

Роковая тетрадь. Восстание надувных верзил

Автор:

[Трой Каммингс](#)

Роковая тетрадь. Восстание надувных верзил

Трой Каммингс

Роковая тетрадь #1Школа Жуткинса

После переезда Александр тут же понимает: он в опасности. В Стермонте живут монстры! Но их трудно заметить: коварные чудовища прикидываются самыми обычными предметами. К примеру, надувными рекламными фигурами. Один лишь Александр видит, что к чему... Но ему никто не верит! Неужели придётся сражаться с кошмарными созданиями в одиночку?

Трой Каммингс

Роковая тетрадь. Восстание надувных верзил

Глава 1

Стермонт

Жила-была кучка костей.

На самом деле кости не лежали кучкой. Они составляли небольшой скелет, полный мягких внутренностей. Скелет венчал большой череп с глубокими глазницами. В них держалась парочка выпученных глаз.

Всё это в целом выглядело бы очень гадко, не будь оно покрыто слоем кожи с копной курчавых волос сверху. Этот взъерошенный, пучеглазый, полный внутренностей мешок косточек звали Александром Боппом. И он был напуган до смерти.

Александр боялся:

- 1) впервые ночевать в новом доме;
- 2) идти в новую школу в новом городе и...
- 3) заводить новых друзей.

Александр перекатился на своём надувном матрасе и выглянул в окно. Луна освещала ряд крыш, за которыми высилась водонапорная башня с надписью: «Стермонт». Теперь он жил здесь.

Глава 2

Перепуг на завтрак

Папа Александра медленно ехал по Центральной улице.

– Я буду смотреть в эту сторону, а ты в другую. В этом городе должно найтись место, где можно позавтракать.

Александр выглянул в окно со своей стороны. Они проехали мимо парка, банка, магазина комиксов... потом мимо кого-то, кто отплясывал, как сумасшедший, прямо на тротуаре. Стоп, это же не человек! Это одна из тех гнущихся надувных фигур, которые ставят перед магазинами, чтобы привлечь покупателей. Фигура была жёлтая и извивалась в воздухе рядом с плакатом с надписью:

«ТЕПЕРЬ МЫ ПОДАЁМ ЗАВТРАКИ!»

– Эй, пап, – сказал Александр. – Вот такое место.

Они припарковались рядом с танцующим надувным человеком.

– Ой! – Александр подскочил на сиденье.

Надувной тип хлопнул прямо по лобовому стеклу. Потом качнулся назад и продолжил свою пляску.

Папа покачал головой:

- Ты сегодня какой-то дёрганый, Ал. Это же просто большой воздушный шар.

- Знаю, - ответил Александр, убирая ладони от глаз.

- Вообще-то, - заметил отец, - мы должны радоваться этой игрушке-надувнушке. Иначе проехали бы мимо. - Он состроил глупую гримасу и сделал надувной фигуре «козу»: - Спасибо, надувной верзила.

Александр улыбнулся. А потом обошёл надувного типа как можно дальше и шагнул в закулочную.

Глава 3

Запутанное дело

Колокольчик звякнул, когда Александр с отцом вышли на улицу.

- Потрясающие блинчики! Скажешь, нет? - спросил папа.

Александр не ответил. Он изучал бумажную салфетку: на ней была изображена карта Стермонта в виде лабиринта.

- Эй, приятель! - окликнул его папа. - Может, заказать здесь еду для твоей вечеринки?

Александр поднял нос от карты:

- Вечеринки?

- Ну да! - подтвердил отец. - Для вечеринки в честь твоего дня рождения!

- Но, пап, - проворчал Александр, - я не хочу никакой вечеринки. У меня даже настоящего дня рождения в этом году нет.

- Так это же самое лучшее в дне твоего рождения, Ал, - возразил отец. - Двадцать девятое февраля бывает лишь раз в четыре года. Так что мы можем выбрать твой день рождения в этом году. И я выбрал завтрашний день!

Александр нахмурился.

- Мало того, - продолжал папа. - Я уже и приглашения на вечеринку приготовил. - Он засунул в рюкзак Александра стопку конвертов: - Раздай их сегодня своим новым одноклассникам!

Александр зашагал за отцом к машине. Он видел, как дальше по улице, перед банком, извивается другой надувной человек. Этот был фиолетовый.

- Смотри, - сказал Александр. - Там другой... - Мальчик огляделся. - Погоди-ка... А где наш надувной верзила? Он же стоял прямо тут, когда мы парковались...

- Мммм? - протянул папа, копаясь в карманах в поисках ключей: - Не знаю. Может, кто-то его передвинул. - Он открыл машину: - Запрыгивай, Ал!

Александр попытался распахнуть дверцу, но она - ХРЯСЬ! - царапнула по поребрику.

- Э? - не понял мальчик.

Машина стояла ниже, чем раньше.

- Пап! У нас колесо спустило.

- Но проблемо, - откликнулся отец. - Просто достанем запаску и... Постой-ка! Это колесо тоже спущено.

Он потёр подбородок. Сын шагнул назад: - Ммм, пап? Сдуты все четыре колеса.

- Странно... - сказал папа. - Может, на дороге битое стекло...

Александр бросил взгляд на другую сторону улицы: два других автомобиля тоже стояли со спущенными шинами. «Здесь творится что-то ненормальное», - подумал мальчик.

Его отец встал и отряхнул брюки:

- Прости, Ал. Придётся вызывать эвакуатор. Как думаешь, ты доберёшься до школы пешком?

Александр вытаращил глаза:

- Один?

- Ну конечно, дружок, - улыбнулся папа. - Ну-ка, дай мне эту карту-лабиринт.

Он расстелил салфетку на капоте и вытащил из кармана ручку.

- Смотри: мы здесь, - сказал отец, обводя кружком закусочную на карте. - А твоя новая школа - вот тут.

Папа начертил путь сквозь лабиринт: – Идешь по Центральной улице и... ой, тупик! Поворачиваешь налево, затем шагаешь на север, и... ох! Мы уткнулись в фабрику клея. Погоди-погоди. Значит, поворачиваешь назад... ничего себе! В этом городе аж три кладбища! А потом проходишь мимо пекарни. И – вуаля! Ты в школе!

Александр сглотнул. «Мой первый день в новом городе, – подумал он. – И я сам иду в школу».

– А теперь ступай заведи новых друзей. А завтра мы закатим день-рожденный банкет!

Дай пять!

Александр не очень-то уверенно дал отцу пять. А потом зашагал, следуя карте-салфетке, по Центральной улице.

Глава 4

Раз-два-БЭМС!

Вскоре Александр оказался перед стермонтской школой. Вокруг никого не было. «Наверное, я опоздал», – подумал он.

Мальчик направился к двери, но тут же замер на месте. Перед ним колыхались двое надувных верзил – синий и зелёный.

Александр глубоко вздохнул. Проходя между фигурами, он увидел напечатанные на них слова. На синем было написано: «ИЗВИНИТЕ», а на зелёном – «ЗА ПЫЛЬ». Александр опустил взгляд, но никакой пыли не заметил.

Мальчик почувствовал, как его тащат за рюкзак. Он обернулся через плечо и увидел, что хлопающая синяя рука затянулась вокруг лямки.

Александр отцепил руку и, снова посмотрев вперёд, увидел...

...огромную уродливую физиономию синего надувного верзила!

– Ой! – вскрикнул мальчик.

Нос верзила прижался прямо к его носу.

А затем – БЭМС! – Александра стукнули сзади по голове. Словно дали тычка боксёрской перчаткой. Он обернулся и немедленно получил удар в лицо. БЭМС! Мальчик споткнулся и шлёпнулся на землю.

Обе надувные фигуры с ухмылкой наклонились над ним. Длинные извивающиеся руки метнулись к нему и схватили за куртку. Александр пытался отпихнуть их, но зелёный верзила обвился рукой вокруг его лодыжки. Пока мальчик пытался освободиться, с него слетел ботинок.

Из школы послышался громкий треск. Надувные верзилы мигом отпустили Александра. И встали по стойке «смирно».

Мальчик кое-как поднялся на ноги и вбежал в здание школы. С колотящимся сердцем он захлопнул за собой дверь.

Глава 5

Тонна кирпичей

Стоя внутри, Александр переводил дух. В школе царила абсолютная тишина, нигде не горел свет. Солнечные лучи проникали сквозь дверь за его спиной, отбрасывая в коридор длинные тени.

– Эй? – позвал мальчик.

– Эй? – отозвалось эхо.

Он вцепился в лямки рюкзака и зашагал по сумеречному коридору. Александр миновал несколько классов – все они пустовали.

– Есть здесь кто-нибудь?

Мальчик запнулся обо что-то коричневое с белыми стежками.

«Сдутый мяч для регби...» – подумал он.

Кирпичная стена впереди взорвалась. Облако пыли заполнило коридор, обсыпав Александра, точно пончик сахарной пудрой. Мальчик заглянул в пролом в стене и увидел огромную жёлтую клешню – аварийный кран!

Он должен отсюда выбираться! Александр принялся карабкаться на битые кирпичи, что совсем не просто в одном ботинке. А потом заметил среди битых кирпичей что-то прямоугольное, завёрнутое в пыльный шарф.

Александр развернул находку. Это оказалась старая тетрадь.

Мальчик раскрыл тетрадку посередине.

Александр поёжился. Пролистав тетрадь, он увидел, что одну страницу за другой покрывают изображения монстров.

– Эй! – послышался крик из коридора. Александр затолкал тетрадь в рюкзак.

К мальчику неслась женщина в серой рубашке, серых брюках, серых туфлях и серых очках. Её волосы были заплетены в длинную косу, свёрнутую спиралью на голове, точно змея.

– Ты почему играешь на стройке?! – резко спросила она.

– Я не играю! Это моя школа. Я новенький! Но здесь никого не было, а потом стена рухнула и...

– Школу закрыли, чтобы разобраться с... – Женщина бросила взгляд на Александра: – В общем, в здании опасно. И даже новенький может прочесть предупреждение на знаке перед входом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.me/ru/kammings_troy/rokovaya-tetrad-vostranie-naduvnyh-verzil

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)