

Большая книга рун. Самоучитель. 90 главных раскладов

Автор:

Виталий Молохов

Большая книга рун. Самоучитель. 90 главных раскладов

Виталий Валерьевич Молохов

Магия может всё!

Руны – древнейший магический инструмент знахарей, ведунов и предсказателей. Действие рун подчиняется законам, которые на протяжении долгих веков скрывались от посторонних, как и тайные правила, соблюдая которые можно попасть в мир, невидимый непосвященным.

«Большая книга рун» представляет собой самоучитель, который пошагово обучит общению с рунами. Девиз этой книги: «Меньше теории – больше практики!» Здесь вы найдете множество советов и рекомендаций по использованию рун.

Книга поможет вам:

- создать или выбрать персональный комплект рун для предсказаний;
- почувствовать тайные энергии и научиться ими управлять;
- толковать главные рунические расклады и принимать правильные решения.

Кроме того, вы узнаете, как руны соотносятся с картами Таро, знаками Зодиака, фазами Луны, днями недели, видами деревьев и энергий.

В книге содержится словарь специальных рунических терминов, где даны толкования всех трудных для понимания слов.

Молохов Виталий

Большая книга рун. Самоучитель. 90 главных раскладов

Везде исследуйте всечасно, что есть велико и прекрасно.

Михаил Васильевич Ломоносов

Как только вы вообразите, что не в состоянии выполнить определенное дело, с этого момента его осуществление становится для вас невозможным.

Бенедикт Спиноза

По правде говоря, дело в том, что каждый из нас – Оракул. И когда мы молимся, мы упражняем свои природные пророческие способности, которые состоят в умении обращаться к нашему внутреннему Я.

Ральф Блюм

© Молохов В. В., 2016

© ООО «Издательство АСТ», 2017

* * *

Несколько лет назад открыла для себя волшебный мир рун! Первую книгу автора «зачитала», в ней очень много полезной информации для любителей нестандартных гаданий! Новая книга удобная и функциональная, в ней все разложено по полочкам и дополнено большим количеством практики, что помогает избежать ошибок в раскладах.

Татьяна, студентка, Самара

Книгу стоит прочитать всем, кто интересуется скандинавской культурой, готами, норманнами, их тайными знаниями, магией и ее применением. Люблю на досуге раскладывать руны. Прочел немало книг по этому поводу, но наиболее удобной и полезной оказалась эта. Теперь с легкостью трактую расклады, да еще и собственный комплект рун смастерил!

Александр, гитарист, Москва

Чудесная книга! Более полного издания по гаданию на рунах я еще не встречала: здесь есть все расклады, толкования, и, что немаловажно – полезная информация по выбору и созданию собственных персональных рун. А главное – все советы «живые», они даются практикующим рунологом.

Милада, домохозяйка

Практикую гадание на рунах в качестве специалиста недавно. Эта книга помогла мне более системно изучить вопрос, особенно порадовали примечания, словарь и приложения в конце книги.

Дмитрий, рунолог, Уфа

Эту книгу отличает от многих других индивидуальный подход к читателю. Рассказывается об основах безопасности при общении с магическими силами. О том, как правильно провести магический обряд и зарядить руны своей энергетикой. Общаясь с рунами, теперь я чувствую эту незримую магическую связь...

Елена, экстрасенс, Владивосток

От автора

О появлении, значении и применении рунических символов написано немало книг, сказано множество слов. В наше время все большее количество людей обращаются к древнему оракулу и северной традиции, сохраняя ее и привнося в нее современные наработки. Не утихают споры по тому или иному поводу, будто бы спорили сами Гвидо фон Лист и Ральф Блум. Однако факт остается фактом – древние руны снова входят в моду.

Сегодня большое количество ученых всего мира полагают, что руны могли служить самыми древними и едиными для многих народов письменами, своеобразным «прязыком». И не случайно, ведь на многих древних языках само слово «руна» имеет довольно схожие по смыслу значения: тайна, шепот, шептать. Наблюдается и определенная схожесть с символами древних славян и тюрков, китайскими иероглифами, многочисленными свастическими символами. Обнаружены различные архитектурные памятники и археологические находки с изображением рун и огамического письма.

Однако современная рунология официально так и не признана наукой. Несмотря на это, многие продолжают изучать руны как самостоятельно, так и обращаясь за советом к более просвещенным людям.

Прибегать к помощи оракула можно практически в любой сфере своей жизни, будь то профессиональная деятельность, любовные отношения, вопросы здоровья или саморазвития. Диагностика, которую некоторые люди по ошибке называют «гаданием», является сложным, но очень важным процессом, помогающим найти выход из той или иной ситуации.

Слово «гадание» имеет следующее значение – это традиционно сложившиеся в народе приемы узнавания будущего, попытки получить ответ о том, что будет, или о том, что было ранее. Однокоренное слово – «угадывать» или, иными словами, «тыкать пальцем в небо». Такая формулировка не может относиться к процессу, во время которого оператор выявляет причину, просматривает развитие ситуации и прослеживает наиболее вероятное развитие событий.

Работа рунолога зачастую представляет собой сложный и кропотливый процесс, целью которого является полная оценка ситуации, выявление ее ключевых аспектов и поиск наиболее подходящего решения, исходя из текущего развития

ситуации. Обращаясь же к гаданию, мы воруют будущее сами у себя.

Начнем с того, что как такового будущего еще не существует, и любая ситуация может с течением времени видоизменяться, развиваться абсолютно по-разному под воздействием множества факторов, приходящих как извне, так и стимулируемых самим человеком. Множество ситуаций могут собираться в одну линию или же расходиться в разные стороны. Как таковых факторов, влияющих на нее и на самого человека, может быть великое множество, поэтому четко сказать, что будет «так» или «так», не может никто. Однако любая гадалка в силах навязать вам именно определенный исход того или иного процесса. В результате этого человек начинает верить в предсказание и сам себя программирует на указанный результат, что само собой к нему и приводит. По одной из версий, А. С. Пушкин заранее знал, что погибнет после той самой дуэли, поскольку был у гадалки, и она предсказала ему смерть.

Проводя диагностику, человек способен увидеть наиболее вероятный результат своих действий и происходящих с ним ситуаций, однако это не означает, что он не в силах изменить его. После того как по итогам диагностики составлен план действий – будущее так и останется чистым листом, однако многих неприятностей удастся избежать.

Описывая сам процесс проведения рунической диагностики, я намеренно постараюсь избегать слова «клиент», говоря о человеке, обратившемся к вам за помощью. И не потому, что данное слово является каким-то плохим, скорее оно здесь попросту неуместно, поскольку изначально неверно характеризует отношение Вопрошающего к оператору. Помогая человеку разобраться в ситуации, вы не продаете ему товар, скорее, оказываете необходимую помощь и даже поддержку.

Некоторые практики используют в данном случае слово «кверент». По одной версии, оно произошло от английского «question», что означает вопрос, по другой – от латинского «querer», что дословно переводится как «жаловаться». Впрочем, обратившегося к вам человека можно называть и по имени, что, по всей видимости, будет намного удобнее.

Бывает и такое, что после общения с опытным рунологом человек сам захочет научиться обращению с рунами. В наше время знакомство с древнейшими символами начинается, как правило, с книг о рунах и различных сайтов и форумов. Здесь также скрывается опасность ввести себя самого в заблуждение.

Писатели, преследуя такую бессмысленную цель, как обозначить принципы «белой» и «черной» магии, преуспели лишь в искажении самого объекта рассмотрения. В результате этого человек, желающий самостоятельно изучить принципы той или иной магической традиции, проводит время за глупым стоянием в нарисованной на полу комнаты пентаграмме (в ожидании появления демона). А может быть, он беспорядочно перебирает различные колоды карт, желая угадать будущее, при этом теряющее в картах свой смысл. Попадаются и любители применять на практике сложнейшие рунические гальдраставы (символы, используемые в магических целях), не понимая, с какой силой они имеют дело.

Сами понятия «белая» и «черная» магия изначально неверны, поскольку существует большое количество различных магических школ и эзотерических практик. Цвет им присваивают уже люди. В большинстве случаев «черной» называется магия, приносящая кому бы то ни было вред, «белой» – работающая исключительно во благо. В то же время не многие задумываются о том, бывает ли приворот и порча «белыми», а лечение человека «черным» воздействием? Однако «разноцветные» колдуны и колдуньи, как правило, готовы предложить и то и другое.

Также появляются всевозможные «белые» маги, раскладывающие карты Таро и руны рядом с иконами, что, собственно, запрещено их религиозной традицией. «Черные» маги, вызывающие некую сущность для своей выгоды и абсолютно неготовые работать с ней. Те, которые при первых же признаках проявления этой сущности лихорадочно очерчивают вокруг себя круги, а после бегут замаливать грех в ближайшую церковь. Все они не учитывают тот факт, что работают с энергетикой, а уже «черными» или «белыми» их делают в первую очередь, желания и цели, которые они преследуют при проведении того или иного обряда.

Лично я не задаюсь вопросами: «руны черные или белые?», «говорят ли они правду?», «работают ли рунические талисманы и амулеты?», «влияет ли это на сюжетную линию книги под названием “жизнь”?» и т. д. Ведь если человек увидел закат, он никогда не усомнится в том, что день сменяется ночью. А сделав свой первый в жизни глоток воздуха, он не откажется от кислорода по собственной воле...

В этой книге я представляю свои наработки, а также различные мнения относительно рун как мантической системы, то есть предсказательной практики. Мы коснемся моментов, на первый взгляд не связанных с северной традицией, однако имеющих непосредственное отношение к нам самим.

В книге описаны древнегерманские, готские, англосаксонские, нортумбрийские и старонорманнские рунические символы. Вопреки ортодоксальной практике, я использую рунический алфавит (Футарк), состоящий из 39 символов, включая «пустую руну». Каждый из них имеет свое определенное значение, обладает собственными характеристиками и магическими свойствами. Использование расширенного Футарка позволяет более детально обрисовать картину прошлого, будущего и настоящего, а также уловить самую тонкую суть назревающей проблемы и найти подходящее решение. Цель этой книги – меньше теории и больше практики!

Ваши руны

Несколько советов новичкам

Детальное описание рун вы найдете ниже.

А пока – советы, которые лучше узнать как можно раньше

Сколько использовать рун

Сразу стоит определиться, какой именно комплект рун вы будете использовать: это может быть только старший Футарк или Футарк расширенный, в котором используются и внеалфавитные руны. Мнения специалистов по данному вопросу

расходятся. Одни считают, что двадцати четырех символов вполне достаточно, чтобы описать любую ситуацию, а руна Вирд всего лишь выдумка современников. Другие, наоборот, используют дополнительные символы, в целях более детальной диагностики. На вопрос «что лучше?» однозначного ответа быть не может, ведь сколько мастеров – столько и мнений.

Перевернутые руны

Кроме того, некоторые мастера называют перевернутые руны «падающими» и не учитывают их обратное положение в раскладе. В то же время другие помечают даже руны, не имеющие перевернутого положения, с целью выявить их негативный аспект в том или ином раскладе.

Некоторые значения рун сложно однозначно определить

Ошибки в толковании символов неизбежны, если подходить к процессу впопыхах, при этом как следует не усвоив значение рунических символов. Каждый из них довольно многогранен, и в различных раскладах его значение может полностью отличаться. Примером могут служить руны Феху, Гебо или Йера: в раскладе, целью которого являются диагностика личных взаимоотношений и дальнейшие перспективы пары, данные символы будут хорошим знаком, однако при диагностике человека (или той же самой пары) на наличие или отсутствие негативных программ они послужат дурным знаком!

Нужно ли специальное полотно

Некоторые люди считают, что для проведения диагностики необходим не только комплект рун, но и специальное полотно, на котором руны перемешиваются и производятся расклады. На самом деле данная вещь не является обязательной, руны можно раскладывать и на своем столе, даже на земле в случае необходимости. Когда же вы используете расклад, в котором фигурирует лишь

один символ, его можно держать и в руке. От этого руны ни капли не потеряют своих свойств. С другой стороны, подобное полотно будет оберегать их от загрязнения, а в случае если на ткани будут изображены соответствующие символы, усиливающие ваши магические способности, – это будет только плюсом.

Не тревожьте руны по любому пустяку

Пожалуй, один из наиболее важных советов новичкам звучит так: «Не стоит тревожить руны по любому пустяку». Особенно если вы только начинаете изучать эти древние символы. В этом случае ошибок может быть великое множество: от неверного истолкования расклада до превращения самого процесса в бесполезное гадание, цель которого развлечь себя и окружающих. При этом большую роль играет сама постановка вопроса. Иными словами, к проведению диагностики всегда стоит подходить ответственно.

Подготовка и планирование

Зачастую требуется и необходимая подготовка, как правило, это планирование комплекса работ и создание соответствующей атмосферы. Позаботьтесь о том, чтобы во время проведения диагностики вас никто не отвлекал, необходимо сосредоточиться. При желании можно зажечь свечи и благовония, включить аудиозапись со звуками природы. Любые раздражающие факторы должны быть полностью исключены.

Также я не рекомендую брать в руки руны и делать рунический расклад, если вы раздражены, очень устали или ваши мысли где-то очень далеко. Концентрация – это одна из составляющих успеха.

Самые простые рунические расклады обычно не отнимают много времени, особенно если вы уже хорошо разбираетесь в значении рунических символов и при этом не пользуетесь справочной литературой. Если же нет, разумнее будет еще раз посмотреть значения рун в описании, чем допускать ошибки в

интерпретации знаков.

Особенности гадания новичка

Не стоит забывать и о том, что начинающий оператор с большей точностью будет предсказывать события, относящиеся к ближайшему времени, нежели события отдаленного будущего. Сам по себе любой расклад должен быть ограничен временными рамками, в этом случае ответы будут более точными и не размытыми. Это объясняется в первую очередь тем, что многие события, происходящие с течением времени, будут становиться менее значительными либо, наоборот, станут приобретать большую важность, чем ранее. Любая ситуация может изменяться под воздействием различных факторов. Если не учитывать это, можно полностью сбиться и не получить никакого вразумительного ответа.

Стоит упомянуть и о том, что лучше всего в руках новичков работает комплект рун, изготовленный ими собственноручно. Однако допускается и использование комплекта, купленного в магазине или у мастера.

Опережающий совет рун

Многим практикам известен и такой феномен, как опережающий совет рун. Временами может случаться так, что во время трактовки рунических символов вы получаете совет, который совершенно не применим к вашей нынешней ситуации. Руны таким образом стараются сообщить о какой-либо проблеме, которая в данный момент является наиболее важной, хотя пока и не бросается в глаза. Это нечто, ускользающее от вашего внимания. Можно предположить, что подобное руническое опережение является страховочным механизмом, сигналом, который вам посылает подсознание или Высшие силы.

Стоит проверять результат гадания

Довольно распространенной практикой является и так называемое вопрошение двух оракулов. Здесь речь идет не об использовании двух комплектов рун, а о диагностике проводимой при помощи двух мантических систем, с целью получить более точный результат. Если вы еще недостаточно овладели искусством обращения с рунами, ничто не мешает уточнить тот же самый вопрос при помощи карт Таро, «Книги Перемен», зодиакального оракула или же любого другого. При этом довольно часто бывает так, что показания двух мантических систем будут аналогичны или же станут дополнять друг друга, образуя единую картину.

Как-то на просторах Интернета мне попала на глаза следующая фраза: «Онлайн-гадание значительно проще и легче, при этом символы не теряют своей силы». Пожалуй, большего бреда и представить невозможно. О работе со своим комплектом рун, процессе диагностики и настройке на рунический эгрегор мы еще поговорим.

С другой стороны, довольно часто приходится слышать или же читать в Сети следующие высказывания: «Руны от нечистого», «Бог это запрещает», «Руны – темные символы, которые не принесут ничего хорошего», «За это придется заплатить дорогую цену» и т. д.

Что же, предлагаю обсудить подобные высказывания более подробно.

О темных и светлых силах

Что касается «нечистого» – здесь речь идет скорее о восприятии определенными группами населения тех или иных фактов, учений, легенд, практик. По мнению одних людей, Один (Вотан, по одной из точек зрения известный древним славянам под именем Велес) нечистый бог, истинным и чистым же является только Христос. Я не преследую цели переубедить кого-то и навязать свою точку зрения. Эта книга написана лишь для тех людей, которые заинтересовались и увлеклись древним наследием рун.

Так, один автор написал следующие строчки: «Вы никогда не увидите скандинава или немца, дающего вам буклет и приглашающего посетить

собрание в лесу». Каждый человек сам приходит к данной традиции, после чего становится на путь самосовершенствования и познания себя и природы.

В свою очередь, Антон Шандор ла Вей в свое время говорил, что, по данным воззрениям, к «нечистому» можно отнести практически любую мантическую систему, будь то руны, карты Таро или «Книга Перемен». Если мне не изменяет память, Библия запрещает любые гадания и прорицания. Однако это не мешает некоторым христианам обращаться за помощью к всевозможным колдунам и гадалкам, а также приобретать себе комплект рун.

По поводу темных сил, в частности демонов, которые, по мнению некоторых людей, и подарили человеку руны, предлагаю обратиться к терминологии. Ведь само слово «демон» имеет древнегреческое происхождение и образованно от «Даэмон», что в дословном переводе означает «Дух», без черно-белой окраски. Сама северная традиция (так же как и многие другие магические школы) не исключает обращение человека за помощью к различным богам, духам и сущностям. Даже христианские ангелы и архангелы являются теми же самыми духами, а значит – демонами.

Не стоит забывать и о том, что все в нашем мире довольно циклично – день не существует без ночи, а черное и белое в мире часто служит лишь двумя сторонами медали, образуя единое целое. Впрочем, и саму тенденцию деления всего на свете на черное и белое, чистое и нечистое, плохое и хорошее можно рассмотреть с абсолютно различных точек зрения.

Также бытует мнение, что за владение рунами люди платят очень высокую цену, с ними происходят всевозможные несчастья и злоключения. В данной книге мы не будем обращать внимание на рунические ритуалы, подношения богам, использование защиты и проявления эффекта бинарности в магии как таковой. Стоит упомянуть лишь процесс использования рун как мантической системы.

Одна из опасностей в этом случае – неверная трактовка символов, которая приводит к неверным действиям и в результате к плачевным последствиям. Вы можете направить не только себя по ложному пути, но и людей, обратившихся к вам за помощью. Любой оракул – это большая ответственность, которую человек берет на себя. Предсказательные практики и мантические системы могут стать опасными и вредоносными лишь в руках дилетанта. Однако сами по себе рунические символы нейтральны, они не черные и не белые.

Неприятности человеку может доставить и образовавшийся энергетический долг, который Вопрошающий берет на себя, получая бесплатную помощь. Отблагодарить оператора необходимо, поскольку он тратит свое время и силы, отдаваясь процессу проведения диагностики, а порой и взаимодействуя с Высшими силами. Причем сам размер благодарности (дарения блага) может быть как значительным, так и чисто символическим. Главное здесь – что-то отдать, для того чтобы что-то получить взамен. А сам по себе необходимый совет, оценка ситуации с выявлением «подводных камней» и рекомендации по наилучшему ее разрешению действительно важны и очень полезны, если работает настоящий мастер.

Общих вопросов безопасности при использовании мантических систем мы коснемся в последующих главах.

Комплект рун из магазина

Что же лучше: купить руны или сделать своими руками?

Самое важное, что нужно знать, если вы решили купить руны

Комплект рун без труда можно найти в любом эзотерическом магазине

Мой первый комплект также был куплен, правда, пользовался я им не очень долго. Двадцать пять рунических символов были нанесены на еловую доску, как говорится, методом «паяльника и кривых рук».

Начнем с того, что в том самом комплекте отсутствовала руна Науз (вместо нее был странный символ, отдаленно напоминающий руну Гебо), мне пришлось выжигать ее самостоятельно, перед этим как следует зачистив наждачной бумагой один из сегментов данного комплекта. Кстати, подобное отсутствие

одного из символов или его искаженное изображение можно встретить в комплектах рун, выполненных в виде карт. Подобные наборы, как правило, производятся быстро и в больших количествах, по этой причине зачастую страдает их качество.

Впрочем, можно купить приличные руны из дерева и промышленного производства. Символы наносятся выжиганием либо выдавливаются на дереве при помощи металлической матрицы, в большинстве случаев после прокрашиваются каким-нибудь цветом.

Резные руны или сделанные еще каким-нибудь другим интересным способом создают только мастера, которые трудятся в одиночку. Способы эти трудоемкие, требуют навыков, старания и не подходят для массового производства. Но результат радует глаз, такие руны очень красивы и довольно необычны.

Из чего же сделаны «правильные» руны

Бытует мнение, что бумажный носитель не подходит для изготовления комплекта, поскольку в давние времена нельзя было пойти и купить бумагу и фломастеры. Если следовать подобной логике, то для проведения диагностики не подходит большое количество вещей, к примеру фотографии человека (ведь когда-то не существовало фотоаппаратов) или руны, на которые символы нанесены акриловой краской.

Некоторые люди уверены, что поскольку фломастер состоит из пластмассы и химического красителя, он также не подходит для нанесения изображений. По их мнению, магия требует использования природных компонентов и только они являются качественным проводником магической силы. В подтверждение слов приводится тот факт, что дерево изначально связано с Иггдрасиль.

Однако если задуматься, становится понятно, ни один предмет не возникнет из ниоткуда. Люди берут природные материалы и путем различных манипуляций изменяют их строение и форму, словно переставляя детали конструктора. Это не означает, что части данной вещи перестали состоять из натуральных материалов. Так, пластмассу получают из угля, нефти и природного газа, а данные элементы никто в здравом уме не назовет искусственными или

«ненатуральными».

В качестве примера можно привести сырое яйцо, которое также является натуральным продуктом. Превратится ли данное яйцо, будучи сваренным, в продукт ненатуральный и несъедобный? Конечно же нет!

Бумага изготавливается из дерева. По этой логике она тоже должна быть связана с деревом Иггдрасиль и нести в себе его энергетику? Главными отличиями бумаги от древесины являются в первую очередь недолговечность и отсутствие энергетики. Когда же мы правильно берем ветку у дерева, предварительно выбрав его, то получаем не просто кусок древесины, а вещь, хранящую в себе жизненную энергию, помогающую оператору. Само собой, такая энергия будет отсутствовать в рунах, сделанных из пластмассы, стекла или бумаги.

Комплект рун в виде колоды карт неудобен в использовании

Это обусловлено несколькими признаками: недолговечность, размер карт, невозможность выполнять некоторые виды раскладов (к примеру, такие, как расклад на полотне). Однако здесь опять же все зависит от выбора самого оператора.

Сами же сторонники использования рунических карт, в свою очередь, подразделяют их на три категории. По их мнению, в лучшей из колод даны рисунки, представляющие собой некие порталы, выполненные в виде цветных и реалистичных картин. Некоторые даже считают, что такие карты не требуют активации. Худший вариант представляют собой карты, содержащие искаженные изображения рун, при этом на них нанесено толкование символа. Средний вариант представляют собой карты, на которых нарисованы руны как одиночные символы, без всевозможных иллюстраций и пояснений. На самом деле их можно сравнить с комплектом рун, сделанных из простого картона. Такой комплект еще называют «одноразовым», поскольку изготавливают на скорую руку для проведения диагностики, когда своего набора нет под рукой.

Не жалейте времени и сил, выбирая руны

От этого во многом зависит успех вашей работы. Однако если комплект рун вы все-таки решили купить, стоит обратить внимание на несколько моментов.

– Четкое изображение рунических символов. Начертанные на заготовке пиктограммы должны хорошо просматриваться и легко читаться. В противном случае вам придется дорабатывать данный комплект, приводя его в порядок. В этом случае намного легче будет изготовить свой собственный.

– Верное начертание рунических символов играет особую роль, поскольку многие изделия довольно сложно назвать комплектами рун. В наше время есть информация о различных мантических системах, которые также условно именуют рунами. Примерами могут служить руны ведьм, руны гномов, руны чжурчжэней и т. д. В свою очередь, старший Футарк и младший имеют свой определенный набор символов, который нет смысла изменять или добавлять в него какие-либо другие знаки.

– Сам носитель. К носителю также предъявляются определенные требования. Довольно часто предпочтение отдается более натуральным материалам, таким как дерево, камень, глина, кость, кожа. Это в первую очередь обусловлено наличием определенных магических свойств, присущих носителю. Так, дерево или камень можно подобрать «под себя», учитывая при этом характеристики и свойства материала. Кроме того, в этом случае вы будете уверены, что во время проведения диагностики эти руны не рассыпятся в ваших руках.

– Удобство в использовании. Немаловажную роль играет размер и форма рун, поскольку невозможно носить с собой комплект, выполненный на больших и громоздких камнях. Также не очень удобными являются руны, выполненные на круглых плашках. Во время проведения диагностики может произойти путаница с прямым и обратным положением рун. Что бы этого не произошло, можно использовать прямоугольную и овальную формы. Также нередко руны изображают и на деревянных палочках.

– Наличие механических повреждений комплекта. Данный факт также может сыграть свою роль, поскольку потрепанный и затертый комплект, во-первых, скорее всего, был сделан неопытным мастером «на скорую руку», во-вторых, мог ранее быть использован другими людьми, что также является нежелательным.

Впрочем, есть еще одно условие – комплект рун должен нравиться своему хозяину. Этот факт способствует лучшей настройке и быстрому установлению связи со своими рунами.

В некоторых случаях, при фабричной штамповке, используется метод «мертвого огня», то есть огня из газовой горелки. Такие наборы без предварительной очистки и зарядки вряд ли станут вашим надежным спутником в жизни.

Очищаем руны от чужой энергетики

Итак, после покупки первым делом нужно очистить свои руны от чужой энергетики. Одним из самых простых способов, как это сделать, является использование воды и огня. Каждую из рун, составляющих ваш набор, необходимо хорошенько промыть водой, при этом отчетливо представляя, как вместе с ней из носителя выходит и оставшаяся в нем частица чужой энергетики. Обычно для данной цели используется дождевая вода, талая, вода из рек. Также допустимо использование минеральной воды без газа или даже воды из-под крана. Категорически запрещается использование дистиллированной, поскольку она является водой «мертвой», лишенной солей и примесей.

После проведения данной процедуры необходимо взять новую свечу и несколько раз провести каждую руну над пламенем, при этом опять мысленно представив, как данные руны становятся «энергетически нейтральными» и готовыми к контакту с вами.

Хорошо промойте каждую руну, дайте им просохнуть, при этом проследив, чтобы никто, кроме вас, к рунам не прикасался. Затем уберите их в заранее подготовленный мешочек. Исключение составляют руны-карты, такой комплект не стоит промывать водой, его необходимо аккуратно очищать при помощи огня так, чтобы бумага не загорелась.

Лучшие руны – заточенные «под вас»

Самым лучшим комплектом будет являться тот, который изготовлен вами собственноручно. Если вы подойдете к процессу изготовления со всей серьезностью и будете учитывать некоторые важные аспекты, такой комплект уже будет заточен «под вас». Принимаясь за изготовление рун, вы делаете их под себя и для себя, уже в процессе изготовления заряжая собственной энергетикой.

Первое время будет существовать необходимость постоянного контакта с вашим комплектом рун. Его можно носить с собой (к тому же неизвестно, в какой ситуации и когда они вам пригодятся), класть под подушку во время сна или просто держать на коленях или в районе солнечного сплетения, где находится центр тяжести человека, когда вы читаете книгу или смотрите телевизор. Тем самым вы постоянно подпитываете руны своей энергетикой, а это очень важно. Со временем они станут вашими надежными союзниками на жизненном пути.

Запомните: кроме вас, никто и никогда не должен трогать ваши руны! Не следует давать кому-то даже на время попользоваться вашим комплектом.

Выбор материала для изготовления комплекта

Секреты выбора материала для рун.

Тайные обряды древних друидов

Предпочтительны натуральные материалы

Как было написано выше, материал для изготовления комплекта рун лучше использовать натуральный, сразу же отбросьте всевозможные пластмассы и полимеры. Для этой цели идеально подойдут камень, глина, дерево, металл, кусочек натуральной кожи, кость. В наше время некоторые мастера

изготавливают руны даже из стекла.

Впрочем, допустимо использовать даже бумагу и полоски ткани, только в этом случае комплект получится не очень удобный (а в случае бумаги – и недолговечный). При этом, работая с тканью, вы также можете применить особый метод нанесения рисунка, такой как вышивание.

Вышивание относится к видам рукоделия. Каждая мастерица в момент вышивания оставляет частичку своей энергетики на полотне, таким образом нитки передают энергию рук рукодельницы на само полотно.

Если у вас есть возможность и необходимые навыки, комплект рун можно сделать из кусочков металла, одинаковых по размеру. В данном случае сами символы можно изобразить краской или вырезать на поверхности с помощью специальных инструментов.

Камни можно использовать самые разные: от подходящей для нанесения рисунка гальки, омытой до блеска водой, до полудрагоценных и драгоценных камней. Различные самоцветы с древнейших времен использовались людьми с целью воздействовать на состояние человека. Вы также можете подобрать камень или металл который соответствует именно вашему знаку зодиака.

Работая с кожей, изображения рунических символов можно вырезать либо выжечь обычным паяльником. Такой комплект прослужит очень долго и будет абсолютно удобен в ношении и использовании. Кроме того, можно подобрать подходящий цвет самого носителя и цвет, которым будут заполняться образовавшиеся в нем пазы, образуя рунические символы.

Глина также является очень удобным материалом. Ее пластичность позволяет изготовить удобную форму и аккуратно выдавить рисунок. После обжигания получившихся камешков вы получите отличный комплект рун.

В своей книге рунолог Ральф Блум описывал процесс создания комплекта рун из глины. Свой первый рунический набор он заказал у гончара, который

использовал данный материал, после чего покрыл его двойным слоем глазури, тем самым придавая ему более привлекательный внешний вид. В процессе изготовления рун гончар брал понемногу глины от каждой руны и после из собранных кусочков слепил пустую руну. Таким образом руна Вирд содержала в себе экстракт всех жизненных элементов.

Каждый из нас связан со «своим» деревом

Однако более традиционным материалом по праву считается дерево. Этот момент я предлагаю разобрать подробно.

Древние жрецы-друиды считали, что человек был сотворен богами из разных пород дерева, находя в этом большой смысл. По их мнению, каждый из нас связан со «своим» деревом и имеет с ним сходный характер. Наиболее оптимальным будет вариант изготовления комплекта из дерева, предначертанного вам гороскопом друидов. С учетом древней традиции можно выбрать себе соответствующую породу.

Когда вы забираете ветку у дерева, это отчасти сравнимо с тем, как отрезать палец человеку. Поэтому ее необходимо правильно попросить у дерева, в этом случае она будет иметь гораздо большую силу. Широко распространена практика закрашивания поврежденной ветки краской, перевязывания куском плотной материи. В знак благодарности под дерево клали монеты или привязывали яркие ленты на ветки.

Подобные манипуляции не проводятся с засохшими или мертвыми деревьями, заключающими в себе деструктивную энергетику увядания и смерти. Подходят только крепкие и живые растения.

Таинство обряда древних друидов

Сам процесс срезания ветки происходит следующим образом.

Необходимо 9 раз обойти дерево по кругу. При этом направление движение вы почувствуете сами, куда потянет – туда и идите. Иными словами: по часовой стрелке или наоборот – роли не играет.

Затем встаньте на правое колено перед деревом и, немного склонив голову в уважительном жесте, произнесите заклинание:

Приветствую тебя о дерево, дерево... (название дерева). Почтительно прошу тебя дать мне эту ветку, наполненную твоей силой, чтобы она могла содействовать мне в работе, направленной во благо!

После этого ветку у дерева можно взять, аккуратно срезав ее или спилив. Взяв немного земли из-под ног, ее нужно приложить к месту, с которого взята ветка, и поблагодарить дерево в произвольной форме. Очищать от чужой энергетики водой и огнем нет необходимости, наоборот – данная энергия пойдет только на пользу.

После того как вы получили ветку, ее стоит разделить на сегменты и отрезать их необходимое количество. Счищать при этом кору или нет – дело выбора. Далее каждая плашка будет нуждаться в предварительной обработке наждачной бумагой, до получения ровной поверхности с двух сторон. После этого можно приступать к нанесению символов, которое может осуществляться выжиганием, тиснением, точечным нанесением или рисованием. Некоторые люди сначала рисуют руну карандашом, после чего вырезают ее макетным ножом и образовавшиеся при этом канавки заполняют краской.

В довершение процесса некоторые люди покрывают каждую руну лаком. Я не рекомендую проделывать подобное, поскольку полный физический контакт между деревом и вашими пальцами будет невозможен, а значит, и ритуал просьбы ветки у дерева окажется бесполезным. Лаковое покрытие изолирует всю энергию дерева, а значит, и гасит его природные свойства. В этом случае руны можно лепить сразу из пластмассы или пластилина – эффект будет точно такой же.

Кроме того, лак будет забивать все поры древесины и тем самым придаст рунам неестественный блеск, что также нравится не всем.

Вне зависимости от выбранного материала, необходимо тщательно продумать способ нанесения символов, ведь они не должны стираться или быть едва заметными.

Выбор цвета

Руны – ваш сильный талисман.

Как выбрать краски?

Каждый цвет имеет свое значение

Наряду с выбором дерева, важное значение имеет цвет, которым руны обозначены на поверхности. Необходимую информацию о цветах вы найдете в приведенной ниже таблице.

Изготовленный собственноручно комплект рун сам по себе является мощнейшим талисманом. Подобрав дерево и цвет, вы зададите ему направление действия, и его воздействие будет ощущаться сильнее в случае более частого контакта с владельцем. Это еще одна причина, по которой категорически запрещается давать кому бы то ни было в руки свой комплект рун.

По поводу самих красок мнения, как всегда, расходятся. Одни считают, что необходимы натуральные краски, другие пользуются красками современными, такими как акрил или гуашь. Акриловые краски не так сильно стираются с поверхности, удобны в использовании и их легко смыть с рук после завершения работы. В крайнем случае можно использовать цветные маркеры, фломастеры или чернила, однако такие рисунки придется периодически корректировать и подправлять.

Что касается натуральных красок, то, к примеру, зеленый цвет получить очень легко, используя травы. Впрочем, покопавшись в соответствующей литературе, можно подобрать и другие цвета.

Самым лучшим вариантом считается использование крови, своей или какого-нибудь животного. Сама по себе кровь – вещество важное и магическое, поскольку хранит в себе целый кладезь информации. Однако при изготовлении комплекта это не является обязательным условием, в отличие от изготовления некоторых видов талисманов.

Собственную кровь можно применить в том случае, если оператор сразу хочет установить крепкий контакт с собственным набором. Однако утрата такого комплекта рун может сулить неприятности, поскольку, обладая им, другой маг сможет сделать с вами многое.

Процесс изготовления комплекта

Отнеситесь к этому творчески, доверяйте своей интуиции.

Вы научитесь чувствовать каждую руну

Главная цель – установить контакт с миром природы

Не стоит превращать процесс изготовления своего комплекта рун в бездумный «конвейер». Это творческий процесс как в физическом, так и в психологическом плане. Пусть он даже длится несколько недель, в этом случае вы только выиграете, научившись чувствовать каждую руну в отдельности.

Собрав все необходимые материалы для изготовления комплекта, посидите немного спокойно и сосредоточьтесь на том, что вы собираетесь делать. Поймите себя на мысли: вы протягиваете руку в прошлое, продолжая древнейшую традицию своих предков. Вы собираетесь изготовить комплект инструментов, которые помогут установить контакт с миром природы, миром своего внутреннего «Я» и обрести своих верных помощников. Спокойно обдумайте задачу и приступайте к ней.

Как уже было описано выше, руны могут быть изготовлены практически из любого природного материала. Конечно же, легче сделать круглые руны, найдя подходящую ветку и разделив ее на 39 сегментов. Однако в этом случае с обратной стороны придется выпиливать небольшой паз, во избежание путаницы с промежуточными положениями. Почувствовав его пальцами во время контакта с руной, вы без труда сможете выкладывать руны в удобном положении (либо в прямом, либо в перевернутом без средних положений), так как уже будет определена ось север/юг.

Предварительно обработав заготовки наждачной бумагой, наносите рисунок. При работе с деревянной заготовкой, равно как и с кожаной, можно использовать обычный паяльник. В этом случае рисунок руны можно аккуратно начертить карандашом, после чего выжечь нагретым жалом и впоследствии заполнить образовавшиеся пазы краской либо не заполнять ничем.

На обратной поверхности рун не должно быть никаких опознавательных знаков (кроме паза, если в комплекте руны круглой формы). Это гарантирует, что на выбор руны не повлияет какое-то пристрастное мнение. Не стоит украшать их обратную сторону, это абсолютно ни к чему.

Впрочем, процесс изготовления своего комплекта является процессом творческим и поэтому здесь, как и во многих других делах, следует доверять своей интуиции.

Сделав первый знак, внимательно посмотрите на свою работу – первую руну Футарка. Подумайте: что вы сейчас чувствуете, на что она похожа, с чем ассоциируется, вспомните ее значение, назовите по имени. Вы на правильном пути. Подобными действиями вы налаживаете связь со своими верными помощниками. Сделав вторую – повторите то же самое, и т. д.

Ни в коем случае не позволяйте другим людям прикасаться к вашему комплекту рун. Сделанные вами, они становятся частью вас, поскольку при работе над их изготовлением вы уже вложили часть себя в эти 25 или 39 символов, зарядили их собственной энергией.

Помните, с рунами всегда нужно обращаться бережно и вежливо. Лучше, если в момент, когда вы их не используете и не носите с собой, они будут лежать в своем, отведенном только для них, месте.

Мешочек для комплекта рун

Где хранить руны?

Мешочек или шкатулка?

Руны принято хранить в специальном мешочке

Для удобства транспортировки, хранения и исключения утери какого-либо символа храните руны в специальном мешочке. На самом деле, требований к нему всего два: он должен быть изготовлен из натурального материала и быть вместительным. В нем должны поместиться 29 сегментов, ваша рука должна свободно проникать в него, чтобы без проблем извлекать руны.

Любой человек, потратив немного времени, сможет соорудить себе подобный мешочек. Идеально для этой цели подходит лен, хлопок, кожа. Он может быть простым или замысловатым – это личное дело каждого. Главное, чтобы он был удобным и прочным.

Простейший мешочек может быть изготовлен из кожи или ткани, с вырезами у верхнего края, через которые можно будет просунуть шнурок или кожаный ремешок.

Некоторые люди, впрочем, мешочком для рун не пользуются, а хранят их в шкатулке. Во время проведения диагностики они выкладывают все руны на специальную скатерть, после чего медленно проводят над каждой из них рукой. В том месте, где ощущается тепло или другие сигналы, по их мнению, и находится нужный им символ. Хотя я считаю, что намного удобнее извлекать поочередно руны из мешочка, что значительно экономит время и силы оператора.

Руническое полотно

Полотно не должно отвлекать внимание.

Простота и никаких излишеств

Белый цвет – символ истинности и чистоты, идеален для рунического полотна

У него есть еще одно преимущество, такое как зрительная нейтральность. Хотя на самом деле не так важно, какой цвет вы выберете. Главное – не должно быть того, что отвлекало бы ваше внимание. Оно не должно быть из набивной ткани или ярко украшенным. Такие особенности будут мешать вашей концентрации, уводить взор от самих рун.

Материал для полотна можно приобрести в любом магазине, в котором продаются ткани. Оптимальный размер – это 45/45 сантиметров, однако вам ничто не мешает сделать его меньше и компактнее в случае, если вы не пользуетесь сложными руническими раскладами.

Основное назначение такого полотна – сохранять руны в чистоте, а ваш взгляд сфокусировать на руническом раскладе.

В своем арсенале, несомненно, лучше иметь три рунических полотна: одно – гладкое, без изображений, второе и третье – расчерченное на сектора для проведения диагностики (данные рунические полотна будут описаны ниже).

Хранение рун

Руны являются магическим инструментом.

Необходимо усвоить правила обращения с ними

Берегите руны от чужих взглядов

Данный вопрос не так важен, как, к примеру, изготовление комплекта. Однако ему также стоит уделить внимание. Не стоит думать, что руны можно хранить где попало после изготовления и последующей активации. Не забывайте, что руны являются отдельным магическим инструментом, по этой причине и место им стоит подготовить также отдельное.

Не стоит готовить комплекту темницу, в которой нет воздуха и свободного движения энергетических потоков, такую как, к примеру, полиэтиленовый пакет. Поэтому если вы сделали подходящий мешочек, его стоит убрать в укромное место, где посторонние люди не будут его касаться. Вполне подходит

ящик стола или место на полке, если комплект будет помещен в специально подготовленную для него шкатулку или расположен за книгами.

Не стоит показывать всем ваш комплект и хвастаться им, скрывайте его от посторонних глаз, доставая только во время проведения диагностики или для предварительной настройки под себя.

Комплект, активированный вами, настроен исключительно на ваши вибрации, в противном случае его эффективность может быть полностью сведена к нулю и он останется лишь набором заготовок, на которых изображены рунические символы.

Обращение к рунам

Установление контакта с оракулом – важные советы.

Активация рун – обращайтесь к силе духа, к энергии стихий

Освободите сознание от лишних мыслей

Обращение к рунам и активация комплекта рун – процессы разные, но связанные между собой как два необходимых для дальнейшей работы действия, два этапа.

Обращение к рунам подразумевает установление контакта с оракулом. Со временем придет умение и опыт, работать с рунами вы сможете в любом месте и в любом эмоциональном состоянии. Пока же я советую воспользоваться приведенными ниже советами перед началом работы.

Постарайтесь освободить свое сознание от лишних мыслей. Вам нужно полностью сосредоточиться на цели, а в данный момент вашей целью является

получение ответа на вопрос.

Внешние раздражители, такие как телефонные звонки, лай собаки или прочие посторонние шумы, будут только отвлекать. Допустимой в такой момент является легкая, ненавязчивая музыка или запись звуков природы. Это поможет вам расслабиться и «разгрузить» сознание посредством релаксации. Наилучшим вариантом будут звуки природы, наравне с благовониями (лично я рекомендую для этих целей хвою; найти ароматические палочки с таким запахом сейчас не проблема). Это как нельзя лучше поможет вам настроиться «на нужную волну».

Призовите Одина, Фрэйю и божество, которому посвящен день. Четко и внятно произнесите следующее:

«О могучий Один,

Грозный владыка Асгарда, отец Богов и людей!

О прекрасная Фрейя,

Вечно юная богиня любви и красоты,

Благосклонная к людским мольбам!

Я, ваш почитатель, взываю к мудрости и прошу дать мне

Правдивый и добрый совет.

Ведите меня путями ветра, огня, земли и воды

И откройте мне тайны прошлого, настоящего и будущего.

Да будет так!»

Силы, к которым вы взываете, не терпят непочтительного отношения. А также они не переносят «хлюпиков» и «нытиков». Поэтому слова необходимо произносить четко и внятно, своим обычным голосом. Кричать или подражать персонажам из фильмов о викингах не стоит. Главное, прочувствуйте процесс полностью, от приготовления и произнесения заклинания до прямого физического контакта с рунами.

Разложите руны по кругу, начиная с руны Феху и заканчивая руной Вирд. Возьмите первую руну и поместите ее между ладоней. В этот момент

необходимо сконцентрироваться на символе, ощутить его энергию. Подуйте на руну, назовите ее по имени и почувствуйте, как она оживает в ваших руках. После этого положите ее в специальный мешочек, который был приготовлен исключительно для набора рун.

Постепенно повторяйте то же самое действие с каждой из рун. После проведения описанной процедуры вы можете уже использовать набор. Теперь сформулируйте вопрос и извлекайте руны поочередно из мешочка, раскладывая их соответствующим образом на руническом полотне.

Более сложный метод активации

Если в первом случае для «оживления» символов мы использовали свою личную силу, силу духа, то здесь мы призываем на помощь энергию стихий. Данный метод уместен в том случае, когда оператор еще не обладает необходимым умением или ему не хватает своей личной силы.

На своем рабочем месте, которое будет использоваться в качестве алтаря, необходимо расставить принадлежности, имеющие прямую ассоциацию со стихиями. Они располагаются так, как показано на рисунке.

1 – Огонь – используется свеча, желательно восковая и обязательно новая, которая ранее не использовалась. Цвет свечи не играет особой роли, однако для усиления ритуала можно использовать красную или фиолетовую свечу.

2 – Воздух – благовония, ароматические палочки или ароматическое масло. Лучше всего для данной цели применять благовония с запахом хвои.

3 – Вода – подойдет дождевая, снеговая, минеральная, вода из природного водоема. В крайнем случае можно использовать воду из-под крана.

4 – Земля – в качестве стихии Земли обычно используется соль, однако можно взять и горсть натуральной земли.

Подготовка к ритуалу

Свечу стоит поставить в подсвечник или любую другую емкость, подходящую для данной цели. Она должна быть крепко зафиксирована в вертикальном положении, так же как и ароматическая палочка. Если мы используем масло, нам пригодится ароматическая лампа. Вода наливается в подходящий сосуд, в качестве которого может выступать чаша, бокал, стакан или даже тарелка. Соль можно насыпать на блюдце. В центр, как показано на рисунке, мы кладем предмет, с которым будем работать. В данном случае это комплект рун, новый рунический набор без мешочка.

Перед тем как приступить непосредственно к ритуалу, оператору необходимо провести дополнительное действие, получившее название «освящение молотом Тора». Оно необходимо для того, чтобы подготовить для работы окружающее пространство и настроиться самому.

В данном случае открытая ладонь (символизирующая доверие и открытие, чистые помыслы) рисует в воздухе схематическое изображение молота. Рука (правая) двигается сверху вниз (рисунок 1) и слева направо по дуге (рисунок 2).

Вам необходимо стать перед алтарем и изобразить в воздухе молот, при этом произнеся: «Я освящаю это место молотом Тора!» Затем вам нужно повернуться (обычно я поворачиваюсь влево, хотя это не принципиально; поворачиваться можно в любую сторону) и повторить жест, произнести: «Я освящаю это место молотом Тора!» Таким образом, вы должны «повернуться» четыре раза, освятив четыре стороны света: север, запад, юг, восток, и повернуться обратно к алтарю.

После этого вы смотрите вверх и повторяете жест, устремившись в небо: «Я освящаю это небо молотом Тора».

Последний этап вы освящаете землю, начертив молот у себя под ногам: «Я освящаю эту землю молотом Тора!».

Обычно во время этого этапа оператор уже чувствует небольшие физические изменения в своем теле.

Если вы ощущаете «возбуждение» – ритуал начался

Теперь нужно подойти к алтарю, на котором вы расположили все необходимые предметы: свеча, благовоние, вода, соль. Подойдя к нему, необходимо поднять руки вверх (изображая руну Альгиз, как показано на рисунке) и произнести Вису.

Виса – это кельтское обращение к богам (обычно в виде стихотворения, что напоминает нам о Бардах – первой степени посвящения в Друиды; Барды наизусть знали более 20 000 стихотворений и сами были составителями Вис). Висы можно составлять и самому. Здесь стоит сказать о том, что роль играет не столько стихотворная форма, сколько само эмоциональное обращение.

Само обращение может выглядеть следующим образом:

Один великий,

Тебя призываю я,

В помощь себе!

Если у вас получится составить свое обращение – это первый шаг на пути Эриля. Здесь важны не сами слова, а ваше отношение к ним. Если вы хотите что-то

сказать – не бойтесь, говорите. Это ваше истинное желание, а значит, оно имеет силу!

Главное, чтобы это была уважительная, но настойчивая формулировка, в заклинательном размере и ритме. Любая Виса имеет заклинательный размер, потому что любой Эриль в Скандинавии был сочинителем, а «скальд» – это было первое посвящение и первая ступень в обучении Эриля.

Вису надо говорить, высоко подняв руки к небу, эта позиция символизирует древо Иггдрасиль. Ваши ноги – это его корни, руки – ветви.

После проведения данных действий можно переходить к самому ритуалу освящения.

В помещении никого не должно быть кроме вас

Стоит закрыть окно и отключить телефон, исключить любые посторонние звуки. Если же вы проводите данный ритуал на природе, тщательно подойдите к выбору места, чтобы посторонние люди не смогли вам помешать.

Первое, что стоит сделать, это призвать на помощь четыре стихии, при этом называя их по именам и входя с ними в контакт. Происходит это следующим образом:

1. Зажгите свечу, при этом произнося: «я призываю в этот круг и себе в помощь стихию Огня».
2. Зажгите благовоние, произнося: «я призываю в этот круг и себе в помощь стихию Воздуха».
3. Окуните пальцы в сосуд с водой, произнося: «я призываю в этот круг и себе в помощь стихию Воды».
4. Коснитесь пальцами соли, произнося: «я призываю в этот круг и себе в помощь стихию Земли».

Произносимые вами слова должны быть сказаны волевым голосом, чтобы стихии подчинились и пришли к вам на помощь. После того как они были призваны в круг, необходимо разложить руны в правильном порядке, как того требует их очередность. При этом руну Один (пустую руну) стоит положить по центру, ниже остальных рун. Посмотрите на символы, почувствуйте их силу.

После оператор берет первую руну, смотрит на нее и называет по имени: «руна Феху». Он держит ее над свечей, произнося: «Освящаю руну Феху силой стихии Огня!»

Далее он подносит руну к благовонию так, чтобы дым от него окуривал ее, произнося при этом: «Освящаю руну Феху силой стихии Воздуха!»

Продолжая, он кладет руну на стол рядом с сосудом, наполненным водой, окунает пальцы в нее и, трижды брызгая на руны, произносит: «Освящаю руны Феху силой стихии Воды!»

После чего оператор опускает руны в сосуд с солью так, чтобы соль полностью закрыла их, и произносит: «Освящаю руны Феху силой стихии Земли!»

После этого руны кладутся на ладонь левой руки. Необходимо посмотреть на руны и произнести: «Активирую руны Феху собственным дыханием. Руны, стань моей и помогай мне!» Далее можно сложить правую ладонь в трубочку и с силой выдохнуть через нее воздух из легких на левую ладонь, в которой находится руны. Выдыхать необходимо постепенно, тем самым полностью выводя воздух из легких. Мысленно нужно представить, что часть вашей энергии переходит рунам. После этого руны Феху отправляются в мешочек и настает черед второй по счету руны. Последней активируется руна Один.

Завершение ритуала освящения

Оператор прикладывает мешочек с рунами к точке в районе солнечного сплетения и, закрыв глаза, четко представляет процесс единения с рунами. Время от времени комплект рун стоит держать в руках, прикладывая к данной точке в те моменты, когда вы читаете книгу или смотрите телевизор. Мешочек

можно класть под подушку во время сна, носить с собой во внутреннем кармане одежды. Это будет способствовать установлению крепкой связи со своим руническим набором.

Закрывая ритуал, необходимо погасить свечу и благовония. Запрещается гасить свечу своим дыханием, это можно сделать, используя воду, так же как и в случае с благовониями. Оставшиеся ингредиенты необходимо вынести за пределы дома и положить под дерево, а еще лучше – закопать их там.

Если во время активации у вас потухла свеча или благовоние, их необходимо зажечь снова. Можно поставить новые, если прежние догорели до конца. Спешить не стоит, поэтому заранее подготовьте несколько свечей.

Обзор Рун

Мир рунических символов

Подробно о системах классификации символов.

Многообразие классификаций – многообразие мира

Распределение рунических символов по уровням

Во всем устройстве нашего мира прослеживается определенная взаимосвязь. Так и в рунологии существует несколько вариантов распределения рунических символов по различным уровням: деление рун на Атты (восьмерицы), распределение по Футарку Сигдривы (описаного в эддическом песнопении

«Речи Сигдривы»), аналогия с кельтским огамическим письмом (кельтский Огам), и распределение рун по Девяти мирам дерева Иггдрасиль.

Согласно концепции Древа Жизни руны старшего Футарка разделяются по трем уровням: Мир богов, Мир природы и Мир человека.

К Миру богов принято относить руны: Ансуз, Тюр, Ингваз и Турисац. Это связано с тем, что руна Ансуз напрямую связана с отцом богов Одинем, вторая руна посвящена богу Тюру и следующая – богу Ингу. Руна Турисац в нордической традиции всегда почиталась, как руна великанов-йотунов.

К Миру природы относятся руны: Уруз, Хагалаз, Иса, Эйваз. Перт, Альгиз, Сол, Беркана, Лагуз и Дагаз. Символическое значение первой руны – тур, или дикий бык, в отличие от домашнего скота не прирученный человеком и олицетворяющий собой природную мощь. Эйваз, Альгиз и Беркана, в свою очередь, соотносятся с растительным миром, представляя собою тис, тростник и березу. Руна Лагуз тесно связана с водой и водоемами, а Иса и Хагалаз олицетворяют твердое состояние воды – лед и град. Руна Сол, солнце, приводит нас к руне Дагаз, символическое значение которой день. Руну Перт в традиционном понимании всегда связывают с магией и первичными законами природы, а также она имеет символическое значение: «чрево», «роды», «удел».

Мир человека представлен рунами: Феху, Райдо, Кенац, Гебо, Вуньё, Науз, Эваз, Йера, Маннац, Одал.

Руна Маннац обозначает самого человека, который двигается по своему жизненному пути, выраженному руной Райдо. Материальную сторону жизни описывают руны Феху (скот, богатство), Гебо (дар, подарок), Эваз (лошадь) и Одал (земля, собственность, наследство). К этой категории можно отнести и руну Йера, поскольку она символизирует урожай, результат трудов человека и заслуженную награду. Вуньё олицетворяет собой радость и веселье, в то время как Науз – потребность и нужду. Руна Кенац, символическое значение которой «факел», также тесно связана с домашним укрощенным огнем, который использует человек в своих личных целях.

Каждый из рунических символов также соответствует одной из стихий

Классификация рун на астрологическом круге

С одной стороны, рунология и астрология не имеют ничего общего. Однако это лишь на первый взгляд. Можно проследить параллель между этими двумя системами, поскольку обе они влияют на жизнь человека и его событийную линию.

В общепринятом понимании все известные нам планеты обладают определенной собственной сферой действия. В то же время и каждой руне соответствует свой архетип планеты и знак зодиака.

Принцип деления на три Атты

Старший Футарк, состоящий из 24 знаков, разбит на три группы – три Атты, каждый из которых включает в себя восемь рунических символов. Само слово «атт» в переводе с древнегерманского означает «род» или «семейство».

Первый Атт (восьмерка Фрейра) состоит из рун: Феху, Уруз, Турисац, Ансуз, Райдо, Кенац, Гебо, Вуньё. Принято считать, что данные восемь символов содержат шифр, в котором заключен процесс рождения упорядоченного мира, отмечают появление главных атрибутов Мироздания. Первый Атт посвящен богам гармонии и изобилия Фрейе и Фрейру.

Второй Атт (восьмерица Хеймдалля) включает в себя руны: Хагалаз, Науз, Иса, Йера, Эйваз, Перт, Альгиз, Сол. Данный шифр включает в себя описание процесса становления закономерностей существования как такового. Он говорит о необходимости приложения усилий для преодоления препятствий, установлении связей между мирами, утверждении перекрестка миров и его хранителя – бога Предела Хеймдалля.

Третий Атт (восьмерица Тюра) представлен рунами: Тюр, Беркана, Эваз, Маннац, Лагуз, Ингваз, Дагаз, Одал. Это своего рода описание утвержденной реальности и завершения цикла. Здесь заключена идея вечной борьбы как необходимого условия новых свершений. Восемь символов посвящены богу войны и покровителю судей Тюру (скандинавское имя Тур, англосаксонское Tir, готское Teiws).

Руны также посвящены богам, при их делении на Атты.

При этом некоторые руны посвящены сразу нескольким богам и божествам, например, руна Ансуз относится еще и к богу Локи, руна Хагалаз – Тору, руна Иса – великану Скандинавии Имиру, который был рожден из льда и символизирует обновление после оцепенения и спячки. Руна Кенац посвящена и богине Нерт, покровительнице охоты и рыбной ловли, а руна Эйваз (как и внеалфавитная руна Ул) – меткому стрелку богу Уллю. Руна Ингваз – богу мира и плотских радостей Игнгу.

Классификация рун по зрительному признаку

Здесь выделяют два вида.

1. Зеркальные руны, или руны-«перевертыши». Данные символы не имеют перевернутой позиции во время проведения диагностики. Однако некоторые мастера все же помечают их сверху, чтобы учитывать, в каком аспекте,

позитивном или негативном, стоит рассматривать значение символа. Такие руны обладают высочайшим уровнем энергетики и успешно применяются при изготовлении талисманов и амулетов.

По одной из точек зрения, такие руны-«перевертыши» очень показательны и значимы как в магии, так и прорицании. Они часто сигнализируют о том, что действия человека не могут повлиять на уже сложившуюся ситуацию. А перемены в настоящее время, скорее всего, невозможны или же просто не нужны.

2. «Бантовые» руны. Это такие символы, как Маннац, Ингваз, Дагаз, Одал. Зрительно кажется, будто бы они завязаны бантом. В то же время они сохраняют свой внутренний потенциал, при этом фиксируя сложившиеся ситуации своими кармическими узлами.

В случае появления данных рун в раскладе можно говорить о новых явлениях в вибрационном поле человека. Это изменение его кармических сил и влияний, приходящих извне. Какую именно природу имеют эти переходы и изменения, обычно показывают соседние руны, фигурирующие в раскладе. С другой стороны, такие символы имеют запрограммированную свободу или несвободу движения жизненных потоков и энергий.

Рунические символы можно разделить и по особым характеристикам

Принадлежность рун к небесным телам

Одним из видов классификации также является разделение рун по планетному признаку. В данном случае речь идет о символах, божествах, к которым эти символы относятся, и о соответствии божеств и планет. Довольно часто данные соответствия учитываются при изготовлении рунических талисманов и амулетов, где наравне с руническими символами присутствует символ той или иной планеты.

Значение рун по Ральфу Блюму

Актуальные идеи Ральфа Блюма.

Толкование рун простым и понятным языком

Оракул Ральфа Блюма работает

Ральф Блум – американский автор, оказавший большое влияние на возрождение рун как древнего оракула. Его иногда называют автором нового времени, поскольку вклад, внесенный им в развитие рунологии, очень велик, а идеи по-прежнему актуальны.

Ральф Блум является автором таких работ, как «Книга рун», «Целебные руны» и «Карты рун». Довольно часто данные книги подвергаются критике со стороны сторонников ортодоксальной рунической традиции. При этом, как правило, причины разные: и изменение порядка рунических символов, и использование в

них руны Вирд («пустой руны», которую некоторые практики не признают, считая современной выдумкой), и своеобразные трактовки двадцати пяти пиктограмм.

На последнем моменте стоит заострить особое внимание, поскольку различия действительно очевидны, но во время проведения диагностики они же открывают дополнительные возможности перед оператором.

«Книга рун» была написана в 1982 году и сразу завладела вниманием множества людей. Она пережила множество изданий, была переведена на разные языки и ее суммарный тираж уже давно приблизился к миллионной отметке!

Автор сумел описать многовековую традицию толкования рун простым и понятным современному человеку языком. Собственно, в далеком 2002 году данная работа попала и в мои руки, после чего и пришло увлечение рунами, постепенно переросшее в нечто большее, чем просто увлечение.

Как писал сам Ральф Блум: «Оракул всегда отвечает требованиям эпохи, в которую к нему обращаются люди и потребностям самого человека». Неудивительно, что в наше время мнения практиков расходятся как в отношении трактовки рунических символов, так и в отношении проведения ритуалов с их использованием. Однако нельзя не признать тот факт, что оракул Ральфа Блума все же работает. А значит – он вполне жизнеспособен.

Руна Маннац

Значение: «Я»

Прямое положение

Руна представляет собой начальную точку – «Я». Она говорит о том, что только ясность, желание измениться в данный момент будут эффективны. Независимо от того, каковы в данный момент ваши заслуги, – стоит оставаться уступчивым и сосредоточенным.

Постарайтесь вести обычную жизнь необычным способом. При этом будьте удовлетворены, делая свое дело ради него самого. Следует оставаться скромным и избегать всевозможных излишеств.

При этом стоит обратить внимание на собственную восприимчивость к импульсам божественного внутри и снаружи.

Перевернутое положение

Перевернутая руна Маннац советует быть честным с самим собой. Особенно в те моменты, когда перед вами стоит преграда. Не стоит много думать об окружающих людях, сейчас необходимо спокойно заглянуть внутрь себя в поисках врагов своего развития. Присмотревшись, вы увидите, что внешний «враг» – это не более чем отражение врага внутреннего. Всего того, что вы до этого момента не могли или не хотели осознать как исходящее изнутри. Главная цель сейчас – это сломать инерцию прошлых привычек.

Руна Гебо

Значение: «Партнерство, дар»

Универсальное значение:

Появление руны Гебо показывает, что единство, объединение или участие совсем рядом. В то же время руна напоминает о том, что действительное партнерство и истинное единение может существовать только между

отдельными друг от друга и целостными личностями, которые не теряют своей обособленности даже находясь рядом, образуя союз. Пусть между вами гуляет небесный ветер. Данный символ не имеет перевернутой позиции, поскольку обозначает дар свободы, от которого проистекают все остальные дары.

Руна Ансуз

Значение: «Знаки, руна посланника»

Прямое положение

Руна Ансуз говорит о получении: посланий, сигналов, знаков, подарков. Порой даже своевременное предупреждение можно рассматривать как дар, благо. Сейчас необходимо быть особо внимательным и чутким во время встреч, поездок, визитов, случайных столкновений. В особенности с теми людьми, которые обладают большей мудростью, чем вы. Кроме того, данному символу соответствует новое чувство семейного единства.

Перевернутое положение

В данный момент человек обеспокоен тем, что на первый взгляд кажется прерванной связью, недостатком ясности или понимания. Это может относиться как к прошлому, так и к настоящему. Вы можете чувствовать, как что-то или кто-то мешает принять предлагаемое. Руна указывает на чувство тщетности и ощущение, будто бы прилагаемые усилия не увенчались успехом. Однако все то, что происходит сейчас, своевременно в нынешней ситуации. Совет руны: «если колодец засорен – пришло время его очистить».

Руна Одал

Значение: «Разделение, отступление, наследство»

Прямое положение

Появление руны Одал возвещает о приближении времени, когда пути расходятся. Старая кожа, как у змеи, должна быть сброшена, а изжившие себя отношения прекращены. Не стоит жалеть об этом. Наиболее верными действиями сейчас будут являться подчинение и, вполне возможно, отступление. Все это сопровождается знанием, как и когда отступить, и твердостью воли, необходимой, чтобы осуществить это. С руной Одал связана собственность – как знак приобретения и выигрыша. Однако этот самый выигрыш, «наследство», может исходить из чего-то, с чем вы должны расстаться.

Перевернутое положение

Сейчас не подходящий момент для того, чтобы оставаться связанным старыми условностями и подчинением авторитетам. Стоит спросить самого себя, что именно «ощущается» правильным для вас здесь и сейчас. Послушайте свой внутренний голос и действуйте в соответствии со Светом, озаряющим теперь вашу жизнь. В данное время нужна не жесткость и упорство, а текучесть. Когда появляется этот знак, помните: иногда мы действуем без делания, и все оказывается сделанным.

Руна Уруз

Значение: «Мужественность, женственность»

Прямое положение

Руна Уруз является символом завершения и последующих за ним новых начинаний. Он говорит, что ваша жизнь выросла за пределы старой формы, которая должна умереть. Только вследствие этого энергия жизни сможет воплотиться в новом рождении и в новой форме.

Все то, что происходит сейчас, может заставлять вас претерпеть смерть внутри собственной личности. Помните – новая форма и новая жизнь всегда лучше, чем старая. Стоит приготовиться к новой возможности, которая внешне может выглядеть как потеря. Ищите среди пепла, и только там вы найдете новую перспективу и новое рождение.

Перевернутое положение

Для одних людей такой знак послужит сигналом тревоги, а незначительные неудачи и разочарования будут намеками. Для других, более бесчувственных и невежественных, перевернутая руна Уруз будет связана с серьезными потрясениями. Однако и тем и другим может показаться, что против них используется их собственная энергия. В перевернутом положении данная руна требует серьезного анализа собственного отношения к своей личности. Не стоит отходить в темноту со светлого пути, и если вы оказались на глубоководье – необходимо учиться нырять.

Руна Перт

Значение: «Посвящение, нечто скрытое»

Прямое положение

Руна Перт соотносится с Небом, всем Непознаваемым и связана с птицей феникс – мистическим существом, сжигающим себя и возрождающимся из пепла. Пути этого знака таинственны и скрыты. В это время достигаемое не будет проявляться с легкостью, лишь постепенно и шаг за шагом.

Перт также является руной поиска. Она символизирует некий напряженно переживаемый аспект посвящения. Ее связывают с самыми глубокими уровнями бытия, как с фундаментом той или иной судьбы. Для некоторых появление руны Перт будет означать опыт психической смерти.

Если возникла такая необходимость – отпустите все, не делая исключений. Результатом станет обновление духа.

Перевернутое положение

Совет перевернутой руны Перт звучит так: «не стоит сейчас ожидать многого». Все старое подошло к концу, поэтому действовать привычным и обычным для вас способом нет никакого смысла. Вы просто не можете делать все по-старому и при этом не страдать. Данный знак советует не думать слишком много о конечном результате. Также не стоит привязываться к воспоминаниям о прошлых достижениях, это время ушло. Поступая иначе, вы будете красть сами у себя настоящее, а ведь это единственное время, когда возможно саморазвитие.

Руна Науз

Значение: «Стеснение, необходимость, боль»

Прямое положение

Это сложная руна как в прямом, так и в перевернутом положении. Ее посыл – это необходимость иметь дело с жестким принуждением. Наутиз указывает на обозначение и выявление наших «теневых» зон. А также мест, в которых рост заторможен, поскольку это приводит к слабостям, которые человек негативно проецирует на других.

Руна Науз говорит: «работайте с тенью, исследуйте и поймите, что именно внутри вас притягивает в вашу жизнь несчастье. Не забывайте при этом проявлять сдержанность».

Появление данной руны четко дает понять, что впереди остановки. Однако даже они будут полезны, поскольку позволят еще раз внимательно взвесить все планы. Временные трудности помогут выправить взаимоотношения с собственным «Я».

Стоит помнить, что довольно часто прогрессу предшествует очищение. И еще раз обдумать использование неудач.

Перевернутое положение

Перевернутая руна Науз напоминает нам о том, что когда человек перестает принимать что-то внутри себя за свое, то это что-то производит опустошение. Наступает время, когда требуется очищение.

Во время данного процесса происходит укрепление воли и формирование характера. Необходимо начать с самого трудного и двигаться к тому, что менее сложно. Стоит вспомнить и о том, что первоначально слово «страдать» имело значение «подвергаться». Так и человек подвергается действию темной части своего пути.

В данный момент необходимо контролировать свою злобу, сдерживать негативные импульсы, при этом поддерживая в себе твердую веру.

Руна Ингваз

Значение: «Новые начинания»

Универсальное значение

Совет руны Ингваз – завершение начинаний. Именно это требуется в данный момент. Появление руны означает, что у человека сейчас достаточно сил, чтобы достигнуть своей цели. Вслед за этим придет новое начинание, появится новая цель, к которой можно будет двигаться.

Если в данный момент необходимо закончить какое-либо дело, сделайте это вашей главной задачей, сосредоточьтесь на этом. Руна Ингваз своим появлением пророчит выход из состояния куколки. Одновременно с избавлением от старого придет долгожданное освобождение от скованности, напряжения и неуверенности.

Руна Эйваз

Значение: «Отвращающие силы»

Универсальное значение

Руна Эйваз говорит о том, что, часто подвергаясь испытаниям, мы находим в себе силы преодолеть препятствия и предотвратить поражение. Довольно часто вместе с этим у людей развивается отвращение к поведению, которое порождает тяжелые ситуации.

Может показаться, что на пути есть препятствие. Однако вполне вероятно, что эта задержка окажется благоприятной и даже полезной. Сейчас не следует слишком рваться вперед. Это не та ситуация, в которой вы можете ощутить свое влияние. Совет этого знака – терпение.

Предвидение и настойчивость станут лучшими помощниками в это время. Предотвратить ожидаемые трудности можно с помощью правильных и обдуманных действий. Ведь если наше решение чисто, действие не требует усилий, потому что его поддерживает и усиливает Вселенная.

Руна Альгиз

Значение: «Защита, тростник, лось»

Прямое положение

Во времена перемен и поворотов на жизненном пути, а также в процессе саморазвития очень важно не поддаваться эмоциям. Стоит запомнить, что своевременное действие и правильное поведение – это единственное, что даст настоящую защиту. По этой причине контроль эмоций необходим и сейчас.

Появление этого знака предвещает новые возможности и новые вызовы. Однако по некоторым причинам им могут сопутствовать злоупотребление и неблагоприятные воздействия.

Руна Альгиз служит зеркалом для Воина Духа – человека, который вовлечен в битву с самим собой. Защищенность Воина похожа на предупреждающий шорох осоки или на изогнутые рога лося, которые помогают поддерживать вокруг себя свободное пространство.

Перевернутое положение

В данный момент необходимо быть особо внимательным к собственному здоровью. В то же время стоит тщательно следить за связями, которые складываются в это время. Не нужно увеличивать бремя, лежащее на плечах других людей.

Если вы считаете, что необходимо вступить в связь с другими людьми, которые могут вас использовать в своих целях, помните об этом и возьмите на себя ответственность за свою позицию – тогда вы можете только выиграть.

Руна Феху

Значение: «Владение, скот, питание»

Прямое положение

Руна Феху олицетворяет удовлетворение, получение награды, счастливую любовь. Также знак призывает к глубокому изучению и пониманию самой сути приобретения и выигрыша в вашей жизни.

Стоит задуматься и спросить себя: «Заключается ли то, что необходимо для благополучия, в богатстве и собственности или во владении самим собой и укреплении воли?»

Еще одно значение руны Феху связано с сохранением уже достигнутого. Настает время насладиться удачей и поделиться ею со своими близкими.

Перевернутое положение

Перевернутая руна Феху говорит о том, что в вашей жизни может произойти значительное расстройство или потеря собственности. Она может быть совсем

незначительной или же довольно серьезной. Быть может, вам придется беспомощно наблюдать, как то, что вы приобрели, исчезнет.

Даже если сейчас вы имеете повод для радости, не скатывайтесь к бессмысленному веселью. Это пойдет только во вред. Перевернутая руна Феху напоминает о том, что сомнительные ситуации могут быть опасны и проявляются в различных формах и обличьях.

Руна Вуньё

Значение: «Радость, свет»

Прямое положение

Руна Вуньё ассоциируется с радостью и счастьем. Она возвещает о конце периода мучений. В данный момент вы «пришли в себя» и способны на многое. Произошел необходимый перелом в событиях, и теперь вы можете свободно пожинать его плоды. Руна сообщает о материальных выигрышах и чувстве собственного достоинства.

Второй аспект данного символа – это стадия, в которой знание трансформируется в понимание. Эмоциональный подъем и радость в силах высвободить заключенную внутри энергию, до этого не выходящую на поверхность. Состояние прояснения и ясности, в котором человек может отказаться от существующих планов и целей, направив себя по иному, наиболее благополучному пути.

Перевернутое положение

Перевернутая руна Вуньё возвещает о том, что желанный процесс рождения будет долог и труден. Возможен кризис и определенный тяжелый этап, пусть

даже и короткий. Сейчас необходимо размышление и тщательное планирование, потому что свет и тень все еще переплетены между собой. А сомнения и колебания способны омрачить радость.

Многое сейчас является испытанием, это стоит принять как данность. Только сосредоточившись на настоящем, сохраняя искренне отношение к другим и доверяя тому, что с вами сейчас происходит, вы не потерпите неудачу.

Руна Йера

Значение: «Урожай, сезон, один год»

Универсальное значение

Руна Йера – это символ благоприятных исходов. Она может относиться к любой деятельности или же любому предприятию, с которым вы в данный момент связаны. Появление руны говорит о наличии сил и хорошем расположении духа, что сейчас является немаловажным аспектом.

Однако помните о том, что быстрых результатов ожидать не стоит. Вам потребуется определенный промежуток времени, поскольку руна Йера имеет значение «один год» и символизирует полный цикл времени от посева до жатвы. Вы уже подготовили почву и посадили семя. Теперь стоит заботливо ухаживать за ним и дождаться обильного урожая.

Руна Кенац

Значение: «Факел, огонь»

Прямое положение

Кенац является руной раскрытия. Она предвещает рассеяние тьмы, покрывавшей какую-то определенную часть вашей жизни. Словно факел освещает темную пещеру, данный символ вносит ясность в тот или иной аспект бытия.

Стоит помнить о том, что во многих взаимоотношениях взаимное раскрытие не наступает само по себе. Сейчас именно вы можете послужить тем самым катализатором, принести свет понимания, который будет доступен обоим.

С одной стороны, вы можете существовать в качестве центра, излучающего гармонизирующие и благоприятствующие светлые силы Вселенной. С другой стороны, можете осознать, что ранее действовали в темноте, а теперь вышли на свет и прозрели.

Перевернутое положение

Перевернутая руна Кенац служит сигналом, она предупреждает о том, что в ближайшее время ситуация ухудшится. Вполне вероятно, что погибнет дружба или распадется союз. Может погибнуть и определенная часть вашей личности, которая к этому времени утратила свою силу и стала просто бесполезной.

Совет данного знака – стоит отбросить прошлое и быть готовым какое-то время жить с пустотой внутри. С другой стороны, перевернутая руна Кенац рекомендует не поддаваться инерции старых привычек. В то время как вы ожидаете появления чего-то нового в своей жизни, знайте – это еще проявится, принеся с собой то, что выведет вас из темноты на свет.

Руна Тейваз

Значение: «Энергия Воина»

Прямое положение

Тейваз является руной Воина Духа, основная битва которого происходит с собственным «Я» на протяжении всего пути. Она олицетворяет собой обретение воли через действие и отсутствие привязанности к результату и говорит о том, что главное в данный момент – это позволить Воле Неба протекать сквозь себя, не стоять у себя на пути и на пути своего развития.

Когда появляется этот знак, речь в первую очередь идет о формировании характера. Если же появление руны связано с романтической привязанностью, значит, такие отношения своевременны и перспективны.

Руна Тейваз советует проявить настойчивость, при этом помня, что один из видов настойчивости – это терпение.

Перевернутое положение

Необдуманное и несвоевременное действие грозит вам большой потерей энергии. В данный момент требуется изучение и понимание мотивов, которые вами двигают. Возможно, стоит поставить под вопрос сам способ вашего существования в мире, верен ли он? Ответы вы найдете лишь внутри себя, а не в советах со стороны.

Руна Беркана

Значение: «Возрождение, рост, береза»

Прямое положение

Появление руны Беркана возвещает о плодородии и росте. Это относится как к повседневным делам, так и к взаимоотношениям со своим собственным «Я», развитием и самореализацией.

Ее значение – расцвет, созревание, проявление. Однако и здесь требуется глубокое проникновение в вещи, осознанное и осторожное. Очистите все темные углы своего сознания, осторожно и тщательно.

Перевернутое положение

В данный момент росту новой жизни препятствуют не столько события, сколько черты характера. Возможно, вы испытываете уныние из-за неспособности предпринять правильное действие и подобрать верное решение.

Только усердие и тщательность будут сейчас уместны. Необходимо проанализировать произошедшее и обозначить собственную роль, изучить потребности других людей, и в первую очередь свои. Это поможет выявить все факторы, которые в данный момент препятствуют росту.

Руна Эваз

Значение: «Движение, прогресс, лошадь»

Прямое положение

Руна Эваз является знаком прохождения, перехода и движения. Она связывается с новыми местами обитания, новыми подходами и новой жизнью. Руна также символизирует движение в аспекте исправления и улучшения любой ситуации.

Постепенное развитие и устойчивый прогресс, медленный рост через многочисленные сдвиги и перемены. Это может относиться как к делам, так и к процессу планирования, формированию и развитию идей.

В некоторых случаях руна Эваз рекомендует подвергнуть изменениям и взаимоотношения с людьми, в этом случае они будут существовать дальше и постепенно развиваться.

Перевернутое положение

В перевернутом положении руна Эваз говорит о том, что движение натывается на преграду, препятствие. Однако будьте спокойны, все то, что вы сейчас делаете, своевременное и необходимо. Стоит понимать, что нам открыты не все возможности.

Руна Лагуз

Значение: «Вода, поток»

Прямое положение

Руна Лагуз в прямом положении соответствует потребности человека полностью погрузиться в процесс жизнедеятельности и ее круговорот, без понимания и всевозможных оценок. Она связана со стремлением к комфорту и удовлетворению эмоциональных и физических потребностей.

Успех будет достижим только через контакт с тем, что вы познаете интуитивно, через «настройку» с собственными ритмами, поскольку Лагуз является и руной интуиции.

Руна «я», находящегося в правильном взаимоотношении с «Я». Она олицетворяет собой то, что алхимики в свое время называли «conjunctio», или «священный брак».

Перевернутое положение

В перевернутом положении руна Лагуз является предупреждением, возвещающим об опасности перенапряжения. Чрезмерное усилие в данный момент принесет лишь вред. Сейчас не стоит стараться превысить собственные возможности и выйти за границы имеющихся у вас сил.

Руна Хагалаз

Значение: «Град, энергия стихий»

Универсальное значение

Руна Хагалаз приносит изменение и новшество, вслед за которыми приходит свобода и освобождение от того, что тяготит человека. Направление данных изменений диктует внутренняя необходимость освобождения от связи с материальной реальностью.

Хагалаз является руной стихийного разрушения. В данный момент на поверхность выходят могучие силы, с которыми вы не сможете совладать. События не будут подчинены вашему контролю. В это время стоит ожидать крушения планов, могущественная пробуждающая сила будет проявлять себя по-разному. Действие данного знака лучше всего описывает словосочетание

«полный разрыв».

Руна Райдо

Значение: «Связь, объединение, воссоединение, путешествие»

Прямое положение

Райдо является руной связи и гармонизации чего-либо, имеющего две стороны и включающего в себя два элемента. Ее значение – окончательное воссоединение, которое достигается в конце путешествия. Это тот самый момент, в который верхнее и нижнее, черное и белое, инь и ян становятся едины, сливаются в одно целое.

Если вы полностью чисты, появится прекрасная возможность пресечь и устранить внутреннее нежелание позволить верному действию пройти сквозь вас.

Данное путешествие приведет к самоисцелению, самоизменению и созданию крепкого союза.

В прямом положении руна Райдо советует доверять вашему собственному внутреннему процессу – он приведет к желаемому результату.

Перевернутое положение

Совет руны Райдо, находящейся в перевернутом положении, обратить внимание на личные отношения. Быть особенно внимательным к своей второй половине, поскольку в это время ссоры и разрывы более вероятны, чем примирения. С вашей стороны может потребоваться усилие.

Руна Турисац

Значение: «Ворота, место недеяния»

Прямое положение

Данный символ определяется как «руна недеяния». Она говорит о том, что в моменты, когда мы подходим к воротам, нельзя приближаться к ним и проходить сквозь них без размышления. Если вы стоите на вершине горы и вся жизнь осталась внизу, постарайтесь вспомнить прошлое: радости и печали, победы и поражения, взлеты и падения. Именно все это привело вас сюда, и теперь пришло время благословить это и отпустить. Ведь, освобождаясь от прошлого, человек восстанавливает свою энергию и получает способность пройти сквозь ворота.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.me/ru/molohov_vitaliy/bol-shaya-kniga-run-samouchitel-90-glavnyh-raskladov

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)