый желтый мир. Вам понравится, там весело! – подпрыгивая на месте, воскликнул дракончик.

– Драгуша, у тебя ответственное задание, а ты ведешь себя как... – Дорогат исподлобья посмотрел на сына.

– Я веду себя ответственно, – дракончик тут же сел ровно, слегка повиливая хвостом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.me/ru/granina_astra/semena-bessmertiya

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)